

PAPIER IS GEDULDIG

Ad Witte

Heel wat papier ligt in mijn ladekast te wachten op, ja op wat?

Honderden afgedrukte foto's zijn wel eens gebruikt voor exposities en/of wedstrijden maar liggen nu doelloos te wachten op hun uiteindelijke einde in een klike. Daarom ben ik wat terughoudend met het afdrukken van foto's voor presentatie op onze club. Veel fotowedstrijden zowel binnen de bond als erbuiten zijn tegenwoordig digitaal en veel beeldmateriaal wordt ook op exposities via beeldschermen of beamers vertoond.

Dat een digitale foto minder aandacht zou krijgen van de maker om een perfect "eindproduct" te krijgen bestrijd ik, omdat bijvoorbeeld aan de scherpte hogere eisen gesteld worden omdat men in kan zoomen.

Bij de landelijke groep Camera Natura worden vrijwel nooit afdrukken getoond; alles gaat digitaal en men is erg kritisch op het resultaat.

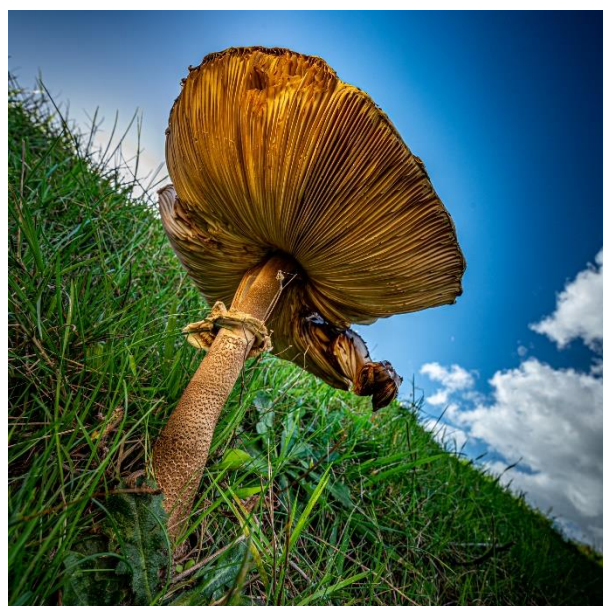
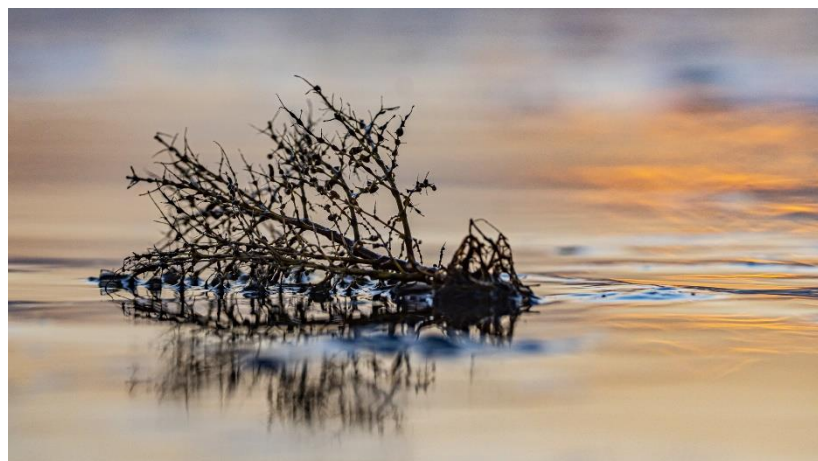
Bij de BMK bijeenkomsten moet het werk afgedrukt getoond worden, erg ouderwets, en dat is een van de redenen waarom ik er niet vaak naar toe ga.

Ik vraag mij af of onze onderlinge wedstrijden ook niet digitaal gehouden kunnen worden.

Ondertussen heb ik omdat mijn oude printer niet goed meer werkte toch weer een nieuwe gekocht, maar ik hoop hem spaarzaam te gebruiken.

Het afgelopen Fotogein weekend was weer schitterend georganiseerd door John en Kas en hoewel de natuur er bekaaid van af kwam heb ik toch genoten van Noord Groningen. Natuur is overal en hier een paar voorbeelden.





PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator
Oktober			
za 1 okt	Fotobond	Start inzenden foto's 3e editie Foto Online.	
ma 17 okt	de Partner	Selecteren van foto's voor DBC wedstrijd, max.twee foto's per fotograaf afgedrukt en in passe partout. Tevens foto's digitaal aanleveren aan wedstrijdcommissie. De 10 minuten van: Paul van der Laaken Afgedrukt werk, 3 foto's of serie van 5 in passe partout (Bij uitzondering kan het digitaal)	Wedstrijdcomcie Eric, Bertus, Jan
ma 24 okt	Geen club	Herfstvakantie	
ma 31 okt	IJsselstein bij spreker	Gastpreker Marieke Gaymans (?) (nog niet duidelijk of wij in de Partner kunnen, datum is niet doorgegeven)	Henk
November			
ma 7 nov	Multiavond Online	Bekendmaking selectie foto's voor DBC wedstrijd (Voorlopig) Tonen resultaten van Technische avonden maximaal 3 per fotograaf "Je lievelingsmuziek in beeld", maximaal 5 fotografen Voorleggen keuzes portfolio, maximaal 5 fotografen (Komen je foto's niet aan de beurt dan schuiven we die door naar een volgende avond)	John als moderator

EXPO OP KAMER WETHOUDER

Marijke van Overbeek

Na 2 jaar corona heeft KunstGein Podium het exposeren op de kamers van B&W in het Stadshuis weer opgepakt. Zij vragen dan kunstenaars (schilders, beeldhouwers, fotografen) om daar werk op te hangen. Na een periode van ongeveer 3 maanden wordt er weer gewisseld.

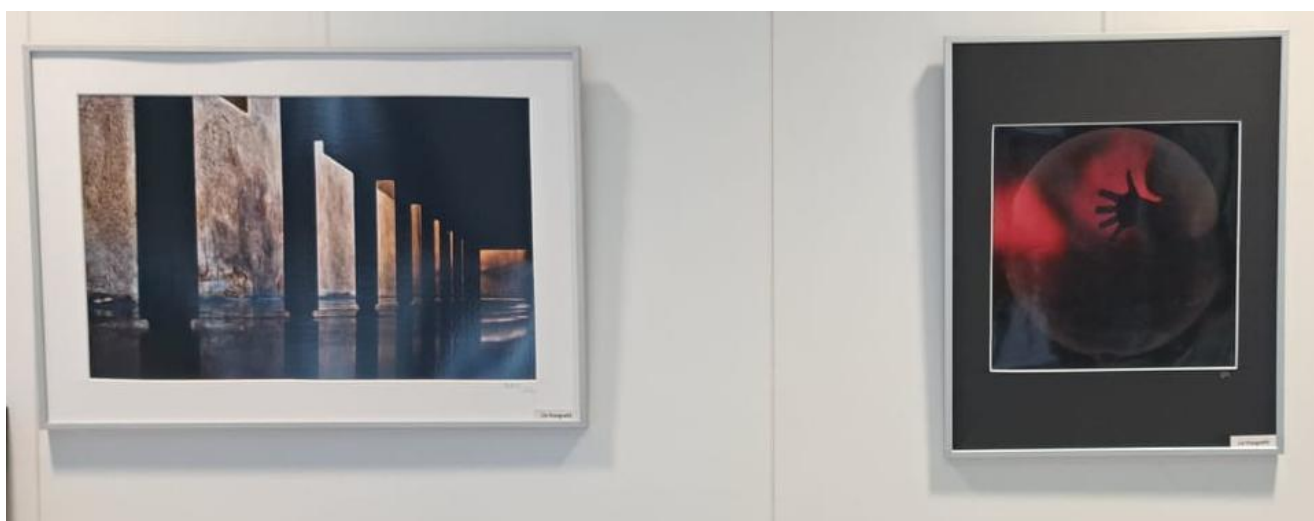
Dinsdag 11 oktober mocht ik twee van mijn foto's ophangen op de kamer van wethouder Guido Bamberg, samen met schilderwerken van Henny van Ling.

Gevraagd wordt om zo mogelijk aan te sluiten op de portefeuille van de betreffende wethouder.

Guido Bamberg is o.a. wethouder voor Maatschappelijk vastgoed, Armoedebeleid en Betere Buurten. De urbex-achtige foto's leken mij daarom wel een goede keuze.



Recent heeft Lia twee foto's opgehangen op de kamer van John van Engelen, wethouder Cultuur, recreatie en evenementen (zie de foto hieronder). Dus je kunt wel zeggen dat Fotogeiners goed vertegenwoordigd zijn op het Stadshuis.



MICHEL TIMMERMANS BIJ RTV-UTRECHT

Jan Donders

Michel boodschapte: *Aanstaande maandag om 13:00 in het programma Mijn mooiste plek op RTV Utrecht ben ik te zien en te horen in het item 'mijn mooiste prent'.* 😊

Dus kijken. Een leuk verhaal bij mooie foto's. Waarbij ook duidelijk naar voren komt dat je vroeg moet opstaan en veel moet lopen om foto's als die van Michel te maken. Niet mijn stijl (vooral dat vroege opstaan) maar des te groter is mijn bewondering. Vooral ook omdat je ziet dat er moeite voor gedaan moet worden: niet alledaagse foto's van vroege (water)landschappen.

Michel vertelde dat hij de club Fotogein ook genoemd had, maar dat haalde de eindregie niet. Toch een mooie reclame voor fotografie: deze foto's schiet je niet zomaar, er moet een gedachte achter zitten en voldoende vakkennis om dit resultaat te halen.



RTV
Utrecht



Mooiste prent van: **Michel Timmermans**

Uiteraard ook trots op zijn 'mooiste prent', met die gelaagde opbouw van de coulissen. Erlangs rijden, maar dan toch voor deze foto terugkeren en de telelens erop zetten. Water heeft zijn belangstelling, vaak door de spiegeling, bijzondere lichtmomenten, mist. Zoals in de volgende foto:

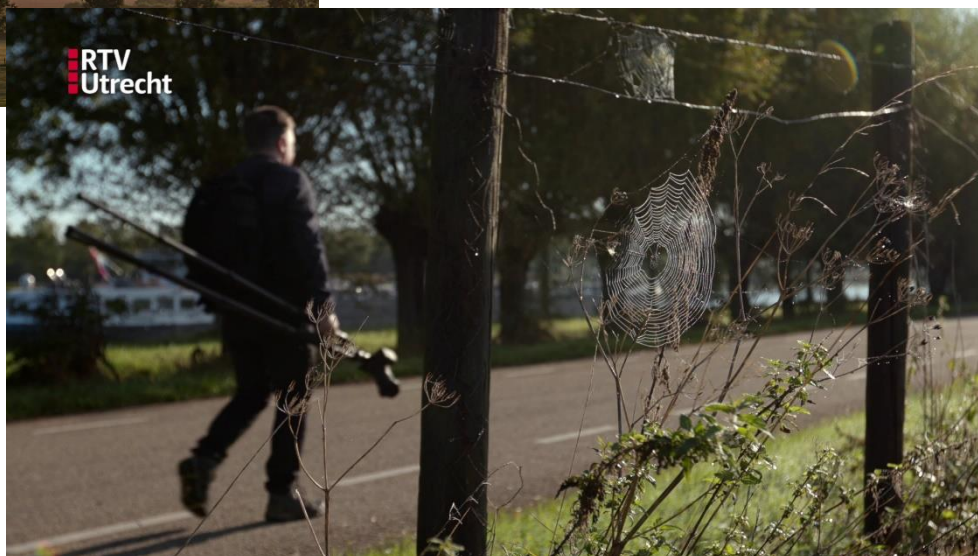
RTV
Utrecht



Foto: **Michel Timmermans**



En je moet ook geluk hebben, zoals de ontmoeting met de hooglanders. Maar geluk kun je afdwingen door je ogen open te houden, het goede moment en plaats te kiezen.



HENK POST EXPOSEERT IN MUSEUM IJSSELSTEIN

Sinds een half jaar werk ik als vrijwilliger bij de “techniekclub” van het Museum IJsselstein. De werkzaamheden bestaan grotendeels uit de expositiewissels van moderne kunst die om de 3 à 4 maanden plaatsvinden en daarnaast regulier onderhoud aan het museumgebouw. Het leuke aan zo’n kleinschalig museum is dat de saamhorigheid groot is en de lijntjes erg kort. De lunch wordt altijd gezamenlijk genuttigd, waarbij ook de museumdirecteur, de curator en de medewerker die verantwoordelijk is voor de educatie, samen met vrijwilligers aan een grote tafel zitten.

Tijdens een van die lunches heb ik verteld dat ik fotografeer en heb een aantal foto’s van mijn website getoond. De interesse was meteen gewekt (misschien ook wel omdat ik vrijwilliger ben).

In het algemeen toegankelijke deel van het museum, genaamd “het lokaal” (het museum is immers een oud schoolgebouw) wordt periodiek werk van lokale kunstenaars getoond. Voor dat ik er erg in had was er al een periode gereserveerd in het “lokaal” waarin ik werk mocht exposeren. Uhhh... vind ik mezelf goed genoeg om mijn werk in een museum te exposeren.... Maar na enige aarzeling heb ik toch ingestemd.

Het initiatief van “lokaal in het lokaal” is natuurlijk erg leuk, maar gelijktijdig met de periode waar ik mag exposeren loopt de expositie “Vensters”. Het leek mij daarom leuk om aan te sluiten bij dit thema en een aantal Urbex foto’s te selecteren met daarop ramen, lichtinvallen en vensters.

Het middelpunt van mijn fotoserie is een Urbexfoto met Gregory, geprint op dibond, geflankeerd door drie foto’s links en drie foto’s rechts daarvan op A3+ (magnifiek geprint door onze Jan Donders). Een dezer dagen ga ik de foto’s ophangen. De officiële opening van de expositie “Vensters” is op 21 oktober.

...eigenlijk ben ik best wel een beetje trots. Mooi om te zien hoe lijntjes samenkomen en alles met elkaar in verbinding kunnen brengen.en wat zouden mijn ouders trots zijn geweest.



<https://www.museumijsselstein.nl/tentoonstelling/vensters/>

HAIKU VOOR GREGORY

Een blik naar boven

Daarom de foto maken

Het licht is meester

NU TE ZIEN IN MUSEUM HELMOND

Walker Evans is misschien wel een van de meest bekende fotografen van de twintigste eeuw en is voor velen een inspiratiebron.

Zijn werk en dat van hedendaagse fotografen die door hem geïnspireerd zijn is nu te zien in de Kunsthal van Museum Helmond van 11 oktober 2022 tot en met 5 maart 2023.

Zie: www.museumhelmond.nl

NAGEKOMEN BERICHT

Foto's gemaakt door Michel Timmermans van de kopers van de canvassen van de expositie in DE KOM. De opbrengst van de foto's ging naar Oekraïne.



ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Karin Reijnaerds, Eric de Wit
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	De expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans
programma@fotogein.nl	De programmacommissie	John Roeleven, Henk Post