

INTRO

Paul van der Laaken

EEN WEEK IN LUBECK

In de derde week van oktober ben ik in Lübeck geweest om deze oude Hanzestad bij de Oostzee in Duitsland te bezoeken en om daar foto's te maken.

Vanwege het vaak labiele najaarsweer heb ik pas op het laatste moment een hotel geboekt op het moment dat mij bleek dat de kans op regen niet zo groot zou zijn. En die voorspelling is uitgekomen. Ik heb op bijna alle dagen kunnen fotograferen.

De Hanze, een verbond van handelssteden aan de Oostzee en later ook de Noordzee is in Lübeck in het midden van de 14e eeuw ontstaan. De stad is hierdoor zeer rijk geworden wat nog steeds te zien is aan de historische [grote] kerken, twee grote stadspoorten, pakhuizen en talloze woningen in de binnenstad.

Tijdens de 2e Wereldoorlog is het centrum gebombardeerd maar gelukkig is toen lang niet alles vernield en de meeste schade is na de oorlog in oude stijl weer opgebouwd.

Wel zijn er contrasten tussen oude en moderne [jaren-50/-60] architectuur vlak naast elkaar.

Het ovaalvormige centrum is binnen de singelgrachten ca. 1 bij 2 km groot, wat voor een middeleeuwse stad groot is.

Een week lang zo'n stad verkennen is m.i. een niet te lange periode. Behalve de binnenstad met o.a. talloze straatjes, stegen en hofjes zijn er ook buitenwijken uit de periode rond 1900 en de oude havenbuurt [de moderne havens liggen nu dicht bij de Oostzee].

In de loop van een week ga je ook meer zien in zo'n stad wat het fotograferen waard is.



Gezicht op het centrum met alle kerken



Achterzijde Marienkirche



Oude Markthallen en Raadhuis



Reijerstieg (lijkt op Amsterdamse school jr '30)



Salzspeicher



Holstentor



Ingang van een Gang-hofje



Caféraam



Oude markthallen met raadhuis

PROGRAMMA

November			
ma 15 nov	Fotobond	Sluiting inzending Foto Online 2021 editie 3	
ma 15 nov	Jitsi 20:00	Vrije fotopresentatie samen met de Leidse Amateur FotoVereniging. De foto's worden besproken door 3 leden van elke club.	Ton, Kas, Henk, John
ma 22 nov	De Partner 20:15	Bespreking van afgedrukt werk in groepjes, max 3 foto's. Tevens de laatste mogelijkheid om je portfolio te bespreken of te laten selecteren, max 10 foto's.	John/Ad/Ruud/ Jan/Bertus?
ma 29 nov	Jitsi 20:00	De 10 minuten van Barry Charlton. Portfolio digitaal inleveren. Vrije fotopresentatie (max 3 foto's of een serie van 5)	Henk/John Maarten + 2 Co- besprekers
December			
ma 6 dec	De Partner 20:15	Portfolio afgedrukt inleveren. Uitdagingen 20-24?.... bespreken. Foto's en ervaringen van leden met het werken aan "Negatieve ruimte" Eventueel nog vrije fotopresentatie	Wedstrijdcie
ma 13 dec	Buiten	De kortste dag. Fotograferen De Partner?? , ideeën zijn welkom.	WIE?
ma 20 dec	De Partner 20:15	Uitreiking portfolio en de laatste avond	Wedstrijdcie
ma 27 dec		Geen club, Kerstvakantie tot 3 januari 2022	

DE FOTOCUB DES VADERLANDS

Ton Verweij



Foto: Jan Dirk van der Burg

Onze Fotograaf des Vaderlands, [Jan Dirk van der Burg](#), bekend van zijn project [olifantenpaadjes](#), is bezig met zijn laatste jaar, en daar maakt hij een bijzondere happening van. In zijn Fiat Panda doorkruist hij het hele land, en steekt zijn licht op bij uiteenlopende, veelal jonge fotografen. Hiervoor heeft hij de 'Fotoclub des Vaderlands' opgericht waar hij met andere fotografen over fotografie kan praten. Dit leidt tot een vijfdelige, humoristische en inspirerende webserie. Elke aflevering heeft een bepaald thema, bijvoorbeeld 'natuurfotografie'. Ook is er een aflevering geweest over de positie van het model in de fotografie: wie verdient de complimenten bij een goede foto van een model, de fotograaf met zijn techniek of het model met zijn/haar juiste uitstraling? Dirk Jan heeft ook minder bekende fotografen gezocht, zoals de 'bouwkraan'- fotograaf met uitzichten vanuit zijn cabine, de duivenfotograaf met close-ups van duivenogen en de fotograferende brandweerman met zijn beroete interieurs. Er is er ook een online-clubhuis op Instagram: [@fotoclubdesvaderlands](#): iedereen die wel eens een foto maakt is automatisch lid van deze club. Hier wordt de beeldthematiek van die week besproken en men kan ook werk rond dat thema insturen. Er zijn tevens gratis offline-clubavonden: die worden georganiseerd door het hele land en daar wordt na elke online-aflevering het thema van die week besproken, maar ook ingezonden werk. Jan Dirk geeft tips en er wordt wekelijks een Prijs des Vaderlands uitgereikt die samenhangt met de thematiek. Helaas zijn de meeste fysieke bijeenkomsten al geweest, maar de webserie is terug te zien. Voor meer info: <https://www.villamedia.nl/artikel/webserie-de-fotoclub-des-vaderlands>

WEBSERIE: DE FOTOCUB DES VADERLANDS

Vanaf 22 oktober 2021, 00:00–26 november 2021, 00:00
Online

Op vrijdag 22 oktober start De Fotoclub des Vaderlands, een interactieve fotoclub en webserie waarin Fotograaf des Vaderlands Jan Dirk van der Burg fotografie-fenomenen en vraagstukken probeert te kraken. Waarom vinden we mooi wat we mooi vinden? Wat maakt een foto origineel? En is een goed model niet veel belangrijker dan een goede fotograaf? Op de Instagram-pagina [@fotoclubdesvaderlands](#) verschijnt vanaf de lancering vijf weken lang iedere donderdagavond om

20:00 een nieuwe aflevering. Voor degenen zonder Instagramaccount zijn de afleveringen ook terug te vinden op het [YouTube-kanaal](#).

Naast de webserie worden er op de Instagrampagina ook tips gegeven, opdrachten uitgedeeld, inzendingen besproken en prijzen uitgereikt. Daarnaast zijn er ook offline clubavonden: met elke nieuwe aflevering wordt er een meet-up georganiseerd. Data en locaties van de meet-ups zijn ook op de Instagrampagina te vinden.

T IN HET ATELIER

Het Montfoortse Kunstenaars Collectief (MKC) organiseert ieder jaar een weekend waarbij het atelier is opengesteld. Ieder lid exposeert dan actueel werk onder de noemer 'T in het Atelier'.

Door corona heeft dit stilgelegen, maar nu worden op 27 en 28 november 2021 van 12 – 17 uur opnieuw de deuren geopend.

Maar corona bracht ook rust en gaf de kans aan Jan Donders alle leden van het collectief te fotograferen. Daarbij koos hij voor de handen van de kunstenaars en hun gereedschap, de scheppende krachten van ieder kunstwerk. De reeks is tot stand gekomen tijdens het mentoraat van Diana Bokje.

Deze handen – meer dan levensgroot afgedrukt – worden geëxposeerd samen met het (of een) kunstwerk van de kunstenaar, onder het motto 'HandEnKunst'. Een extra reden om het Open Huis in Montfoort te bezoeken. Voor toegang is het coronatoegangsbewijs verplicht.

Een voorproefje: <https://jandonders.nl/album/HandEnKunst/> Zie ook de bijlage bij deze Oculair.



PHOTO31 WEBINARS.

Ton Verweij

Met opname van foto's: Claudia Heinermann

Woensdagavond 27 oktober heb ik weer eens gekeken naar een Webinar van Photo31. Fotograaf [Claudia Heinermann](#) (1967) werd geïnterviewd en vertelde over haar langlopende documentaire fotoprojecten, zoals haar reizen naar Srebrenica, Litouwen en Rwanda: allemaal (voormalige) oorlogsgebieden met vooral foto's en verhalen van slachtoffers, veel doodskisten, oorlogsgraven en

getraumatiseerden.



Heinermann is oorspronkelijk Duitse, maar naar Nederland verhuisd. In Enschede studeerde ze voor beeldend kunstenaar, later ging ze over op fotografie. In haar werk maakt ze veel intrigerende portretten en kleurrijke interieurs, allemaal met bestaand licht.



Ook fotografeert ze veel landschappen, zoals sombere donkere bossen. Bij de portretten vindt ze het belangrijk om geruime tijd met de te portretteren dorpsbewoner in één ruimte te verblijven, zodat er uiteindelijk een vertrouwde relatie ontstaat. Haar reizen worden veelal gepubliceerd in boeken en cassettes met verschillende bundels. Tegenwoordig maakt ze ook mooie publicaties met gebruikmaking van bestaand archiefmateriaal (oude foto's) om een bepaald verhaal te vertellen zoals bijvoorbeeld de 'Siberian Exiles' met verhalen en foto's over de deportatie naar door Stalin opgezette Goelag kampen. Over een jaar heeft ze hierover een expositie in het Fotomuseum in Rotterdam.



Tip:

Photo31 is een platform voor fotografie en een ontmoetingsplek waar fotografen hun passie en kennis kunnen delen en inspiratie kunnen opdoen. Ook organiseert men workshops, colleges en wedstrijden. Het is echt de moeite waard om die Webinars van Photo31 mee te maken. De afgelopen tijd waren er bijvoorbeeld de fotografen Popel Coumou, Erik Hijweege, Jeroen Toirkens en Astrid Verhoef; misschien voor ons niet allemaal even bekend, maar boeiende gasten om te horen. Bij het eerstvolgende Webinar op 15 december wordt Henk Wildschut geïnterviewd. De Webinars zijn gratis, maar je moet wel even van te voren intekenen. Via hun nieuwsbrief blijf je op de hoogte en kan je je eenvoudig opgeven (zie www.photo31.nl)

GEDICHT**ADRESSEN**

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Henk Post, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	Naar de expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans