

HOERA!!! WE ZIJN WEER OPEN!

Annie van Rees

Tja, eerst maak je foto's binnen en nu mag het lekker weer buiten. Maar foto's blijven we maken. Ik vind dat een foto in één keer goed moet zijn, maar Photoshop is wel verleidelijk...Dat geeft vragen.

De laatste tijd hebben we gezellig spelletjes binnen gedaan EN DE BALANS GEZOCHT....Onderstaand spelletje (met balans dus) is leuk. Mijn dochter vindt de eerste foto beter omdat ik er beter opsta – en misschien wil Jan de hand eruit snijden?



De tweede foto is bijvangst maar vind ik beter: er zit meer actie in en ik denk dat iemand van buiten het spel beter herkent? En eigenlijk moet ik nog een derde foto maken (of shoppen) waarin ik mezelf blur: zodat het balans-spel onderwerp wordt?





Ondertussen liet mijn zoon bootjes in de badkuip varen (moest van school....). Dat geeft dus een 'portret' van een nadenkend jongetje, maar ja: de boot vaart op de verkeerde plek: zal ik die maar even uit die andere foto shoppen?



Maar nu mogen we weer NAAR BUITEN. Wat zullen we doen? Nou, kijk maar in je mailbox! De mijne in ieder geval loopt de hele tijd over van mailtjes van instellingen die er weer zin in hebben. En ik heb er ook zin in! Zeker weten! Binnenkort verwacht ik ook een enthousiast mailtje van Fotodok, een kleine instelling in Utrecht, vol met leuke projecten vaak door beginnende fotografen die hun verhalen vertellen met foto's en meer – je moet er wel bij nadenken dus. Dit is een klein museum maar vol met leuke projecten dus kijk er eens rond. Ze richten zich met name op documentaire fotografie. En geven jonge kunstenaars een podium. Het museumpje wordt gedraaid door enthousiaste vrijwilligers die heel actief zijn – ook tijdens de lockdown gingen hun leuke nieuwsbrieven door, zelfs met een hele fotocursus voor kids (daar hoor ik dan ook enthousiast bij hoor!) Onlangs hebben ze hun laatste tentoonstelling omgezet in hun eerste boek: pass it on: private histories...[Bestel het NU!](#)

Fotodok is lekker dichtbij in een idyllisch hofje achter de Lange Nieuwstraat (leuk café, maar blijf daar dus niet hangen, want binnen in de oude school is veel te zien, te denken en te beleven.)

Als je wat te doen zoekt in de komende zomerperiode, wil ik je dit zeker aanraden!

Kijk eens op fotodok.nl of hun [facebook](#) of [insta](#). Ik vind het wat rommelig, zeker nu nog, maar de verhalen en gegevens zijn er, dus ... GA EN GENIET!

PS: enne... benieuwd naar jouw foto's!
Wat ga jij doen?!



PROGRAMMA

Juni			
ma 14 jun	Op locatie	Langste dag avondtocht naar Leidsche Rijn	Karin en John
ma 21 jun	Bouwgein	ALV 2021	Bestuur
ma 28 jun	Online	Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)	Ad (met 2 co--besprekers)
Juli			
za 3 jul	Naarden	Opening van het Fotofestival Naarden.	
ma 5 jul	Bouwgein	Introductie Fotofestival Naarden door Henk en John Iedereen stuurt een vervolg op de laatste kettingfoto "de visser" in en die bespreken we (zie de Oculair). De laatste reeks is te zien op: Website Fotogein - Fotoalbum - 2020 - Kettingfoto'sde visser.	Yolanda (met 2 co--besprekers)
zo 11 jul	Naarden	Naar het Fotofestival Naarden	Henk en John
ma 12 jul	Bouwgein	Vrije presentatie digitaal werk, "Ik ga op reis en neem mee....." Alles wat je doet in de voorbereiding van je reis. (max 5 foto's)	Maarten (met 2 co--besprekers)
do 15 jul		Sluiting inzending wedstrijd Foto Online 2e editie	
ma 19 jul		Start zomervakantie tot 6 september	

LANGSTE DAG AVONDTOCHT IN LEIDSCHER RIJN OP MAANDAG 14 JUNI 2021

John Roeleven en Karin Reijnaerds.

Zoals elk jaar bezoeken we traditiegetrouw rondom de langste dag van het jaar (21 juni) een locatie om 's avonds te gaan fotograferen. Dit jaar is de keuze gevallen op Leidsche Rijn.

Iedereen komt op eigen gelegenheid. Voor degenen die met de auto komen is er in het centrum een **parkeergarage, Grauwaartsingel 1a. Let op: deze sluit om 23:00 uur.**

We verzamelen om 19:15 uur bij het busstation Leidsche Rijn.



Gotische kapconstructie Busstation Leidsche Rijn

Om 21:15 uur hebben we een **tussenstop op het Brusselplein** om gezamenlijk iets te drinken. De exacte locatie voor deze stop zal John nog even uitzoeken.

Voor degenen die graag een afdruk willen maken van de plattegrond van Google Maps, klik op onderstaande link:

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1Fp3hkiPzbyG8XuurVZP0v1IjKwgYDH6e&hl=nl&usp=sharing>

Dit is de tabel van alle locaties voor 14-6-2021 Voor geo-app liefhebbers:

x	y	gid	Name
5,0699993	52,0953917	1	Plein bij Pathe en tunnelgebouw
5,0681544	52,0978163	2	Berlijnplein met stationsoverkapping
5,0673233	52,0946848	3	Wijk in opbouw en deels af
5,0770783	52,0977006	4	Gele Brug en Amsterdam Rijnkanaal
5,0615057	52,0978332	5	Leidsche Rijn Centrum
5,0652135	52,0988154	6	Leidsche Rijn Busstation met bijzonder dak
5,0642865	52,1000018	7	Architectuur rond Capgemini
5,0641894	52,0987167	8	Treinstation - Heel veel fietsen onder viaduct
5,0624322	52,0986742	9	Parkeergarage Leidsche Rijn Centrum - Utrecht
5,0626575	52,1025673	10	Oracle gebouw met veel glas
5,0598677	52,0967661	11	Woonwijk met rechte lijnen
5,0568058	52,0910144	12	Amaliapark o.a. Hardloopbaan
5,0507804	52,0948019	13	Park Groot Zandveld met architectuur er omheen
5,0643596	52,0979168	14	Centrale plein met misschien terrassen
5,0680324	52,0988721	15	Einde perron treinstation-Noordzijde - Trap naar beneden uitzicht op snelweg
5,0661441	52,0988919	16	Treinstation
5,0625178	52,0925182	17	Mooie bomenlaan - populieren
5,0609436	52,0922803	18	Leidsche Rijn College
5,0666908	52,095841	19	Berlijnplein - Buurtwerkkamer Hart voor Leidsche Rijn - leuke objecten

We kijken er naar uit en we maken er een gezellige avond van. Fijn dat dit weer kan na al die maanden met de lockdown.

ONLINE FOTOEXPOSITIE

De expositiecommissie

Buiten is het erg warm, corona is op zijn retour en we hebben de eerste fysieke bijeenkomst net achter de rug. Langzaam keren we terug naar het "normale" leven.

Helaas zal het nog even duren voordat we weer een expositie kunnen houden in DE KOM. Op zijn vroegst pas in januari 2022. Wij zullen jullie op de hoogte houden als we de voorbereidingen daarvoor gaan starten.

Het bestuur heeft het echter mogelijk gemaakt om aan te sluiten bij de website fotoexpositie.nl (of beter gezegd vrienden te worden van....), wat inhoudt dat onze fotoclub daar onze lijnen foto's kan exposeren.

Dus aan jullie het verzoek om met één foto (en niet meer dan 1) met het thema 'Lijnen' hier aan mee te doen. Stuur hiervoor de gewenste foto naar het email adres van de expositie commissie: expositie@fotogein.nl en wij doen de rest. Resolutie graag niet lager, maar eigenlijk ook niet hoger dan 1920 pixels aan de lange zijde. Doe dit het liefst zo snel mogelijk, des te eerder kan de expositie online.

Zodra de expositie te bewonderen is, zullen we het vermelden via de bekende media (whatsapp groep, volgende Oculair, facebook etc.).

We zien de foto's graag tegemoet en maken er een mooie online expositie van!

Ad Witte & Michel Timmermans

Neem alvast een kijkje voor enkele voorbeeldexposities op http://fotoexpositie.nl/vriend_van.html

BONDSFOTOWEDSTRIJD

Van de wedstrijdcommissie

De Fotobond organiseert voor alle aangesloten fotoclubs de "Bondsphotowedstrijd". Voor deze wedstrijd mogen de clubs 10 foto's insturen. Er mogen maximaal twee foto's van dezelfde maker in de selectie zitten. De foto's worden individueel beoordeeld. Er is geen thema of verplicht onderwerp en de foto's mogen in zwart/wit en/of in kleur zijn afgedrukt. De ingezonden foto's mogen ook aan andere wedstrijden van de Fotobond hebben meegedaan, echter niet aan eerdere edities van De Bondsphotowedstrijd.

De foto's moeten zowel digitaal (1 februari - 30 augustus) als afgedrukt (1 september - 14 september) worden ingeleverd. De uitslag van de wedstrijd wordt 16 oktober bekendgemaakt in theater de Kielzog, Gorecht-Oost 157 in Hoogezand. De organisatie is in handen van FC Noorderlicht.

De wedstrijdcommissie organiseert de selectie van de foto's die namens Fotogein worden ingezonden. Als basis dienen de foto's die hebben deelgenomen aan de Beste-Club wedstrijd. De uitslag van wedstrijd "De Beste Club" wordt meegenomen, waarbij de foto's die minder zijn gewaardeerd bij De Beste-Club wedstrijd worden vervangen door sterkere foto's. In voorgaande jaren uit de best beoordeelde foto's bij de portfoliowedstrijd.

De wedstrijdcommissie kijkt hier dit jaar om twee redenen van af.

1. De bespreking van de portfolio vonden wij niet zo gelukkig
2. We zoeken naar wegen om steeds meer het oordeel van de eigen leden een rol te laten spelen bij de inzending voor een wedstrijd.

Daarom hebben we ervoor gekozen om dit jaar de zwakker beoordeelde foto's uit de Beste Clubwedstrijd te vervangen door de hoogst scorende foto's uit de foto van het jaar verkiezing.

Dit leidt tot de volgende uitkomst.

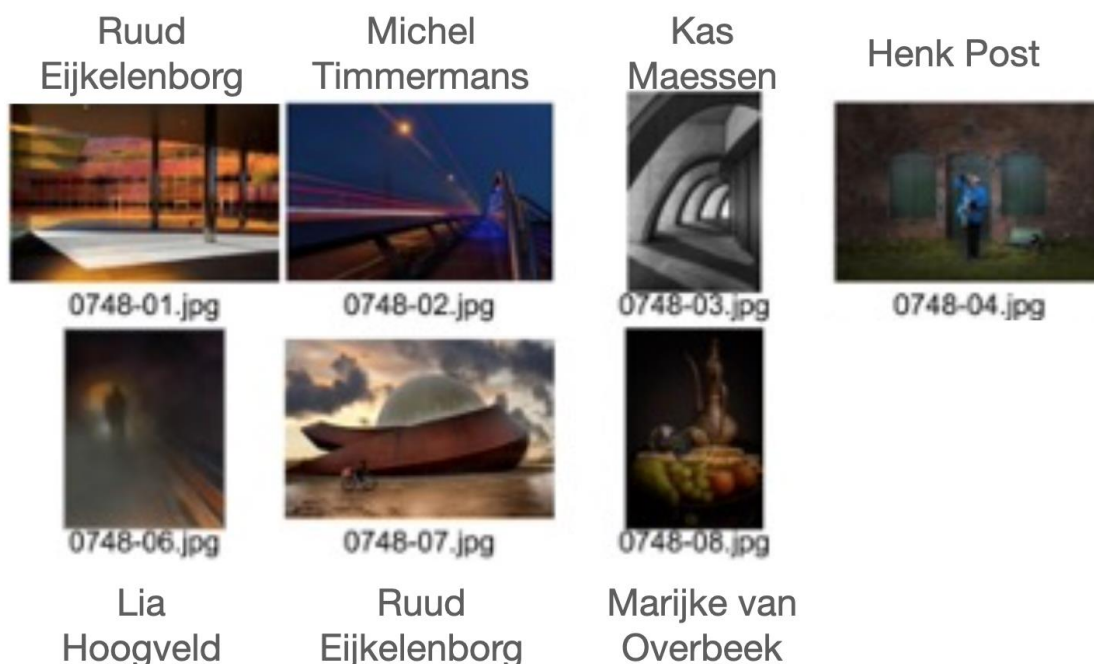
De zeven foto's die in de "De Beste Club" 13,5 of hoger scoorde zijn hiermee geselecteerd voor de Bondsphotowedstrijd. De overige 3 foto's zijn op basis van de ranking geselecteerd uit de "top 10 van de foto van het jaar".

De reden om de score 13,5 aan te houden is een praktische. De foto's die foto 4 zouden moeten vervangen vanuit de "foto van het jaar" kregen een lagere score in de beste club.

Uiteindelijke selectie voor de Bondsphotowedstrijd

Foto's uit de "De Beste Club"

Foto no.	score
748-01	15,0
748-02	15,0
748-03	14,5
748-04	13,5
748-06	15,0
748-07	15,0
748-08	14,5



Aangevuld met 3 foto's uit de top 10 van de foto van het jaar:

Foto 15 (108 punten) Foto 10 (76 punten) Foto 35 (76 punten)



Erik de Wit



Marcel Uding



John Roeleven

Aanleveren van de geselecteerde foto's

De wedstrijdcommissie ontvangt van de makers graag de geselecteerde foto's digitaal *en* afgedrukt.

Digitaal: **uiterlijk 01-07-2021**

Aanleveren van een afgedrukte foto in passe-partout 40x50 cm **uiterlijk 6 september** op de club avond of eerder bij een van leden van de wedstrijdcommissie (even in overleg).

Verzoek vanuit de Historische Kring Nieuwegein

Willibrord van Raaij, coördinator HKN

De Werkgroep Exposities van de Historische Kring maakt de komende periode enkele tentoonstellingen onder de algemene titel **50 JAAR Nieuwegein**. Daarvoor zoeken wij fotomateriaal voor de affiche van elke expositie. Die affiche wordt zowel op A0 als op A4 en A3 geproduceerd.

Ter nadere informatie het volgende:

De tweede tentoonstelling in deze serie loopt van september tot december 2021 en heeft als titel "Cultuur leeft!" Voor dit affiche zoeken we een foto met een uitstraling van DE KOM als uitgaans- en cultuurcentrum.

De derde tentoonstelling loopt daarna tot 16 maart 2022 en heeft “de Gemeenteraad” als onderwerp. Voor dit affiche zoeken we een foto die het huidige Stadshuis verbeeldt en kan verbinden met de eerdere stadhuizen en de raadszaal.

De vierde tentoonstelling in deze serie gaat over “industrieterreinen en economische bedrijvigheid”.

Een actief beeld van bedrijvigheid op Het Klooster zou hiervoor kunnen dienen, met gebouwen, auto's en mensen met fietsen.

De conceptreeks van de affiches, waarin nu nog niet-buikbare foto's zijn verwerkt, wordt als bijlage meegestuurd bij deze Oculair.

Iedereen die denkt een goede foto te hebben voor het maken van de affiche wordt verzocht de afbeelding te sturen naar: HKN Expositiegroep, mailadres exposities@museumwarsenhoeck.nl

Namens Frank Seller (HKN) bedankt.

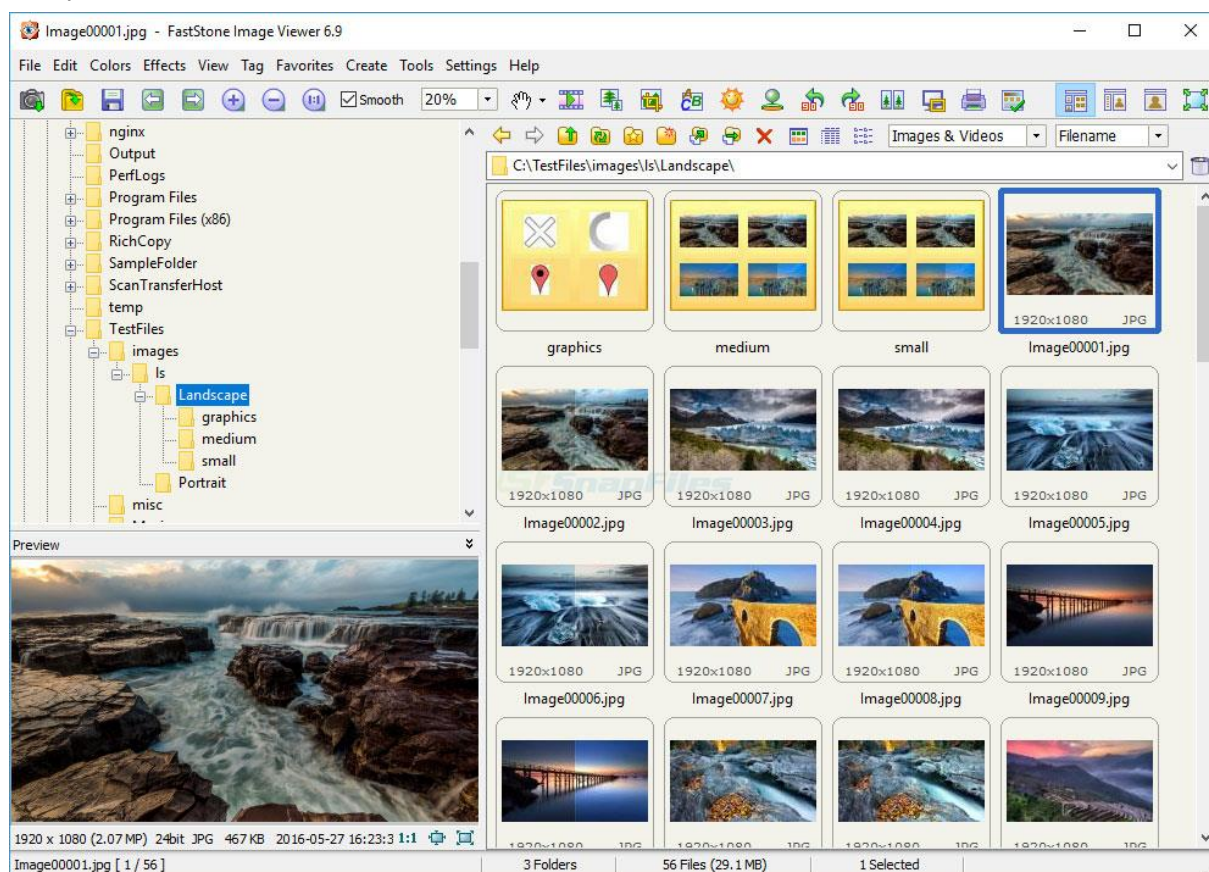
NIEUW GEREEDSCHAP – UIT DE KIST VAN DIANA BOKJE

Jan Donders

Het meedoen met een mentoraat is heel leerzaam. Niet enkel voor je eigen fotografie *skills*, maar ook voor nieuw gereedschap waar je kennis mee maakt. Dat nog afgezien van de *skills* van Diana zelf die er steeds in slaagt de ingezonden foto's positief te bespreken en de deelnemers inspireert tot betere prestaties.

Het eerste programma waar ze ons kennis mee liet maken was een voor mij onbekende *Foto Viewer*. Voor Mac en Windows zijn er vele varianten, bij Fotogein presentaties gebruiken we vaak IrfanView (<https://www.irfanview.com/>). Handig om snel door een set mapjes met foto's te bladeren.

Diana gebruikt *FastStone Image Viewer* (<https://www.faststone.org/>) voor hetzelfde doel. Behalve jpeg files toont Faststone ook de meeste RAW formaten. Naast vertonen heeft dit programma ook gereedschap voor sorteren, selecteren, bewerken van foto's. Hoe zou de foto in zwart/wit er uitzien? Wat als



we een stuk van de foto eraf knippen? Vergelijken van foto's naast elkaar? Wat is de EXIF informatie? Allemaal snel te doen.

Ik heb dit programma als 'standaard viewer' op mijn PC geïnstalleerd in plaats van IrfanView. Natuurlijk is het in het begin wennen en de eigenaardigheden ontdekken. Maar het bevalt prima.

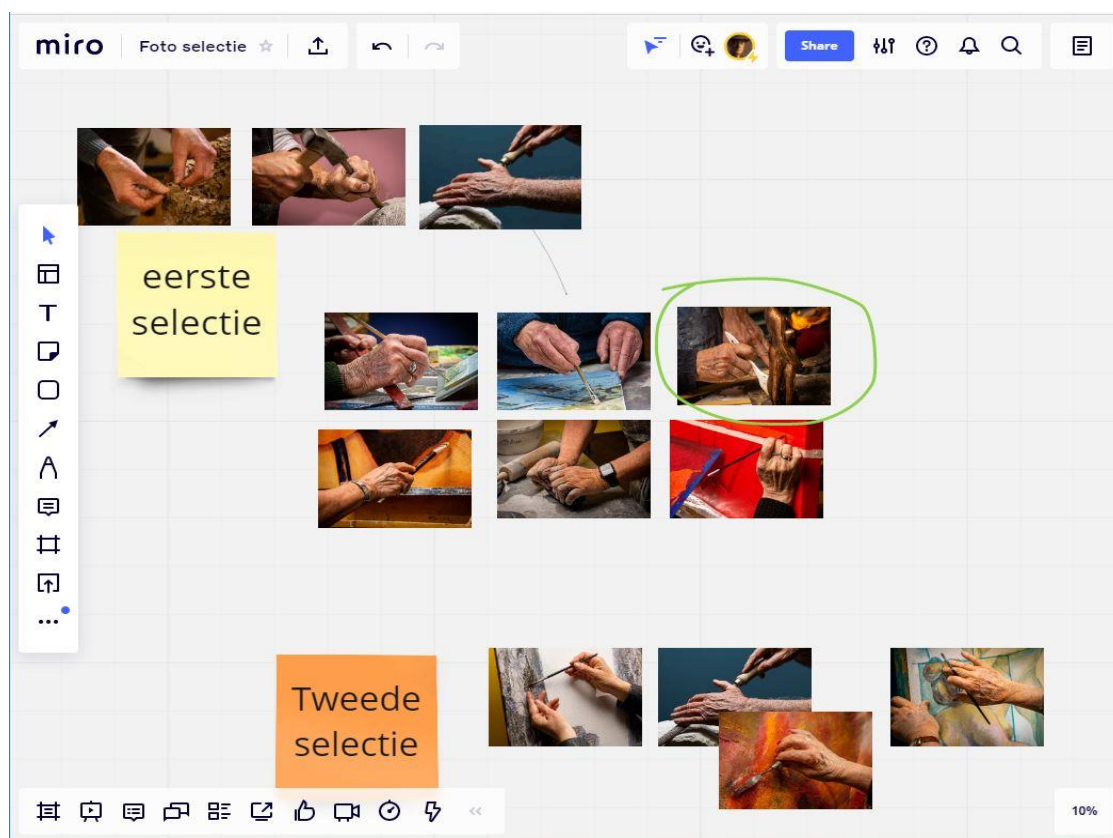
Een nadeel is dat het me niet gelukt is twee FastStone vensters naast elkaar op een scherm te krijgen. Op de manier zoals Karin voor de Uitdaging de originele foto laat zien naast de door leden bewerkte foto ter vergelijking. Nog even zoeken en oefenen?

Een zuster-programma is *FastStone Photo Resizer* waarmee je in batch mode een serie foto's kunt verkleinen of hernoemen. Ook hernoemen met het toevoegen van een volgnummer is mogelijk. Een goed gereedschap om foto's in een redelijk formaat en gesorteerd toe te sturen voor presentatie op maandagavonden en voor opname in de Oculair. Geen excuses meer! Wel even oefenen.



Op de tweede avond liet Diana een *whiteboard* programma zien: **Miro**. Je kunt voor jezelf maar ook met anderen samen brainstormen en informatie verzamelen. Een eenvoudige toepassing voor fotografen is het binnenhalen van een serie foto's en dan door selecteren en schuiven een serie samen stellen. Diana heeft beloofd op de laatste avond, waar het doel is de eindserie van de deelnemers vast te stellen, dit Miro blackboard programma te gebruiken.

Ik heb het ook geprobeerd (<https://miro.com/app/dashboard/>). Het draait in een browser omgeving, maar er zijn ook apps voor Mac en Windows. Je moet een account aanmaken of inloggen via je Google account. Een whiteboard kan er uitzien als:



Uiteraard is dit een eenvoudig voorbeeld uit een *miraculeus* aantal mogelijkheden. Ik moet het nog allemaal gaan ontdekken. Toen ik mijn dochter vroeg “is dit niet iets voor jullie bedrijf?” kreeg ik als antwoord: “Dat gebruiken we al jaren en kunnen niet meer zonder”. Ik heb dus duidelijk iets gemist.

Alternatief?

Maar er is ook een alternatief: Google Jamboard. <https://jamboard.google.com/>

Ook daarmee is het mogelijk een whiteboard op te zetten en te delen met anderen. Ik hoorde dat Fotoclub Lek en Licht (Culemborg) zo onderlinge fotobesprekingen doet. Iets om uit te proberen in één van onze werkgroepen?

Nadeel is dat Jamboard beperkt is in zijn afmetingen, terwijl Miro een héél groot whiteboard, dus voor meerdere projecten op één whiteboard, aan kan. Miro is ook beperkt tot 4 whiteboards voor de gratis versie.

Overigens kunnen we nog veel van Diana leren. Zie haar laatste nieuwsbrief (waarop je je kunt abonneren): <https://mailchi.mp/ad3e07b4378e/meedenken-5411482> Binnenkort komt er ook een boek van haar uit over jezelf ontwikkelen als fotograaf: ‘Van maken tot raken’. Meer info in de nieuwsbrief.

EXPOSITIE ‘DE MENS IN HET MIDDEN’ EINDELIJK GEOPEND

Jan Donders

De schilderijen (van Ineka Croon) en foto's (van mij) hangen al sinds november in *Restaurant Boerderij de Middenhof*.

Maar... enzovoort.

Gelukkig is nu het restaurant weer open en kan ook de expositie bezocht worden. Je kunt binnengaan en rondkijken in de 5 ruimtes die als

restauratieruimte zijn ingericht, en ook ‘behangen’ zijn met meer dan 50 schilderijen en foto's. Een consumptie (of beter een lunch) nuttigen is niet nodig maar wel zo aardig voor de geplaagde uitbaters.

Meer informatie: <https://jandonders.nl/wp/expositie-restaurant-boerderij-de-middenhof/>

Binnenkort zullen ook alle foto's en schilderijen via mijn website digitaal getoond worden, maar het ‘echte werk’ is natuurlijk veel mooier. De link wordt <https://jandonders.nl/expositieMiddenhof>, maar die werkt nu nog niet.



TIPS

Al veel publiciteit gehad: Het Nederlands Fotomuseum heropende op 9 juni met de **Eregalerij van de Nederlandse Fotografie**. In deze onofficiële canon tonen 99 foto's hoe Nederland werd vastgelegd vanaf 1842. Volgens het persbericht gaat het “Speciaal om foto's die betekenisvol zijn of zijn geweest voor de ontwikkeling van de Nederlandse fotografie”

Een bezoekje waard?

Meer informatie via de website van het Fotomuseum:

KIST JE KUNST

Een initiatief van KunstGein: 50 kunstenaars uit Nieuwegein mochten een (klein) kistje komen halen om daarin/daarmee een kunstwerk(je) te maken. Twee leden van Fotogein hebben (voor zover we weten). meegedaan: Marijke van Overbeek en Jan Donders.

De expositie ter gelegenheid van 50 jaar Nieuwegein opent op 28 juni (t/m 10 juli), samen met de uitgestelde expositie '75 jaar bevrijding' in KunstGein Podium (Stadshuis).

Marijke van Overbeek en Bertus de Ruiter hebben van de hele kistcollectie foto's gemaakt voor in een informatieboekje.



*Kistje Jan Donders
(het spannende zit achter het sleutelgat)*



*Kistje Marijke van Overbeek
Parkeergarage Theater*

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Maarten de Koning
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Henk Post, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	Naar de expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans