

AN DE UTREGSE OUWE GRACH

Willibrord van Raaij

Zoals ik al aangaf bij de presentatie van de forensisch fotograaf Betty Schutte, fotografeer ik te weinig, veel te weinig. Om daar verandering in te brengen besloot ik om zaterdag 4 juni naar Utrecht te gaan. Op deze dag werd de Utrecht Canal Pride gehouden, een evenement waar je zo nu en dan leuke foto's kunt maken. De Pride zou om twee uur beginnen met de afvaart vanaf de Westerkade. Even voor twee uur passeerde ik de Catharijnesingel bij de Mariaplaats. Tot mijn grote verbazing waren al verschillende boten het gebouw van de SHV gepasseerd. Ik dacht, dat heb ik weer.



Dus snel doorgelopen naar de Oudegracht en daar bij de Gaardbrug, bij Dille en Kamille, de trap af en een mooi plekje gezocht op de werf in de schaduw van een boom. Op de werf werd het aan beide kanten steeds drukker en een verworven plekje moest dus ook verdedigd worden.

En toen even wachten op wat er komen zou.

Goed, anderhalf uur later kwam eindelijk de eerste van vijftig boten in het zicht. Uiteraard was de boot eerder te horen dan te zien.

In de daaropvolgende tweeënhalve uur was het een groot feest, zowel op de boten als op de werven. Er



werd gelachen, gedanst, gezwaaid, gezongen en gedronken. Bij een aantal boten was de geluidsinstallatie zo afgesteld dat professionele gehoorbescherming geen overbodige luxe zou zijn geweest. Ik heb dus staan fotograferen. Wat opviel dat, op een enkele deelnemer na die het gezicht achter een bord verborg, bijna alle deelnemers graag voor de fotografen poseerden, de camera's werden dus gezocht. De meesten stonden te lachen, te zwaaien en te pronken in hun extravagante outfit. Jong en oud deden mee aan de Pride. Verschillende organisaties, bedrijven, scholen, ook handhavers en politie waren vertegenwoordigd.

Er was ook een boot met vertegenwoordigers van de Gemeente

Utrecht. Op deze boot stond pontificaal, als boegbeeld van de Gemeente Utrecht Sharon Dijksma met ambtsketen, uitbundig te zwaaien met een vlag. En ja hoor, ook zij zocht de camera van de fotografen op. Wat ik mij dus wel afvroeg was, het is geen Burgervader, zou het de Burgermoeder moeten zijn.

Of is het op deze Pride dag toch Burgermens?
Voor de puristen onder ons: kunnen ze denk ik oeverloos over uitweiden.

Hieronder een kleine impressie van de geschoten beelden.





PROGRAMMA

Juni			
ma 27 jun	de Partner	Gastspreker: Clementine van der Bent	John
Juli			
ma 4 jul	Online	Foto's van elkaar tonen	Ton Verweij
ma 11 jul		Start zomervakantie tot 22 augustus.	

TOELICHTING PROGRAMMA

Maandag 27 juni: een jong-afgestudeerde fotograaf vertelt: Clementine van der Bent. Kijk alvast op haar [instagram](#) en word net zo enthousiast als John! Zie vooral ook zijn verhaal!

Tevens gaan we vooraf de foto's van de expositie "uitlijsten".

Maandag 4 juli: zoals Ton me toevertrouwde: 'Vanavond laten we foto's zien die we in de loop van dit jaar van elkaar hebben gemaakt. Denk daarbij aan foto's gemaakt tijdens het Fotoweekend, de kortste- en de langste dag, werkgroep uitstapjes etc. Het kunnen registraties of grappige foto's zijn maar het mooiste is als de foto's ook nog fotografische kwaliteiten heeft, maar dat hoeft niet persé. Er is geen max aantal. We zijn benieuwd!,

VAKANTIE: en welke foto maak jij?



27 JUNI A.S.: CLEMENTINE VAN DER BENT!!!

John Roeleven

Op maandagavond 27 juni 2022 komt Clementine van der Bent haar verhaal vertellen over studie en eindexamen aan de Fotoacademie. We maakten met haar kennis op de eindexpositie van de Fotoacademie van dit jaar die op het NDSM-terrein in Amsterdam werd gehouden.

Het gesprek wat we met haar voerden was heel inspirerend waardoor we haar de vraag stelde: "Wat zou je aan een groep amateurfotografen willen vertellen over je periode op de Fotoacademie?". Daar reageerde ze heel enthousiast op met een verhaal over uitzoeken, uitproberen, tijd investeren, fouten maken, je gevoel volgen, etc.

De uitnodiging bij ons te komen spreken en werk te tonen was voor ons snel uitgesproken!

Enkele foto's van haar bij de fotoacademie kun je vinden op <https://www.fotoacademie.nl/clementine-van-der-bent>.

De eindexamenexpositie kun je vinden op: <http://www.releaseexpo.nl/>

Ook kun je haar op Instagram vinden op <https://www.instagram.com/clementinevanderbent/>

Verder is er nog meer werk op diverse sites te vinden en lijkt ze ook sculpturen te maken en te filmen. Kortom, iemand die met beeldende kunst haar boodschap wil vertellen.

Ik heb enorm veel zin in haar verhaal en hoop dat jullie allemaal komen om iemand te horen spreken die vanuit het hart lijkt te fotograferen.

PERSOONLIJKE FOTO'S MET EEN VERHAAL(TJE)

In de vorige Oculair stonden al een aantal foto's met een verhaal(tje). Hier zijn er nog meer. En er kunnen er nog meer bij.

U kunt nog steeds insturen! We blijven benieuwd!



Dit is één van de vele foto's die ik de afgelopen tijd heb gemaakt aan het strand of het wad. Het doet mij vooral herinneren aan de vele strandwandelingen die we samen hebben gemaakt en waarbij wij allebei genoten van het ruime sop, de geur van de zee, de leegte van het strand, de kruinen van de duinen en de mooie luchten die voorbij schieten. Voor ons hoeft het geen mooi weer te zijn: we vinden het leuk om de elementen van het weer te weerstaan maar het is wel prettig als het niet regent. Als ik een foto wil maken loopt Jeanne meestal gewoon door, dus ik moet regelmatig een sprintje trekken om weer aan te sluiten. Ik heb er al weer zin in....

Ton Verweij

	En deze foto van een molensteen maakte ik afgelopen woensdag in het Openluchtmuseum in de Delftse molen. Een hartstikke mooie dag in een mooie omgeving samen met mijn gezin. Lekker recent.
Nou zeg: Jans tabel is mooier dan de mijne!	

INSPIRERENDE UITSpraak

Aaron Siskind

Photography is a way of feeling, of touching, of loving. What you have caught on film is captured forever... It remembers little things, long after you have forgotten everything.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Karin Reijnaerds, Eric de Wit
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	De expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans
programma@fotogein.nl	De programmacommissie	John Roeleven, Henk Post