

## EN WAT NU WEER?

*Annie van Rees*

Door mijn 'handicap' zoek ik onderwerpen altijd dichtbij. Da's wel beperkt. Dan moet je wel eens een onderwerp zoeken en denk je 'en wat nu weer?' En dat denken jullie dan ook...

Ik ben een stukje onrust en doe steeds wat anders; en nu dus....VUILNISBAKKEN, en dat blijkt heel leuk: gewoon lekker een rondje lopen in je eigen buurt en je verwonderen hoe je buurtgenoten hun bak neerzetten (er vormen zich groepjes bij de stoeprand, maar vaak staan ze niet recht) en zien hoe snel ze hem weer ophalen. En dan moet je hem natuurlijk goed (of zelfs leuk) pimpen, want natuurlijk neem je braaf je eigen bak mee, die van een ander is een vergissing – die hoort niet bij jou.

Tja, hoe breng je dit in beeld? Ik zie veel leuke beelden en allerlei verhalen; maar ik weet nog niet wat bij jullie overkomt. Wellicht dus een goede vraag voor onze werkgroep De Vrijplaats, die binnenkort weer bij elkaar komt. En als je mij ff een tip mailt, ook leuk. Benieuwd...

Mijn begin:





PS nu nog wel een foto van bak met mijn fiets maken, natuurlijk

## PROGRAMMA

| Oktober   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ma 31 okt | De Kunstgarage,<br>Panoven 23 te IJsselstein<br>- auto parkeren<br>Parkeerplaats Hazenveld<br>- stoel mee<br>- warme trui aan<br>- eigen foto mee | Gastspreker Marieke Gaymans<br>(alvast een kijkje: <a href="https://mariekegaymans.nl/site/?page_id=786">https://mariekegaymans.nl/site/?page_id=786</a> )                                                                                     | Henk               |
| November  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| Ma 7 Nov  | Multiavond<br>Online                                                                                                                              | Bekendmaking selectie foto's voor DBC wedstrijd (Voorlopig)<br>Tonen resultaten van Technische avonden maximaal 3 per fotograaf<br>"Je lievelingsmuziek in beeld", maximaal 5 fotografen<br>Voorleggen keuzes portfolio, maximaal 5 fotografen | John als moderator |

|            |            |                                                                                                                                    |                     |
|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|            |            | (Komen je foto's niet aan de beurt dan schuiven we die door naar een volgende avond)                                               |                     |
| Ma 14 nov  | de Partner | De werkgroep "Portret" verzorgt deze avond                                                                                         | Werkgroep "Portret" |
| Tue 15 Nov | Fotobond   | Sluiting inzending foto's 3e editie Foto Online                                                                                    |                     |
| Ma 21 nov  | Online     | Werkgroepen presenteren                                                                                                            | Werkgroepen         |
| Ma 28 nov  | de Partner | De 10 minuten van: Duca Pavlovic.<br>Afdrukt werk, 3 foto's of serie van 5 in passe partout<br>(Bij uitzondering kan het digitaal) | Maarten, Cees, Erik |
| December   |            |                                                                                                                                    |                     |
| Ma 5 Dec   | Geen club  | Sinterklaas, pakjesavond.                                                                                                          |                     |

## NAAR FOTODOK

Hoi! Jij! Ben jij al bij Fotodok geweest? Het is dichtbij, in Utrecht. Moet je doen!

Heb je bijvoorbeeld Part of Me... Shaping Mental Spaces al bezocht? Deze tentoonstelling is nog t/m 20 november te zien. Op 19 november organiseert Fotodok een finissage van 15u tot 18u, je kan dan de meeste makers van de projecten, die te zien zijn, spreken en we openen de bar aan het einde van de dag voor een borrel.

NRC, Vice en Volkskrant schreven al mooie stukken over Part of Me:

[NRC- Beelden om gaten in het geheugen te vullen](#)

[VICE - Over de kunst van Mandy Nijfhof](#)

[Volkskrant - Tentoonstelling in FOTODOK Utrecht creëert empathie voor andere mensen](#)

## PROJECT GROUNDING

*[Uit de nieuwsbrief van Fotodok](#)*

Grounding, je thuis (gaan) voelen, wat is daar voor nodig? Drie fotografen werken aan dit thema en nemen je mee naar voor hen belangrijke plekken in Utrecht, de stad zonder muren. Met Grounding kijken we letterlijk om ons heen, om te zien waar, hoe en met wie we leven, om onszelf nog dieper in de stad te verankeren.

Drie fotografen die hun verhalen delen zijn: Giya Makondo-Wills, Hanna Hrabarska en Kevin Osepa. Ze gidsen je via een route in Google Maps naar verschillende plekken in Utrecht die voor hen belangrijk zijn. Met beeld en tekst bij de verschillende locaties komen hun verhalen tot leven. Je kan de locaties van [de route](#) (zie link bij dit woord) in je eigen volgorde en je eigen tijd bezoeken.

Onderdeel van de route is het gebouw van de HKU op Oudenoord 700 waar je op de glazen gevel kennis kan maken met de drie fotografen. Bovendien krijgt een foto van Kevin een levensgrote,

(semi-)permanente plek op de zijgevel van het gebouw. In komende periode krijgen ook Giya en Hanna op een passende plek in de stad hun eigen fotomuur.

Als cadeau aan de stad heeft een 9 meter hoge foto van Kevin Osepa een indrukwekkende, permanente plek gekregen op het HKU gebouw. "Hier op Oudenoord is het tien jaar geleden allemaal begonnen, de plek waar ik ging studeren en ik nu zelf lesgeef." Constant op zoek zijn naar thuis en dat nooit hebben, zo omschreef hij zijn werk eerder in een interview voor HKU. De cirkel is nu rond aldus Kevin.

## HAIKU'S

Nou, de haiku's stromen binnen! Vorige keer die van Jan; en nu van Ton, Marijke en Maarten. Maarten had de smaak te pakken, die heeft er meteen twee gemaakt, maar daar blijven we nog even nieuwsgierig naar want die heeft de redactie achterover gedrukt – maar zeker de moeite waard, dus wacht vol spanning op de volgende Oculair! Lezen maar! En komt jouw haiku daar dan naast? Genieten met Fotogein!

Lees hieronder de eerste Fotogein-haiku's:

## HAIKU VAN MARIJKE

Herfst met veel kleuren  
Blad valt hoog uit de bomen  
Naast de paddenstoel



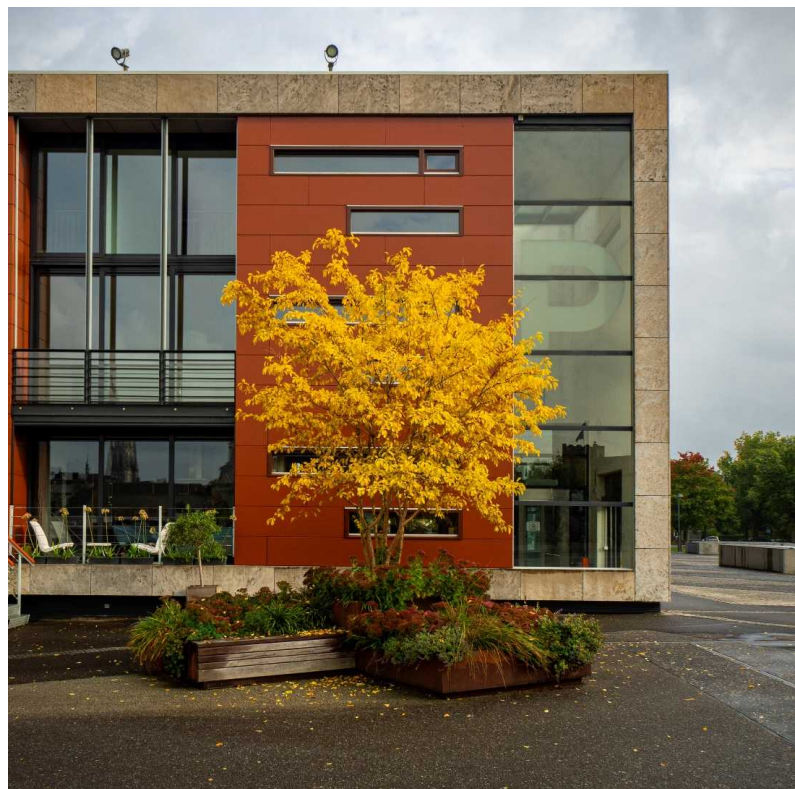
HAIKU VAN MAARTEN, I



Schop het blad vooruit  
Losgelaten door de herfst  
De boom vol verdriet

HAIKU VAN TON

Geel kleurt tegen rood,  
Winter komt ons tegemoet  
Verlangen naar sneeuw.



## ADRESSEN

| E-mail adres                                                               | Functie                                                           | Huidige ontvanger(s)                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden | Jan Donders, Annie van Rees                                                     |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | Naar alle bestuursleden                                           | Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Karin Reijnaerds, Eric de Wit |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | Naar de penningmeester                                            | Edwin Slaghekke                                                                 |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | Naar de secretaris                                                | Willibrord van Raaij                                                            |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie                                | Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen                                    |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties..                      | Karin Reijnaerds, Jan Donders                                                   |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | Alles betreffende de website                                      | John Roeleven, Jan Donders                                                      |
| <a href="mailto:expositie@fotogein.nl">expositie@fotogein.nl</a>           | De expositie commissie                                            | Ad Witte, Michel Timmermans                                                     |
| <a href="mailto:programma@fotogein.nl">programma@fotogein.nl</a>           | De programmacommissie                                             | John Roeleven, Henk Post                                                        |