

ABSTRACTE (MACRO-)FOTOGRAFIE

Cees Snel

In de corona-periode, die nu hopelijk is afgelopen, is bij mij het fotograferen zo'n beetje als daarvoor doorgegaan.

Het betrof voornamelijk natuurfotografie en wat straatfoto's. Sportfoto's maken was helaas minimaal. Dat bleef beperkt tot een skeelerwedstrijd en een 3 x3 basketbaltoernooi.

Een geliefd onderdeel van de natuurfotografie is voor mij de abstracte (macro-)fotografie.

Abstracte fotografie is eigenlijk een creatieve vorm van fotograferen. Je verandert de realiteit in iets nieuws. Het onderwerp is daardoor bijna niet of zelfs helemaal niet meer te herkennen. De nadruk ligt dan veelal op bijvoorbeeld vorm, kleur, structuur enz. Je bereikt dit door te spelen met o.a. (on-)scherpte, extreme details, beweging, meervoudige belichting. Veel technieken zijn toepasbaar. Door bijvoorbeeld een flink deel van de "omgeving" weg te laten word je misleid. Een gewoon onderwerp kan in detail ingezoomd heel verrassend zijn.

De nabewerking dient wat mij betreft in principe alleen ter verbetering, niet om de foto wezenlijk te veranderen.

Hoewel: omvorming van een foto door middel van intensief gebruik van Photoshop kan voor de liefhebber ook een creatief doel zijn! Het wordt dan meer een vorm van kunst, ook daar is niets mis mee.

Maar waar streef ik zelf naar? Ga ik voor een beeld, dat nog wel te benoemen is of wordt het een soort mysterie?

Voralsnog balanceer ik op het randje. Wetend natuurlijk wat ik fotografeer, zoek ik naar een weergave, die voor mij bijzonder is en eventueel totaal kan afwijken van het oorspronkelijke onderwerp.

Het resultaat is voor mij geslaagd als het een fraaie, niet alledaagse uitbeelding is van de werkelijkheid. En als de kijker dan ook nog de drang voelt om te achterhalen wat is uitgebeeld, dan is dat een toetje.

Ik laat hierbij 8 foto's plaatsen. De nummers 1 tot en met 4 zullen (deels?) herkenbaar zijn. Nummer 5 tot en met 8 denk ik niet.

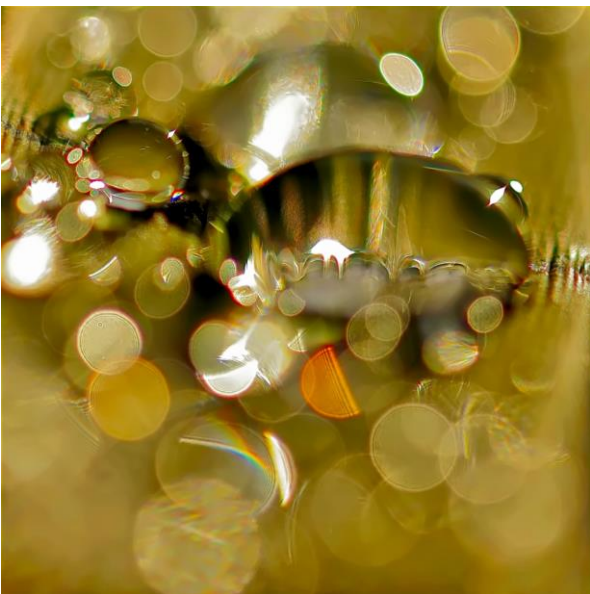
Als je het leuk vind, mag je mij een app (op prive-nummer 06-285 05 292) of e-mail (naar cees.perzik@casema.nl) sturen met per nummer het onderwerp. Bij voldoende response kom ik hier in de volgende oculair even op terug.



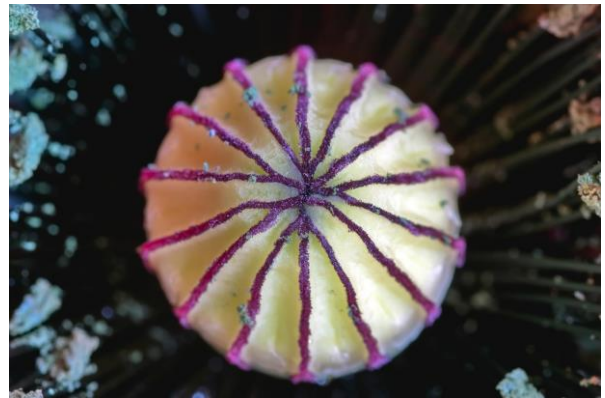
1



3



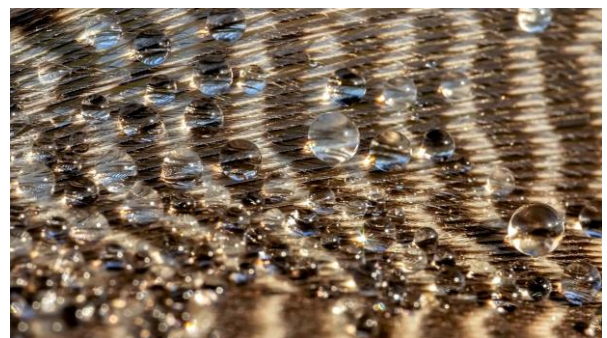
5



2



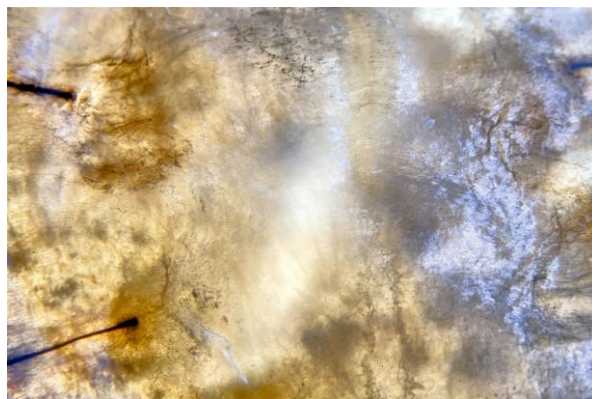
4



6



7



8

PROGRAMMA

Oktober			
za 16 okt	Fotobond	Bespreking en uitslag Bondsfotowedstrijd 2021	
ma 18 okt		Geen club Herfstvakantie	
ma 25 okt	De Partner 20:15	De 10 minuten van Edwin Slaghekke. Eerste selectie van foto's voor de Beste Club (DBC) door de leden. Bespreken van de uitdagingen 15-19	Wedstrijdcie Henk
November			
ma 1 nov	Jitsi 20:00	Vrije presentatie. Denk aan je portfolio (max 3 foto's of serie van 5 of portfolio van 10 foto's)	Ad + 2 Co- besprekers
vr 5 nov		Deadline voor foto's insturen voor bespreking met LAFV	ProgrammaCie
ma 8 nov	De Partner 20:15	Bekendmaking selectie foto's voor DBC wedstrijd. Presentatie door beeldend kunstenaar Anna de Mol	Wedstrijdcie Introductie Ad
ma 15 nov	Fotobond	Sluiting inzending Foto Online 2021 editie 3	

ma 15 nov	Jitsi 20:00	Vrije fotopresentatie samen met de Leidse Amateur FotoVereniging. De foto's worden besproken door 3 leden van elke club.	Ton, Kas, Henk, John
ma 22 nov	De Partner 20:15	Techniekavond avondfotografie (sluiter tijd, statief, lampjes, ...), inclusief nabewerking (ruis, witbalans, HDR, ...) Laatste mogelijkheid portfolio te bespreken.	John/Ad/Ruud/ Jan/Bertus?
ma 29 nov	Jitsi 20:00	De 10 minuten van Barry Charlton. Portfolio digitaal inleveren. Vrije fotopresentatie (max 3 foto's of een serie van 5)	Henk/John Maarten + 2 Co-besprekers

UITLENEN MATERIAAL

Ina Huitema (penningmeester)

Binnen de club Fotogein hebben we materialen die zo nu en dan door leden gebruikt worden. Hierbij denk ik dan aan de flitsinstallatie en het lenen van fotolijsten.

De flitsinstallatie wordt hoofdzakelijk door Jan Donders en Yolanda Simarro gebruikt. De installatie is te huur voor €7,50 per week voor elk lid van de club. Indien iemand deze wenst te huren neem dan even contact op met de penningmeester en Jan of Yolanda. Bij een van deze 2 ligt die paraat.

Ook wordt er zo nu en dan door leden gevraagd of ze enkele fotolijsten kunnen lenen voor een (eigen) expositie. Prima, zolang we ze zelf niet nodig hebben voor onze eigen expositie. Hopelijk kunnen we komend jaar weer een eigen expositie in februari/maart houden.

Wil je fotolijsten lenen, neem dan contact op met de penningmeester; die houdt bij wie er lijsten meegenomen hebben. De lijsten liggen in de Partner en kunnen op een maandagavond als we weer een fysieke bijeenkomst hebben, meegenomen worden. Meld dan ook als ze weer teruggebracht zijn aan de penningmeester.

PORTFOLIO 2021

Gerard Janssen (wedstrijdcommissie)

De wedstrijdcommissie organiseert ook dit jaar weer de presentatie van je Portfolio met je beste foto's van het afgelopen jaar. Tevens is hieraan het wedstrijdelement verbonden wie heeft het beste Portfolio!

De winnaar ontvangt de wisseltrofee welke hij 1 jaar mag behouden.

Ook voor dit jaar is het weer gelukt om een externe jury (fotoclub) hiervoor te vinden.

Je Portfolio omvat volgens jou je 5 beste foto's welke je het afgelopen jaar hebt gemaakt.

Daar het aantal momenten om je foto's te kunnen tonen beperkt zijn geweest, mogen ook foto's ingeleverd worden die nog niet op de club besproken zijn.

Wij gaan er vanuit dat weer veel leden hun 5 beste foto's van het afgelopen jaar zullen inzenden.

Op de clubavonden van 1 en 22 november is er nog extra aandacht voor de foto's welke je aan je Portfolio wilt toevoegen.

Dit jaar moeten de foto's weer zoals gebruikelijk digitaal als afgedrukt aangeboden worden.

Het inlevermoment voor de foto's (digitale bestanden) voor de Portfolio is uiterlijk 29 november .

Het inleveren van het afgedrukt werk is uiterlijk op 6 december.

Formaat van de bestanden:

- **1920 pixels aan de langste zijde**
- **Kleurruimte: sRGB**
- **Jpeg-format, maximale kwaliteit**
- **Bestandsnaam vermelden (dit bestaat uit je bondsnummer gevolgd door het volgnummer van de foto).**

Voorbeeld bestandsnaam: 748XXX - 1, 748XXX-2 enz

De foto's digitaal versturen via WeTransfer naar de wedstrijdce.

De complete uitslag van de Portfoliowedstrijd zal bekend gemaakt worden via de Oculair.

VERSTEVIGEN VAN FOTO'S DOOR OPPLAKKEN OF GEBRUIK VAN PLAKKARTON

Jan Donders

Let op dat foto's goed ondersteund worden indien ze in een passe-partout zitten. Sommige papieren gaan 'golven' bij wisselende temperatuur en vochtigheid. Ondersteuning van de foto door een extra karton is een mogelijkheid, maar opplakken is beter. Zeker bij formaten die groter zijn dan A4 (20x30 cm). Opplakken kan met een geschikte lijmspray of met zelfklevend karton.

Ik heb weer een voorraad Scanstick zelfklevend karton in platen van 70 x 100 cm, geschikt voor 4 foto's A3 (ongeveer 30 x 45 cm) of 8 foto's A4 (ongeveer 20 x 30 cm). Kosten per plaat zijn € 8,- (alweer duurder!). Eventueel kan ik de plaat halveren voor eenvoudiger vervoer.

Zie ook: uitleg over (het maken van) passe-partouts in Oculair 2019-17

VAN DE WERKGROEP ARCHITECTUUR (VERVOLG)

Ton Verweij

In aanvulling op het stukje van Paul de vorige keer, hierbij nog wat nagekomen foto's van werkgroepleden. (Paul was zo snel net het insturen van zijn stukje, dat deze foto's ontbraken. Maar ze zijn de moeite waard: dus zie hieronder)

Henk Post



Zonnestraal

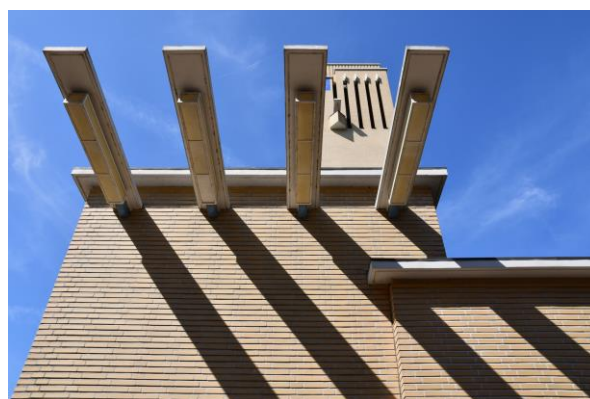


Begraafplaats Zuiderhof

Jorritjan Niessink



Zonnestraal

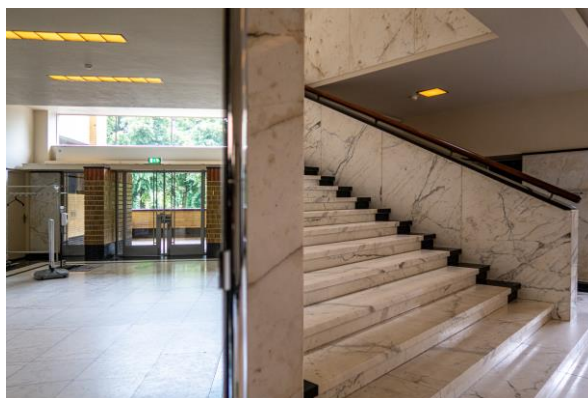


Raadhuis Hilversum

Ton Verweij

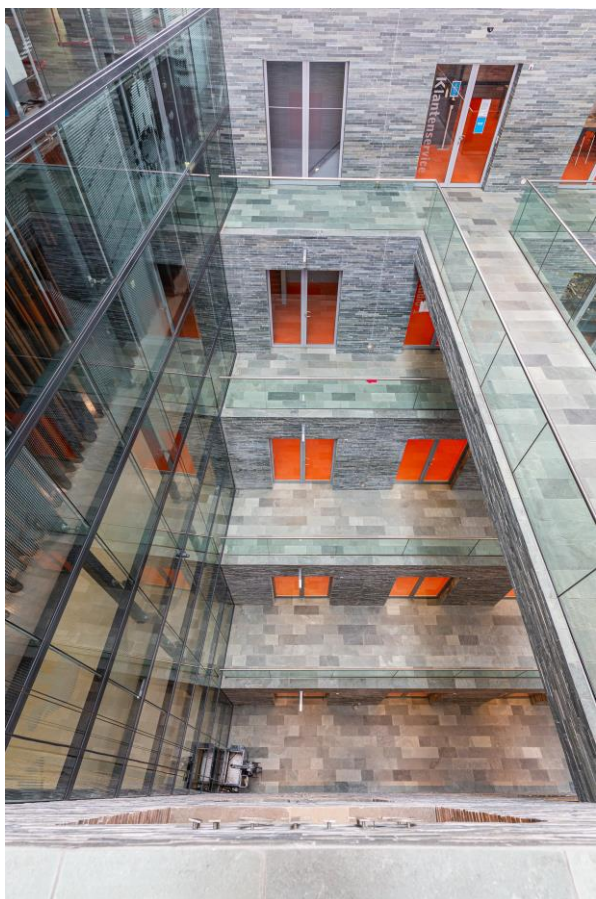


Begraafplaats Zuiderhof



Raadhuis Hilversum

Willibrord van Raaij



Beeld en Geluid



Zonnestraal

GEDICHT

Ingestuurd door Kas Maessen

*BLAUW VLAMT DE LUCHT,
GROEN BLOEIT VELD EN BOOM,
DIEP VAN VERLANGEN ZUCHT
SPIEGELEND WIT DE STROOM*

Redactie: natuurlijk is dit gedicht van.....Herman Gorter. Dat herkende je natuurlijk al. Bij Kas staat het in een boek; maar weet je ook dat dit gedicht is gebruikt als muurgedicht in Leiden? Lees daar meer over [op zijn eigen site!](#)

*=> Wie maakt daar nu een foto?
Of ben je nu geïnspireerd om een foto te maken?*

Wellicht kan Fotogein dat insturen naar de site : ons verhaal bij de muurgedichten?

*stuur JIJ het volgende gedicht in?
(vermeld ook waar je het vond en
waarom het je zo aanspreekt. En denk
even met de redactie mee over
copyright...)*

VAKANTIE!

Wat ga jij fotograferen?

**ADRESSEN**

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Henk Post, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	Naar de expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans