

DE PREMIÈRE IN DE PARTNER

→ Karin Reijnaerds

Eindelijk konden we dan, na elkaar een lange tijd niet gezien te hebben, terecht in De Partner voor onze eerste clubbijeenkomst aldaar.

Eindelijk

Allereerst was het fijn om de clubleden fysiek weer te kunnen ontmoeten en even bij te praten.

Er werden drankjes besteld bij de bar en langzaam vond iedereen een plaatsje in de zaal.

Wat me opviel was dat ik de akoestiek aangenaam vond en iedereen ruim kon zitten. Ook de temperatuur was aangenaam in vergelijking met "Bouwgein".

Goede presentatie

Na enkele mededelingen en de inleidende woorden van Ton, konden we gaan luisteren en kijken naar de zeer uitgebreide presentatie (avondvullend) van John en Henk over "Compositieregels".

De mannen hadden er veel moeite en tijd in gestoken; het zag er dan ook heel goed uit.

Herkenning, leerzaam, duidelijk en een drive om hier wat bewuster mee aan de gang te gaan.

Halverwege hebben we even kort gepauzeerd en konden we bij de bar een drankje bestellen om daarna weer verder te gaan met de presentatie.

Aan het eind van de avond zochten leden elkaar weer op om nog even gezellig na te praten.

Positief

Persoonlijk heb ik deze eerste avond als positief ervaren en hoop dat we nog meer genoeglijke avonden mogen doorbrengen in De Partner.

En wat vond jij? Laat het weten!



PROGRAMMA

September			
Ma 20 Sep	Jitsi 20:00	Presentatie foto's van de avondtocht de langste dag (max 10 foto's - geef 3 foto's op prioriteit aan voor bespreking)	Kas + 2 Co- besprekers
Ma 27 Sep	De Partner 20:15	De 10 minuten van Eric de Wit. Voorlaatste presentatie thema "Kwetsbaar". Afgedrukt werk welkom. Foto's uit jullie archief rond "Negatieve ruimte" (max 5 foto's)	Henk/John
Don 30 Sep	Fotobond	Sluiting inzending Bondsphotowedstrijd 2021 (fysieke foto's)	Wedstrijdcie
Oktober			
Vrij 1 Okt	Fotobond	Start inzending Foto Online 2021 3e editie	
Ma 4 Okt	Jitsi 20:00	Foto's en ervaringen van leden met het werken aan "Negatieve ruimte" Vrije fotopresentatie - Denk aan het thema (max 3 foto's of serie van 5)	Henk/John Yolanda + 2 Co- besprekers
Ma 11 Okt	De Partner 20:15	Inleveren foto's, digitaal en afgedrukt werk voor DBC wedstrijd Afsluiting thema "Kwetsbaar". Presentatie van afgedrukt werk. (Overzicht van je werk en je beste 3 foto's voor mogelijke expositie)	Wedstrijdcie Erik H + 2 Co- besprekers

PRESENTATIE COMPOSITIE(REGELS) OP SITE

Zoals al gemeld in onze Signal-groep: de presentatie van John en Henk staat op de website Fotogein.
Ga naar 'voor leden' → 'lezingen technische tips' → presentatie over compositie.

VERGOEDING AUTOKOSTEN BIJ FOTOTOCHTEN

→ *Bestuur*

Bij de fototochten van werkgroepen en het jaarlijkse Fotogein weekend wordt, voor het vervoer van de leden, gebruik gemaakt van auto's die door leden ter beschikking worden gesteld. In de regel wordt na een tocht aan de chauffeur/eigenaar een spontane en niet geregleerde vergoeding gegeven. Op verzoek van en in overleg met Kas Maessen heeft het bestuur gezocht naar een eenduidige en vooraf vastgestelde vergoeding naar de chauffeurs.

In de bestuursvergadering van 1 september jongstleden hebben wij hier uitgebreid over gediscussieerd en zijn de voor- en nadelen hiervan tegen elkaar afgewogen. Als resultaat doet het bestuur een voorstel voor een geregleerde vergoeding van autokosten.

Dit voorstel zal in de ALV 2022 ter goedkeuring aan de leden worden voorgelegd. Het bestuur heeft al wel aan Kas en John gevraagd deze methode van vergoeding toe te passen bij het komende fotoweekend van Fotogein.

Het bestuursvoorstel is als bijlage bij de Oculair toegevoegd.

TENTOONSTELLING THE SURVIVORS, NU IN MAASTRICHT

De Duitse fotograaf Martin Schoeller heeft 75 foto's van Holocaust-slachtoffers gemaakt. Omdat hij als fotograaf zich rekenschap wil geven van het verleden en hoe je daarmee verder gaat.

Expositie, nu in Maastricht

Die portretten zijn nu te zien in het Fotomuseum aan het Vrijthof t/m 31 januari 2022. Die expositie *Survivors. Faces of the life after the Holocaust* is een indrukwekkend geheel. Het roept ook veel emoties op. Dit nie wieder!

Bijgaand filmpje 'the making of' vond ik op internet. Kennen jullie het al?

<https://www.youtube.com/watch?v=qvkgArpBvTg>

Werkwijze

In het filmpje zie je Martin Schoeller rustig en vriendelijk praten met zijn 'modellen'. Gaaf om te zien hoe hij dan een mooi portret weet te maken. Hij slaagt erin 'een moment te vangen dat intiem, kwetsbaar en eerlijk is.', al weet hij dat gezichten continu veranderen en iets anders laten zien. Belangrijk vindt hij een goede belichting. De belichting, ook van onderen, flatteert en doet de ogen oplichten, zodat ze de toeschouwer aankijken. In de gesprekken heeft hij veel gehoord en hij is er nu echt aan toe om iets heel anders te doen: het fotograferen van dragqueens.

IN THE PICTURE 72: CURATOR CEES SNEL

→ Jan Donders

Velen van jullie hebben wel eens kennis gemaakt met, of deelgenomen aan, 'In The Picture' (doe een stap terug, klik hierop en geniet) Een wekelijkse uitdaging door de Fotobond om aan de hand van een thema een foto in te sturen. Speciaal voor dat thema gemaakt, maar vaker uit je archief opgedoken. *In The Picture* is ontstaan aan het begin van de coronatijd om toch een activiteit te hebben waaraan je online mee kon doen. Want veel activiteiten vielen stil, veel fotoclubs zijn zelfs helemaal gestopt.

Meedoen en kijken

Behalve meedoen is het bekijken van de ingezonden foto's ook een feest: vaak een zeer originele invulling van het thema, en ongewone technische uitwerkingen. Bekijk die foto's ook eens met de lessen van John en Henk over compositie.

Bij de geregelde inzenders zie ik Marijke van Overbeek en Ton Verweij. Maar vooral Cees Snel die zich bijna iedere keer laat uitdagen. Vreemd: bij het recente thema 'Snel' heeft hij niet meegedaan...

Bij iedere editie hoort een 'curator': iemand die het thema aandraagt (of er voor gevraagd wordt), de inzendingen beoordeelt en de eerste 5 uitkiest. Met een motivatie van zijn keuze. Vaak ook zeer leerzaam.

In the picture 72: de fauna belicht

Voor *In The Picture* 72 (inzenden vanaf 25 september) is het thema 'De fauna belicht', met als toelichting:

Lever een foto aan uit het dierenrijk, met vooral bijzonder licht. Het dier mag klein zijn of groot, één of meer, maar bij voorkeur geen alledaagse diersoort – geen huisdieren – en voorzien van iets extra's, zoals een apart moment, actie of emotie. Curator van deze seditie is **Cees Snel**. Hij is lid van Fotogroep Fotogein in Nieuwegein en vindt natuur-, sport- en straatfotografie het aantrekkelijkst. Cees scoort hoog bij de prestatieonderscheidingen van de Fotobond.

Inzenden

Maak het Cees extra moeilijk en aantrekkelijk door veel inzendingen vanuit onze club. De inzendingen zijn overigens anoniem voor de curator! Dus zend snel jouw bijdrage in, vóór 25 september. Via de site van de Fotobond.



GEDICHT

Uit de bundel 'Inkijkexemplaar' van de cabaretier Kees Torn (2001)

Portret

Wanneer je zo dat golvend haar als zachtjes stromend water
Met hier een daar een waterval ziet kabbelen omlaag
Meanderend en vloeiend tot het beekje even later
In wervelende kronkelingen wegkolkt in haar kraag

Wanneer je ziet waar, overspoeld door voortgestuwde krullen
Haar linkeroor half weggedoken in de weelde ligt
En ziet hoe lokken alles in een vloed van schaduw hullen
Die bijna heel haar rechteroor onttrekt aan het gezicht

Zoals in dat gezicht die guitig afgewende ogen
Verbergen wat daar binnenin gedroomd wordt en gedacht
Alsof van haar geen anderen er iets van weten mogen
Waarmee ze zo verguld kan zijn, want alles aan haar lacht

Maar eigenlijk zijn al die dingen niet te vergelijken
Het is gewoon een meisje dat je op die foto ziet
En als je zo een beetje naar die foto zit te kijken
Dan was mijn moeder vroeger best nog wel een leuke griet

•

PS In the Picture 70 (verschijnt 25 september) heeft als thema 'geënsceneerd portret in kleur.'

VROUWENDAG 2021 – 17 EN 18 SEPTEMBER, FULCO THEATER IJSSELSTEIN

→ Jan Donders

Al eerder (Oculair 2021-05) is aandacht gegeven aan de Internationale Vrouwendag die op 17 en 18 september in het Fulco theater in IJsselstein wordt gevierd. Deze dag met het thema *invloed met impact* kent vele activiteiten: zie: [aankondiging](#) en de flyer: [programma flyer](#). Ook komt er een fotoexpositie van de powervrouwen.

Foto-expositie

Het lukte niet om een werkgroep op te zetten om inhoud te geven aan de foto-expositie. Maar Maarten de Koning en Jan Donders zijn individueel met dit thema aan de slag gegaan. Zij leveren ieder twee foto's aan, die samen met de bijdragen van twaalf fotografen uit de regio de expositie vorm gaan geven.

Gaat dat zien!



Corrie de Koning, IJsselstein
Remedial Teacher

Door haar scherpe oog, kennis, geduld en liefde heeft zij vele kinderen een toekomst geboden.

Fotograaf: Maarten de Koning



Esther de Goeij en Lotte, IJsselstein

Esther is onderwijzeres, fotograaf maar vooral moeder

Thema: "Leren"

Fotograaf: Maarten de Koning

De expositie is in de Overtoom zaal van het Fulco theater en zal tot 1 december (gratis!) te zien zijn. Hieronder de foto's die Maarten en Jan hebben ingestuurd. Maar de echte afdruk is altijd mooier, dus gaat dat zien!



Noewara Wink, Nieuwegein
Eigenaar van de Vitality Club
voor Smallgroup - Personal Training – Massages
– Training & Coaching – Boxing

Fotograaf: Jan Donders



Angélique Schenk, Nieuwegein
Zakenvrouw van het jaar 2021
Eigenaar Bruna Muntplein

Fotograaf: Jan Donders

EINDE LIDMAATSCHAP RON

—>secretaris

Vanwege persoonlijke omstandigheden heeft Ron van Deursen aangegeven geen tijd meer te hebben om deel te nemen aan de activiteiten van Fotogein; daarom heeft hij zijn lidmaatschap opgezegd. Wij wensen Ron alle goeds toe en hopen dat hij toch nog aan zijn fotohobby toe kan komen.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Henk Post, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	Naar de expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans