

NEDERLAND, WAT BEN JE MOOI!!

Maarten de Koning



Al jaren trekken wij in het voorseizoen naar de kust van Zeeuws Vlaanderen. Een redelijk ongerept stuk van Nederland met prachtige schone en vooral brede stranden met de karakteristieke pieren van houten palen. Dit gebied heeft een rijke historie.

De grote veldheren uit de geschiedenis bezetten het gebied en wisten zich zo verzekerd van toegang tot 't Zwin en de Schelde. Diverse musea vertellen over de Tachtigjarige oorlog en de Spaanse schansen in dit gebied,

de Napoleontische forten en over de Duitse bezetting in de Tweede Wereldoorlog.

De camping ligt op twee kilometer van het dorp Groede. Op de fiets naar dit dorp kom je door een bunkerdorp. Dit dorp had in de oorlog een rode kruis status en werd door de bezetter en geallieerden ontzien. De bunkers en de historie zijn toegankelijk gemaakt met speeltuinen, dierenweiden en verhalenborden. Eens per jaar komt het geheel tot leven met klassieke militaire voertuigen en worden de bunkers bemenst met militairen in uniform.



In de Tachtigjarige oorlog was Groede minder roemrijk. Het werd onder water gezet en bijna 30 jaar lang was alleen de kerktoeren zichtbaar.



In Groede is de Vlaamse verwantschap goed zichtbaar. Het Sliekstraatje is een museumstraatje waar de tijd heeft stilgestaan. Een reeks oude winkeltjes en werkplaatsen, een herberg een smidse. In de bakkerij wordt nog steeds de traditionele paptaart verkocht een exclusieve Groedese lekkernij. De bijnaam van de Groedenaren is 'De Papeters' een Geuzennaam die ze met trots voeren.

Vanaf het vroege voorjaar kun je over de hoofden lopen in het

Sliekstraatje. Toeristen kopen hun souvenirs maar inmiddels zijn er ook een verzameling kunstenaars neergestreken die hun waar aan de man proberen te brengen.

Leve corona, geen kip te zien in dit prachtige dorpje. Prachtig ochtendlicht dus camera en statief achterop de fiets. Ik besloot foto's te maken in een Anton Pieck-achtige sfeer dus de HDR instellingen opgezocht. Eerst door het Sliekstraatje. Er stond een scherpe zon met scherpe schaduwen. Blij met de HDR keuze. Meter voor meter werd de straat verkend. Standpunten geprobeerd en het licht ingesteld.

Op de hoek van de Sliekstraatje, trof ik een nieuwsgierige autochtoon.

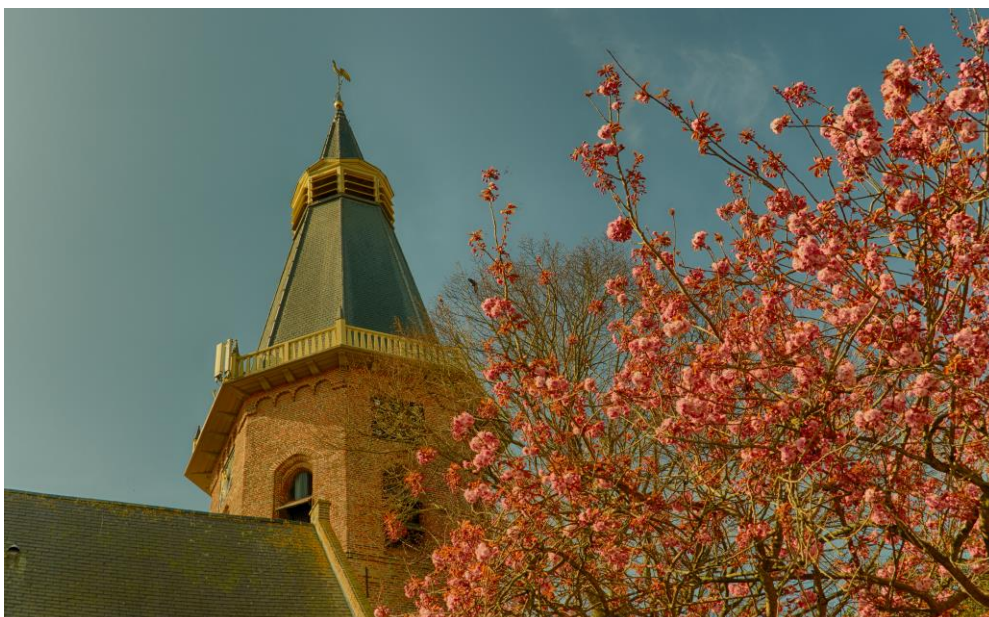
Na een praatje over het weer en het dorp probeerde hij mijn huis te verkopen. Zijn vrouw wilde naar een appartement en had een miljoentje nodig. Leuk dat je als fotograaf wel voor vol wordt aangezien.





Aan het einde van het straatje loop je het plein op van de grote kerk. Het plein wordt omzoond door prachtig gerestaureerde woningen. Op de hoek restaurant De Drie Koningen met een uitstekende kaart en een heerlijk terras. Achterin het lokaal de ketels van brouwerij Dutch Bargain. In de tuin van de kerk zit Jacob Cats (1577-1660) verbronsd voor zich uit te kijken. Jacob had zijn juridische praktijk in Groede en het dorp inspireerde hem jaren tot prachtige gedichten.

De terrassen zijn nog leeg maar worden weer aangekleed. Onze demissionaire premier Rutte heeft de eerste versoepelingen aangekondigd. Op tijd met m'n foto-ronde.



Ik ga even naast Jacob zitten in de kerktuin en geniet van de bloesem en het gekwetter van de vogels. Ik kijk omhoog en even voel ik de eeuwen historie om mij heen.

Thuis heb ik de HDR opnamen bewerkt in het NIK HDR pro programma.3

Geniet je met mij mee?

VOORDRACHTEN FOTO NATIONAAL

Ton Verweij

Uit het verslag van de AAV van de afdeling Utrecht en 't Gooi werd het volgende stukje opgetekend:

De voorzitter heeft een aantal mededelingen:

Dit jaar gaat de afdelingswedstrijd Vijf met Samenhang tot onze spijt niet door. Wij hebben momenteel daarvoor niet de mankracht, terwijl de wedstrijdcoördinator, Hans van Hal, ook nog uitviel door langdurige ziekte.

We zullen wel een lijst met genomineerden indienen bij de coördinator van Foto Nationaal, Frans Albers, waarbij ze uit zullen gaan van de resultaten uit het verleden. Verder overwegen we "wild cards" te geven voor specifieke gevallen. Nu er geen beoordeling en bespreking van de series zullen plaatsvinden door een jury, overwegen we een mentor in te schakelen voor de reviewwing.

Met de nominatie voor de Foto Nationaal werden Yolanda Simarro en Marijke van Overbeek blij verrast. Zijn er nog meer? Het bestuur is niet geïnformeerd over de voordrachten.

PROGRAMMA

Mei			
17-05-2021	Online	10 minuten van Annie van Rees Eerste resultaten van het mentoraat Diana Bokje (onder voorbehoud)	Deelnemers
24-05-2021		Geen club Tweede Pinksterdag	
31-05-2021	Online	De editors bespreken de uitdagingen (11 t/m 14) Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)	John (met 2 co-- besprekers)
Juni			
01-06-2021	Fotobond	Start inzending wedstrijd Foto Online Nr. 2	
07-06-2021	Online / Bouwgein	Techniek-avond (uitsnede, perspectief correctie, vervormen) Inbreng uit de groep van harte welkom! of ALV 2021	De techneuten en anderen die willen
14-06-2021	Online	10 minuten van Peter Molenaar Foto's van andere makers. 3 foto's insturen!!!	Karin (met inzenders)
21-06-2021	op locatie	Langste dag. Ideeën zijn welkom. (b.v. Culemborg)	Wie organiseert dit?
28-06-2021	Online	Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)	Ad (met 2 co-- besprekers)
Juli			
05-07-2021	Online	Iedereen stuurt een vervolg op de laatste kettingfoto in en deze worden besproken.	Yolanda (met 2 co-- besprekers)
12-07-2021	Online	Vrije presentatie digitaal werk, "Ik ga op reis en neem mee....." (max 5 foto's)	Maarten (met 2 co-- besprekers)
19-07-2021		Start zomervakantie tot 6 september	

ONTMOETING MET EEN ICONISCHE FOTOGRAAF

Jan Donders



Ik ontmoette Theo Germann tijdens mijn fotowerk voor het Diana Bokje mentoraat. Theo wie? Je weet wel, die beroemde fotograaf die in de jaren 1978 uitgeroepen werd tot 'European Master of Photography'. Tijdgenoot van en bewonderd door Paul Huf en Ed van der Elsken.

Theo Germann, de eigenaar van 'Foto Abstede' in de Nachtegaalstraat Utrecht. Oh, die! Zeg dat dan meteen. Natuurlijk kent ieder die winkel waar je altijd naar toe ging voor je doka spullen, chemicaliën en speciaal fotopapier. Maar Theo stond weinig in de winkel. Die werd gerund door zijn vrouw Hanna en zijn zoon Svend. Theo was vooral in zijn studio bezig. De winkel sloot in mei 2005.

Theo Germann moest de zaak in 1945 overnemen van zijn vader, maar hij wilde eigenlijk kunstschilder worden. Routineklussen in de zaak, zoals afdrukken maken, boeide hem niet zo. Gelukkig kon hij in de avonduren de kunstacademie afmaken. En in 1957 werd hij aangesteld als leraar fotografie aan de Kunstacademie Artibus in Utrecht.

Beeld en portret gemaakt door Elly van de Vooren

Theo is een multi-talent. Naast zijn werk als fotograaf was hij kunstschilder en beeldhouwer. Een mooi overzicht van zijn werk is te zien op zijn website:

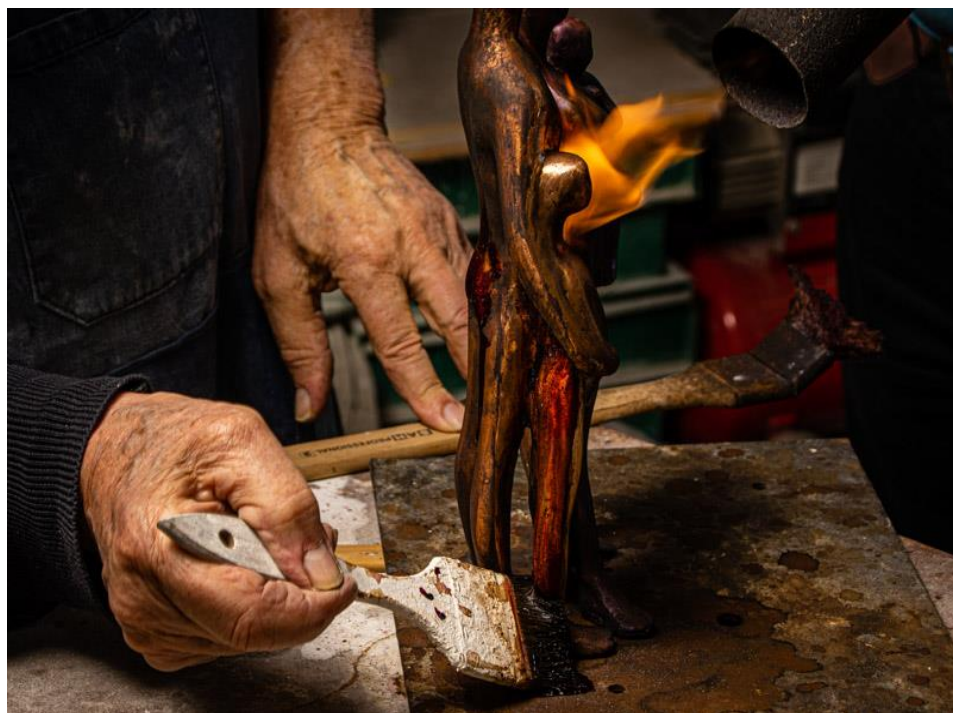
<https://mattheusgermann.wixsite.com/theogermann/fotografie>

Bij fotograferen is hij natuurlijk vooral bekend door zijn portretfoto's. Prachtige, zachte, belichtingen met de persoon of de groepen in een rustige en natuurlijke pose. Wat we nu 'klassiek' noemen. Veel aandacht voor de attributen: niet enkel het portret maar de omgeving doet ook mee.

Theo is mede-oprichter en lid van het Montfoortse Kunstenaars Collectief waar hij de laatste tijd vooral met beeldhouwen bezig is. Maar, met een leeftijd van 94 jaar, worden ook zijn activiteiten daar minder. Hij is afhankelijk van vervoer door zijn zoon Svend en tijdens een lang verblijf moet hij toch wel even op de sofa uitrusten.

Foto Abstede in de Nachtegaalstraat





Maar voor mijn project HandEnKunst (voor het mentoraat Diana Bokje) wilde hij graag komen en hij heeft mij kennis laten maken met het patineren van een bronzen beeldje. Spannende beelden leverde dat op: een gasbrander die het beeld verhitte, met een bepaald zuur wordt dan het beeld bestreken waardoor er de bekende patina-laag op het beeld komt. Feitelijk een versnelde manier om het brons te laten oxideren.

Het viel niet mee zijn (trillende) handen, de vlam en het beeldje in één foto te vangen, maar ik denk dat het wel gelukt is.

VAN DE BESTUURSTAFEL

Ton Verweij

Nu er weer meer versoepelingen zijn aangekondigd, is het de vraag wanneer wij weer fysiek bij elkaar kunnen komen. Ik vrees dat wij het voorlopig nog wel met onze online-bijeenkomsten zullen moeten doen. Op zich lopen die best lekker en het bestuur gaat dan ook voorstellen om ze, ook na deze pandemie, deels voort te zetten: bijvoorbeeld de ene week online en de andere week op locatie. Inmiddels is iedereen er wel handig in geworden om online mee te doen en het scheelt de club de nodige huurpenningen.

Ook betekent het voor diverse leden dat ze geen rekening hoeven te houden met de reistijd (en je kan vrij onopvallend de bijeenkomst vroegtijdig verlaten, ook al maken volgens mij weinig leden daar gebruik van....)

Op maandag 7 juni hadden wij de uitgestelde ALV ingepland, in de hoop dat dan alles weer normaal zou zijn. Zoals het er nu naar uitziet gaat dat niet lukken en gaan we mikken op **21 juni**. In het geval dat wij dan nog niet bij elkaar kunnen komen gaan we, een beetje tegen onze zin, een 'online-ALV' houden. Verder uitstel tot na de zomervakantie lijkt het bestuur niet juist, dus hou s.v.p. die datum vrij!

De mediagroep heeft zich gebogen over de diverse mogelijkheden om veilig en praktisch met elkaar online te communiceren en heeft inmiddels een advies uitgebracht aan het bestuur. Het komt er op neer dat op termijn waarschijnlijk de VMR-box zal worden losgelaten en dat wij, na wat uitproberen met Jetsi of Webex verder zullen gaan. De mediagroep gaat dit verder voorbereiden.

Op het programma staat ook nog steeds om een proefavond, te houden in een alternatieve locatie: De Partner (voorheen Feniks) . Deze locatie heeft een aantal voordelen t.o.v. Bouwgein, maar ook wat nadelen (o.a. hogere huur). Een belangrijk positief punt is wel dat daar de ventilatie, ook in de wintermaanden, goed is en dat wij geen geluidsoverlast hebben van regenbuien op het dak. Ook is er een bemande bar, weliswaar met iets hogere consumptieprijsen. In Bouwgein is de bar altijd door Piet verzorgd, maar het is de vraag hoe lang dit nog haalbaar is gezien Piet zijn gezondheid. Mocht het Piet niet meer lukken dan zullen er, in het geval van locatie Bouwgein, nieuwe vrijwilligers moeten worden

gevonden die dit willen verzorgen (inkoop, koeling inruimen, koffie zetten, verkoop, kas bijhouden, opruimen etc) Het bestuur komt na de proefavond met een voorstel voor de toekomstige locatie en gaat de voor- en nadelen in een schema naast elkaar zetten.

Op dit moment wordt er hard gesleuteld aan het programma voor komend najaar en we hopen dan ook weer eens afgedrukt werk aan elkaar te kunnen tonen. Verder zullen een aantal items die vorig jaar gecancelld zijn weer worden opgenomen.

De meeste werkgroepen draaien ondertussen gelukkig gewoon door, zodat er nog lekker gefotografeerd kan worden. De uitwisseling van de resultaten vindt meestal in kleine kring plaats en zou nog wat meer club-breed kunnen worden uitgedragen, dus hierbij een oproep aan de werkgroepen om ook via ons lijfblad Oculair hier aandacht aan te besteden.

De wedstrijdcommissie is inmiddels weer in de nieuwe samenstelling bij elkaar gekomen, en zijn druk bezig met de plannen voor de komende wedstrijden.

Aangezien er op korte termijn nog geen expositiemogelijkheden zijn en we toch het thema 'Lijnen' met een expositie willen afsluiten, gaat de expositiecommissie een online-expositie regelen op 'Fotoexpositie.nl' Daar horen jullie binnenkort meer van.

Tot zover een aantal lopende zaken waarover wij jullie graag willen informeren. Voor nadere vragen of opmerkingen kan je altijd terecht bij één van de bestuursleden.

GEZOCHT EEN FOTOGRAAF

Secretaris Willibrord van Raaij

In het kader van 50 jaar Nieuwegein heeft de Stichting KunstGein een "Kist je kunst" actie. 50 kunstenaars vullen een kistje met eigen werk en dit wordt van 28 juni tot 12 juli geëxposeerd in KunstGein Podium.

Gezocht wordt een fotograaf die de kistjes wil fotograferen voor een te maken info boekje. De expositie wordt vanaf 21 juni opgebouwd.

Graag aanmelden bij de secretaris.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Maarten de Koning
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Henk Post, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders