

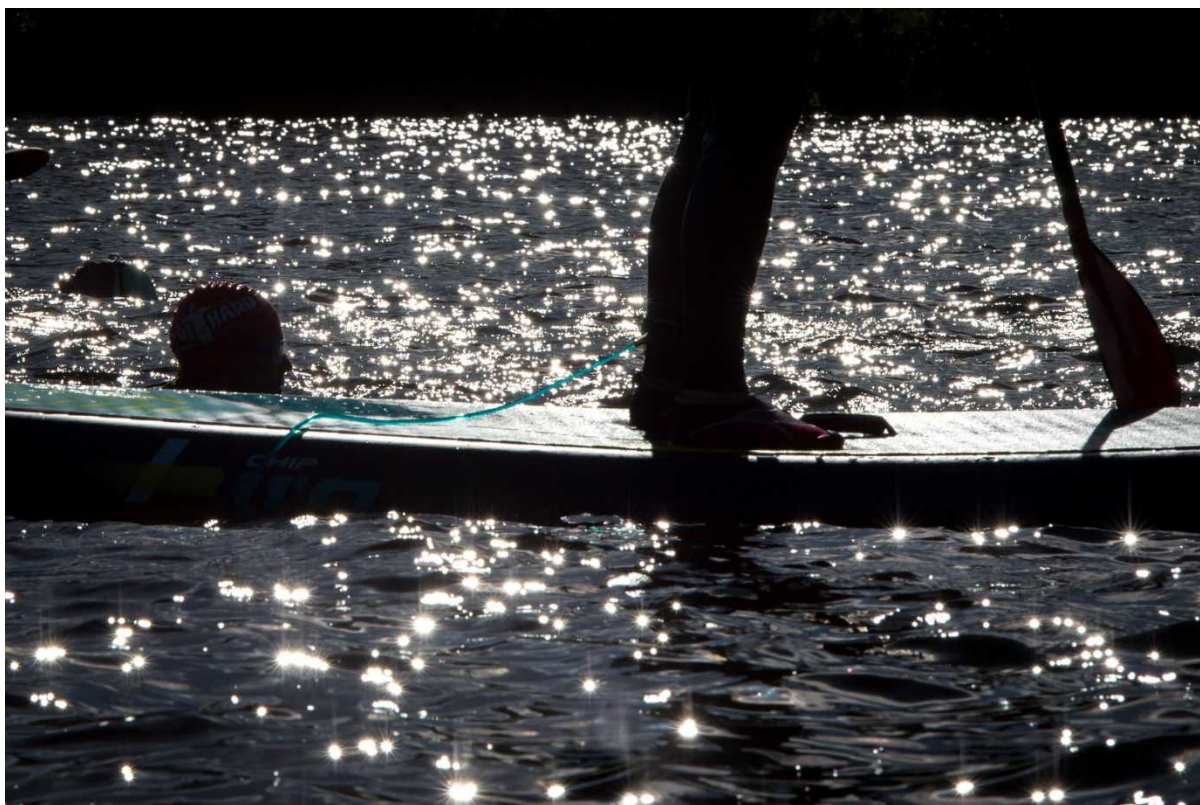
100-JARIG JUBILEUM FOTOBOND: DRUK MET SPORT

Yolanda Simarro

De Fotobond bestaat 100 jaar! En in het kader daarvan worden Fotoclubs en Landelijke Groepen gevraagd om leuke fotoactiviteiten te ontplooiën. Dit gebeurt een jaar lang. Via [deze](#) link kan je per maand zien wat en in welke stad iets georganiseerd wordt.

Sinds letterlijk het eerste uur ben ik lid van de Landelijke Groep Sport (LG Sport) en vrij snel werd ik mede-coördinator van deze groep, samen met Ton Thomassen, de oprichter. Helaas zijn in de twee corona-pandemiejaren veel sportwedstrijden afgelast en zijn we voornamelijk online bij elkaar gekomen als groep. Maar nu zijn er weer (voorlopig) wedstrijden en zijn we druk aan het fotograferen, soms twee sportactiviteiten achter elkaar... Afgelopen zaterdag in de ochtend / middag triatlon in Alphen aan de Rijn (ik mocht samen met Ton in de boot):





En in de avond bij de Amsterdam Tigers (ijshockey):



Je kan wel begrijpen dat je mij die avond kon opvegen... maar ja... nu kan het (nog)... dus: volop van genieten.

En als LG Sport kunnen we ook deelnemen aan de landelijke activiteiten, ook voor het 100-jarig Fotobond jubileum. Dit doen we graag omdat ons doel, als LG Sport, is de Sportfotografie op de 'Fotobondskaat' te zetten door er een plekje te krijgen zodat het als een echt genre wordt gezien bij fotowedstrijden en jury-leden met kennis en affiniteit voor sport, onze foto's bespreken. We willen landelijke aandacht krijgen en Sportfotografie naar een hoger doel krijgen. Sport is niet 'een druk op de knop', maak maar een reeks en zie maar of er iets bij zit, vergt heel veel voorbereiding en sport en fotografische kennis. Tijdens de grote Jubileumdag op 14 mei in Amersfoort hebben we als LG Sport met een stand gestaan waarbij we digitale en afgedrukte sportfoto's van onze LG Sport leden toonden en hebben we leuke interacties gehad.



Daarbij heb ik een interview met Govert de Roos mogen bijwonen. Wat een uiterst vriendelijke fotograaf is dat, ondanks dat hij de grootste namen heeft gefotografeerd, toch super bescheiden.

Met afsluitend een top-lezing van Jan Dirk van der Burg, de huidige Fotograaf des Vaderlands.



En in het kader van het 100-jarig jubileum heb ik weer een lezing mogen meemaken van mijn grote sportfotografie held: Klaas-Jan van der Weij. Was weer top om hem te mogen zien. En hij heeft mij

een boekje toegestuurd omdat ik zijn gekke grote fan ben. Ik dacht dat hij het was vergeten op te sturen, wat ik uiteraard zou begrijpen met zo 'n drukke agenda. Maar nee hoor, op het vliegveld onderweg naar het buitenland voor de volgende foto opdracht toch op de bus gedaan... ik was super blij toen ik het op de deurmat vond!

Zoals bekend, hebben we op 29 mei in Nieuwegein een Sportfotografiedag georganiseerd. Het was een goed bezochte dag, leuk groepje waarbij er zelfs mensen vanuit Groningen en Limburg zijn gekomen om deze dag bij te wonen. Op een aantal lezingen zijn geweest en veel sportfoto's hebben gezien en besproken en er leuke interacties waren.



FOTO SPORT
SPEELVELD ONBEGRENSD

Op 17 september heeft Fotobond Zuid Holland in Delft een Fotodag georganiseerd waarbij allerlei fotolezingen werden gegeven en hebben we als LG Sport met onze stand gestaan waarbij we digitale en afgedrukte sportfoto's van onze LG Sport leden toonden. Komend weekeinde wordt het weer druk... zaterdag 1 oktober naar de Tigers en zondag 2 oktober, mogen Ton en ik tijdens de Regiodag in Veldhoven een lezing geven over sportfotografie. We gaan aan de hand van 10 tips, onze sportfoto's laten zien. Dit wordt heel spectaculair vind ik zelf... we mogen in een theaterzaal met (blijkbaar) een heeeeeeel groot scherm presenteren! Ik heb het programma toegevoegd voor de geïnteresseerden.

Nou ja, zo blijven we hopelijk nog lang bezig. Ik ben blij dat ik vorige week tijdens een congres met 1700 mensen in ieder geval mijn plicht heb gedaan door (trouwens als één van de weinigen) een mond-neusbedekking te dragen en daarbij de pandemie minder de kans te geven. Want de berichten van afgelopen week over de oplopende ziekenhuiscijfers (gelukkig nog niet van de IC) baren mij wel een beetje zorgen... hopelijk kunnen we in het najaar nog steeds sportwedstrijden fotograferen. Maar we zullen het zien.

PS interessant programma op de regioday op 1 en 2 oktober a.s. (en ik sta er ook bij!)



REGIODAG 2022



Aanvang	Einde	Lindenzaal	Spiegelzaal
10:00	10:15	Opening – Wicher Bos / Cora Sens	
10:20	11:20	Focus On Sport - Ton Thomassen en Yolanda Simarro	Documentaire fotografie – Peter van Tuijl
11:20	11:40		PAUZE (lezing Arca in Foyer)
11:40	12:40	Japanse Fotografie: een ander soort werkelijkheid - Pieter Jan de Sy	Workshop Werk aan de Winkel - Peter van Tuijl
12:40	13:15		LUNCH PAUZE (lezing Nature Talks)
13:15	14:15	Bij roodkapje aan de borstover geënceneerde fotografie - Bart Ramakers	Projectmatig fotograferen - Jan Ros
14:20	15:20	Autosportfotografie - David Noels	Masterclass Zien - Bob Luijks
			PAUZE (lezing Ninedots Academy)
15:50	16:50	Storytelling - Eric Kessels	
16:50	17:00	Slotwoord - Rob Storm	



PROGRAMMA

Oktober			
Za 1 Okt	Fotobond	Start inzenden foto's 3e editie Foto Online.	
Ma 3 Okt	de Partner	Technische avond (suggesties welkom)	TBD
Ma 10 Okt	Multiavond Online	"Je lievelingsmuziek in beeld", maximaal 5 fotografen - 3 foto's, serie van 5 of voorleggen dilemma's of projecten van maximaal 5 fotografen Voorleggen keuzes DBC en portfolio, ieder 1 foto of keuze uit 2 (Komen je foto's niet aan de beurt dan schuiven we die door naar een volgende avond)"	Michel als moderator
Ma 17 Okt	de Partner	De 10 minuten van: Paul van der Laaken Afgedrukt werk, 3 foto's of serie van 5 in passe partout (Bij uitzondering kan het digitaal)	Eric, Bertus, Jan
Ma 24 Okt	Geen club	Herfstvakantie	
Ma 31 Okt	IJsselstein bij spreker?	Gastspreker Marieke Gaymans (?) (nog niet duidelijk of wij in de Partner kunnen)	Henk
November			
Ma 7 Nov	Multiavond Online	Bekendmaking selectie foto's voor DBC wedstrijd (Voorlopig) Tonen resultaten van Technische avonden maximaal 3 per fotograaf "Je lievelingsmuziek in beeld", maximaal 5 fotografen Voorleggen keuzes portfolio, maximaal 5 fotografen (Komen je foto's niet aan de beurt dan schuiven we die door naar een volgende avond)	Ton als moderator

SELECTIE BESTE CLUB 2022

Wedstrijdcommissie

De "Beste Club 2022" wedstrijd dient zich alweer snel aan. Hoewel de data die de afdeling Utrecht- 't Gooi opgeeft nog onder voorbehoud zijn (inzenden vanaf 31 oktober; bespreking op 6 december) gaan we ervan uit dat de wedstrijd door gaat.

Hiervoor moeten we dus weer gaan selecteren en uiteindelijk de 10 beste foto's van onze club insturen. **17 oktober** zullen we de eerste ronde voor de selectie op de club houden in de Partner.

De procedure hiervoor zal grotendeels hetzelfde verlopen als vorig jaar.

Ronde 1 (keuze van de leden)

Alle leden die mee willen doen sturen 2 foto's in voor deze wedstrijd. De wedstrijdcommissie benadrukt dat het de volgens de fotograaf beste 2 foto's van het afgelopen jaar zijn.

Als iedereen inzendt zijn dat in totaal circa 60 foto's. We gaan de foto's verdelen over twee rondes. De eerste foto van iedere deelnemers zit in groep 1 en de tweede foto in groep 2. De leden wordt per groep gevraagd om de vijf beste foto's aan te wijzen. Per groep worden de 10 best beoordeelde foto's geselecteerd voor de 2^e ronde. Dit betekent dat er maximaal circa 20 foto's in de 2^e ronde komen. Een kleine verandering met vorig jaar is dat we de selectiecommissie in de gelegenheid stellen om per lid van de selectiecommissie een extra foto te kiezen die dan meegaat in de tweede ronde.

Ronde 2 (selectiecommissie)

Een drietal ervaren fotografen van Fotogein (de jury) wordt door de wedstrijdcommissie uitgenodigd om uit de in ronde 1 geselecteerde foto's de beste 10 te selecteren. Dit gaat als volgt. Elke foto wordt besproken door de drie leden. Als het een foto betreft van een lid van de jury dan verlaat die de ruimte en wordt de foto door de andere leden besproken. Na de bespreken keert het lid weer terug en wordt de volgende foto besproken.

Na het bespreken van alle foto's wordt het drietal gevraagd om ieder afzonderlijk de foto's een cijfer te geven tussen 1(minst) en 8 (beste). Een lid van jury beoordeelt niet zijn eigen foto's.

Het aantal punten wordt opgeteld en gedeeld door 3 (als het geen foto van een jurylid betreft en gedeeld door 2 als het een foto van een jurylid betreft. De 10 foto's met de meeste punten vormen de selectie voor de Beste Club.

Als er meer foto's in aanmerking komen voor positie 10 wordt de jury gevraagd die foto's nogmaals te bespreken en opnieuw te voorzien van een cijfer. Ook nu neemt de maker niet zelf deel aan de bespreking.

De wedstrijdcommissie bewaakt de procedure en zorgt ervoor dat de leden niet betrokken zijn bij het bespreken en beoordelen van hun eigen foto's.

In het kort

Selectie voor inzending "Beste Club 2022": in de Partner op **17 oktober**.

De foto's inleveren zowel digitaal (wedstrijd@fotogein.nl) als in print op 17 oktober in de Partner.

KLEURRIJKE EXPOSITIE IN AMSTERDAM

Ton Verweij

Op dit moment is er in Foam een mooie expositie te zien; best de moeite waard om Amsterdam aan te doen. In mijn geval was het gelijk een reden om Huis Marseille, fotografiebeurs Haute Photographie op het Museumplein en Unseen op het Westerpark mee te nemen.

De expositie die mij in Foam opviel was de solotentoonstelling van de van oorsprong Marokkaan Mous Lambarat. Al bij binnenkomst wordt je overvallen door het uitbundige kleurgebruik in zaal 1, zelfs doorgevoerd in de wanden en het tapijt op de vloer (schoenen uit!)

Lambarat is autodidact en opgegroeid in Vlaanderen. Hij is erg betrokken bij de maatschappij en wil laten zien dat in zijn wereld de mensen vredig kunnen leven en geliefd zijn. Deze utopie toont hij in een door hem zelf gecreëerde kleurrijke wereld in de verschillende zalen van het museum. Elke zaal heeft een eigen sfeer en inrichting, waarbij ook ruimtelijke elementen worden gebruikt.



Hij zet hiermee krachtige en veelbetekenende verhalen neer, maar ook met schoonheid en humor. Onderwerpen die we daarin zien terugkomen zijn bijvoorbeeld racisme, vrouwenrechten en religie. Ook is hij niet vies van experimenteren; zo hangen er vacuüm getrokken portretten over bekende commerciële logo's zoals die van Nike en Mc Donalds.

Deze tentoonstelling is nog te zien tot 16 oktober a.s.; zie ook [de link naar het filmpje van zijn optreden](#) in Pakhuis De Zwijger op de site van Foam.

GRATIS CURSUSSEN PHOTOSHOP EN LIGHTROOM

Via de bibliotheek worden gratis Nederlandstalige cursussen Lightroom en Photoshop aangeboden. Je moet dan natuurlijk wel lid zijn van de bibliotheek. Het gaat om drie cursussen, vaak inclusief oefenbestanden die je kunt downloaden. Je kunt ook gedeeltes volgen.

Lightroom Fotobewerking: dit zijn 29 lessen met een totale duur van 2 uur en 37 minuten.

[Aanmelden hier \(eerst inloggen bij de bibliotheek\)](#)

Lightroom Professionele fotobewerking: dit zijn 62 lessen met een totale duur van 16 uur en 37 minuten.

[Aanmelden hier \(eerst inloggen bij de bibliotheek\)](#)

Photoshop CC 2020: dit zijn 119 lessen met een totale duur van 9 uur en 23 minuten.

[Aanmelden hier \(eerst inloggen bij de bibliotheek\)](#)

EEN MEISJE

Toon Tellegen, uit: Kruis en munt (2000)

Ze wacht
Nee, denkt ze, ik wacht niet,
Ik dans.

Ze danst,
ze danst met lange, ranke passen,
langzaam en aandachtig,
ze houdt haar ogen dicht,

ze danst door deuren en door ramen
en door lange lankmoedige dagenhout, glas en uren
vallen in splinters rond haar neer-

en telkens als ze niet meer kan
en bijna, bijna valt,
denkt ze: Ik?
Ik val niet, ik dans.

FOTOWEDSTRIJD DE KOM

DE nieuwe KOM bestaat 10 jaar! Ter ere van dit jubileum is er elke 10e van de maand een feestje. Op de 10e van december opent cultuurwethouder John van Engelen de foto-expositie '10 jaar DE KOM in beeld'.

Stuur voor deze wedstrijd dus jouw mooiste foto van DE KOM in voor 1 november a.s en win een 'kleine zaal-beleving'. [Meer info: klik hier!](#)

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Karin Reijnaerds, Eric de Wit
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	De expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans
programma@fotogein.nl	De programmacommissie	John Roeleven, Henk Post