

EXTRA

Met uitslag van de portfolio bespreking van maandag 14 december door Fotoclub Iris uit Woerden. Ook informatie over de 'Foto van het jaar' verkiezing op 11 januari.

PROGRAMMA

Maandag 4 januari eerste online clubavond in het nieuwe jaar. Foto's van jullie eindejaar-activiteiten. Denk ook aan de kerst-/nieuwjaarskaarten die je maakte. Stuur tijdig foto's naar foto@fotogevin.nl.

PORTFOLIOWEDSTRIJD 2020 -----VAN DE WEDSTRIJD COMMISSIE (GERARD JANSSEN)

Maandagavond 14 december is er een einde gekomen aan de vraag wie dit jaar de Portfoliotrofee zou winnen. Ondanks corona hebben Fotoclub Iris en de wedstrijdcommissie er toch een boeiende en geslaagde avond van gemaakt, met een mooie en trotse winnaar.

Net als vorig jaar was het uitgangspunt van de wedstrijdcommissie om de portfoliobeoordeling/ wedstrijd door een externe fotoclub te laten uitvoeren. Op grond van hoge klassering bij De Beste Club wedstrijd hebben we fotoclub Iris uit Woerden gevraagd.

De ingezamelde portfolio's (26 stuks !!) zijn eind november naar Woerden gegaan, waar de jurering heeft plaatsgevonden.

De aangescherpte maatregelen van COVID-19 heeft de wedstrijdcommissie doen besluiten om de bespreking van de portfolio's digitaal te laten plaatsvinden. Maar ja, 26 portfolio's bespreken is ook wel een beetje saai en toen is het idee van de "reizende reporter" ontstaan.

Ook nieuw dit jaar is de wisselbeker. Vanaf dit jaar mag de winnaar van de portfoliowedstrijd een jaar lang de "Zilveren Camera" op de schoonsteenmantel laten prijken. De leden van de wedstrijdcommissie hebben nog steeds zwarte handen van het polijsten van de camera, maar het is echt een pronkstuk geworden waar we trots op zijn.

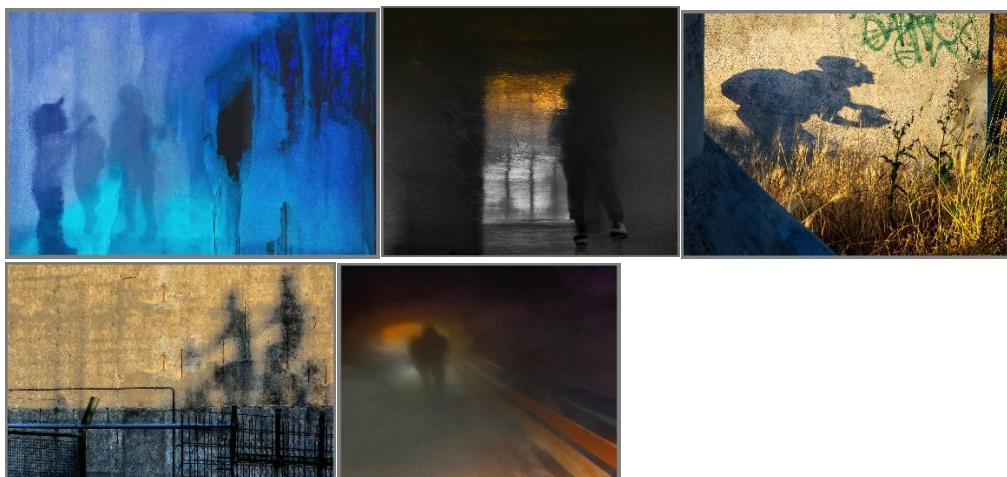
Uiteindelijk waren we bij aanvang van de avond best wel een beetje nerveus; gaat de techniek goed, klopt het script en lopen we niet teveel uit de tijd? Uiteindelijk is het allemaal zeer voorspoedig verlopen; Gerard die de regie had over de avond, Kas die de techniek bediende en de foto's deelde op de VMR box, de twee juryleden van Iris die enthousiast waren en een reizende reporter die van links naar rechts reed om uiteindelijk de "Zilveren Camera" te kunnen overhandigen aan Lia Hoogveld.

Lia, gefeliciteerd met de "Zilveren Camera". Marcel Uding en Ad Witte gefeliciteerd met jullie gedeelde 2de plaats en Ton Verweij met de 3de plaats.



Winnaar Lia Hoogveld wordt verrast door de Reizende Reporter Henk P.

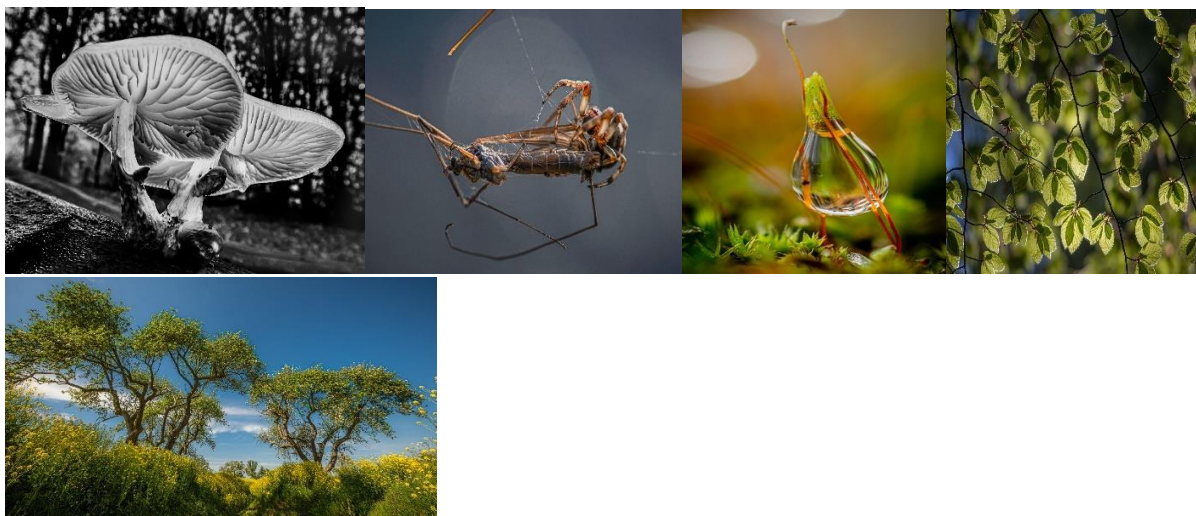
Winnaar Portfoliowedstrijd 2020: Lia Hoogveld



Gedeelde 2e plaats: Marcel Uding:



Ad Witte:



3^e plaats: Ton Verweij



Alle portfolio foto's komen ook in het fotoalbum <http://album.fotogein.nl/> op de website.

FOTOGEIN PORTFOLIOWEDSTRIJD WAARDERING

			Waardering foto					Totaal Score				Ranking
								Peter	Pieter			
		Lid nr	Foto 1	Foto 2	Foto 3	Foto 4	Foto 5	Tot. pnt.		Tot aal		
1	Ad Witte	748014	6	7	7	8	6	34	34	68		2
			5	7	8	7	7	34				
2	John Roeleven	748017	5	6	8	6	8	33	31	64		9
			6	7	6	7	5	31				
3	Lia Hoogveld	748044	7	7	7	8	7	36	35	71		1
			6	8	5	9	7	35				
4	Jan Donders	748053	6	5	7	6	5	29	29	58		20
			7	4	5	7	6	29				
5	Yolanda Simarro	748077	7	6	6	6	7	32	31	63		11
			5	7	6	7	6	31				
6	Bertus de Ruiter	748083	5	5	5	5	5	25	28	53		24
			7	5	5	5	6	28				
7	Gerard Janssen	748090	5	6	5	6	6	28	30	58		20
			7	4	6	6	7	30				
8	Ruud van Eijkelenborg	748116	6	7	5	8	6	32	34	66		4
			7	7	5	8	7	34				
9	Ton Verweij	748117	7	6	8	7	6	34	33	67		3
			7	7	8	6	5	33				
10	Cees Snel	748124	7	7	6	7	6	33	31	64		9
			6	6	7	6	6	31				
11	Kas Maessen	748125	7	7	5	6	8	33	32	65		6
			7	6	6	6	7	32				
12	Paul van der Laaken	748127	5	6	5	5	5	26	31	57		21
			6	7	6	6	6	31				
13	Henk Post	748134	7	7	7	7	6	34	32	66		4
			7	6	6	7	6	32				

14	Marijke van Overbeek	748138	6	7	7	8	7	35	30	65	6
			5	5	7	7	6	30			
15	Ina Huitema	748139	6	6	7	8	6	33	29	62	13
			5	4	7	7	6	29			
16	Maarten de Koning	748141	7	6	6	5	6	30	29	59	19
			7	6	7	4	5	29			
17	Gerda Hermesen	748145	6	6	5	5	6	28	27	55	23
			5	5	5	6	6	27			
18	Michel Timmermans	748147	7	7	7	7	6	34	31	65	6
			4	7	8	6	6	31			
19	Emmy Miltenburg	748149	5	6	5	6	5	27	30	57	21
			7	6	5	6	6	30			
20	Barry Charlton	748150	6	7	6	5	7	31	30	61	16
			6	5	6	7	6	30			
21	Marcel Uding	748151	8	8	7	6	7	36	32	68	2
			6	7	6	6	7	32			
22	Maurits Haring	748152	6	7	6	6	7	32	30	62	13
			6	6	6	5	7	30			
23	Erik Hendriksen	748153	6	6	7	6	6	31	30	61	16
			6	7	6	5	6	30			
24	Mia van Erp	748154	6	5	6	7	5	29	31	60	18
			7	4	8	6	6	31			
25	Eric de Wit	748157	6	6	7	6	5	30	33	63	11
			7	7	7	6	6	33			
26	Ron van Deursen	748158	6	7	8	6	6	33	29	62	13
			6	5	6	7	5	29			
Maximaal 10 punten voor iedere foto per jurylid.											

PORTFOLIOWEDSTRIJD 2020 -----VAN DE JURY (PETER HAASTRECHT EN PIETER BOERE)

Het beoordelen van foto's van FG Fotogevin was leuk vanwege de diversiteit aan foto's en doordat het een portfoliowedstrijd betrof en het niet ging om het beste plaatje.

Om jullie wisselbokaal in ontvangst te mogen nemen moet de fotograaf meerdere foto's goed hebben. Peter van Haastrecht en ik (Pieter Boere) vonden het dan ook een hele eer om deze wedstrijd te mogen jureren. Daarbij hebben deze juryleden al meermalen foto's mogen jureren.

Peter is een freelancer en bezig met zich te specialiseren in drone fotografie. Fotografie workshops, sociaal media trainingen, fotoreizen en wat voor foto opdracht ook, Peter neemt het aan. Zeer actief op Instagram en wordt daar ook regelmatig ingehuurd als influenceer:

https://www.instagram.com/peter_van_haastrecht/ en Facebook

<https://www.facebook.com/PetervanHaastrechtfotografie>

Pieter Boere is een gecertificeerd auditor die voor de Nederlandse Overheid bij ministeries processen, ICT en financiën onderzoekt en over de uitvoering een oordeel geeft dat gebaseerd is op een vooraf overeengekomen normenkader. Voor fotografie gaat voorgaande niet op. Voor zover wij weten is er geen algemeen erkend normenkader om foto's te beoordelen.

Basis voor de uitvoering

In zijn algemeenheid kan worden gesteld dat een fotograaf orde en structuur dient te scheppen in de chaos, die meestal aanwezig is. Daarbij heeft elk type foto een bepaalde kern. Dit is als uitgangspunt genomen voor het beoordelen van de foto. Naar de mening van de juryleden doet dit recht aan de fotografen.

Dit betekent bijv. bij:

Straatfotografie: Duidelijkheid van het verhaal

Natuurfotografie: Zichtbaarheid van het onderwerp (kern) en balans in de foto t.a.v. kleuren, lijnenspel en gebruik van voor- en achtergrond.

Portret: Gefotografeerd persoon mag niet het plaatje maken.

Racen: Zichtbaarheid snelheid, modder, emotie.

Gecomplceerder wordt het als er wat overlap is; soms vertelt een natuurfoto een verhaal en gaat richting straatfotografie. Bij straatfotografie kan dit richting portretfotografie gaan. Hierdoor kan je als jurylid door de informatie die je ziet, wel eens op het verkeerde been worden gezet. Foto komt onvoldoende over. Dit is voor zowel de juryleden als de fotograaf vervelend.

Belangrijk voor de fotografen is dat voor de jury zichtbaar moet zijn, dat er aandacht is besteed aan het maken en presenteren van de foto's.

De uitvoering

Doel van de uitvoering is om het beoordelen van de foto's zoveel mogelijk objectief uit te voeren. Om dit te kunnen doen hebben de juryleden eerst apart de foto's beoordeeld en pas later de resultaten samen besproken. Ter controle zijn de digitale foto's ook naar een ander clublid van FC Iris gestuurd, te weten Jos Didden, om nog een derde onafhankelijk oordeel te krijgen.

Peter heeft geoordeeld vanuit techniek zoals fotobewerking en gevoel. Vanuit hieruit een cijfer gegeven. "Ik heb op club en werk niveau wel eens foto's beoordeeld maar dit was de eerste echte beoordeling waar wat van af hing. Ik vond het erg leuk en leerzaam om te doen en ik hoop het naar tevredenheid te hebben gedaan. Mochten jullie nog reactie hebben op een commentaar wat ik had op je foto dan ben je van harte welkom mij te contacteren via Instagram of Facebook. Daar leer ik ook weer van"

Pieter heeft geoordeeld vanuit de visie 'iedere fotograaf heeft zijn best gedaan en krijgt een acht voor een foto'. Worden er op deze foto zaken gezien die niet helemaal kloppen dan vindt er puntenaftrek plaats. Zo heeft Pieter zijn punten bepaald.

Na deze eerste beoordeling hebben we onze cijferlijsten vergeleken en zijn bij elkaar gekomen om de verschillen te bespreken. Het uiteindelijke resultaat is ingevuld, waardoor de winnaar bekend werd.

We hebben het met veel plezier gedaan en hopen dat de leden van Fotogein er wat aan gehad hebben.

FOTO VAN HET JAAR 2020 GAAT DIGITAAL.

Traditiegetrouw houden we in het begin van het nieuwe jaar de verkiezing van de Foto van het (afgelopen) Jaar. Dit jaar zal de Foto van het Jaar in verband met COVID-19 een andere opzet hebben dan de voorgaande editie; nl. deze verkiezing gaan we ook digitaal doen, op maandagavond **11 januari 2021**

Voor de Foto van het Jaar mag je twee foto's uit je portfolio deelname selecteren. Hiervoor kun je bij de Wedstrijdcommissie (wedstrijd@fotogein.nl) opgeven welke 2 foto's uit je portfolio je wilt gebruiken. Deze foto's zijn al in ons bezit, dus mailtje aan ons met het fotonummer (748134-X en -Y) is voldoende om de foto's mee te nemen in de selectie. Voor degene die niet mee hebben gedaan met de Portfoliowedstrijd bestaat (bij uitzondering) de mogelijkheid om 2 foto's in te sturen (via WeTransfer) die we dan alsnog zullen opnemen in de selectie (bestandnaam: 748lidnr-fotonr 1-2). Jullie opgave moet **uiterlijk** bij de wedstrijdcommissie bekend zijn op **28 december 2020**. Alle foto's zullen in de Dropbox worden geplaatst en genummerd van 1 tot en met

Hoe vindt de verkiezing plaats? We gaan de foto's verdelen over twee rondes. In de Dropbox staan onder het mapje "FvhJ2020 ronde A" de eerste 30 foto's. Jullie krijgen vooraf een mail met daarin 3 Excel bestanden. Het eerste Excel bestand heet "FvhJ2020 ronde A"; hierin geeft je aan welke foto's jij het beste vindt, met een 1^e plaats voor de foto die je het allermooiste vindt, een 2^e plaats voor de foto die je het één na mooiste vind en zo verder. Je mag maximaal 5 foto's opnemen in de positie 1^e plaats t/m 5^e plaats. Je mag uiteraard niet op je eigen foto stemmen. Na het invullen stuur je direct je Excel bestand naar de wedstrijdcommissie (wedstrijd@fotogein.nl) Wij zit vervolgens klaar om alle uitslagen direct te verwerken, dit zal ongeveer een half uurtje duren. De tussentijd zal worden opgevuld met een ander programma-onderdeel.

Als de uitslag bekend is dan gaan we beginnen aan de tweede ronde. Deze foto's zijn te vinden in de Dropbox onder het mapje "FvhJ2020 ronde B". Je pakt het Excel bestand "FvhJ2020 ronde B" en je vult op dezelfde wijze je score in (van jouw nummer 1 tot en met jouw keuze nummer 5). Ook deze uitslag stuur je direct naar de wedstrijdcommissie via (wedstrijd@fotogein.nl).

Dan wordt het spannend; de wedstrijdcommissie trekt zich terug en gaat de scores verwerken. Zodra de winnaars van ronde A en B bekend zijn worden de foto's in de Dropboxmap van de Finale ronde gezet in het mapje "FvhJ2020 FINALE". We zullen jullie laten zien welke foto's dit zijn en je vult vervolgens op het Excel bestand "FvhJ2020 FINALE" jouw keuze van nummer 1 tot en met nummer 5 en stuurt dit direct naar de Wedstrijdcommissie (wedstrijd@fotogein.nl). De uiteindelijke Foto van het Jaar 2020 is de foto met de hoogste score.

Het wordt wellicht wat improviseren doordat we het digitaal gaan doen, maar op deze manier kunnen we de verkiezing van de Foto van het Jaar 2020 toch (veilig) door laten gaan. Een slimme fotograaf gaat natuurlijk al vooraf kijken in de Dropbox en op zijn/haar gemak alvast kijken en de score op het Excel invullen (let wel op dat je het juiste XLS formulier gebruikt voor de juiste ronde). We zullen in de Fotogein WhatsApp bekend maken zodra de foto's zichtbaar zijn in de Dropbox.

Degene die de beste Foto van het jaar 2020 heeft gemaakt mag een heel jaar lang de Bronzen wisselbeker op de schoorsteenmantel zetten en verdient de eeuwige roem.

Wedstrijdcommissie