

TWEEMAAL HETZELFDE?

Paul van der Laaken

In juli 2018 verbleef ik in een hotel in Le-Val-d'Ayol, een dorp in N.O. Frankrijk bij de Vogezen. Bij de receptie kon je een fotokopie krijgen met wandelroutes vanuit het hotel.

Na het betrekken van mijn hotelkamer ging ik op pad en nam onderweg veel foto's waarvan er enige door mijn selectie waren gekomen.

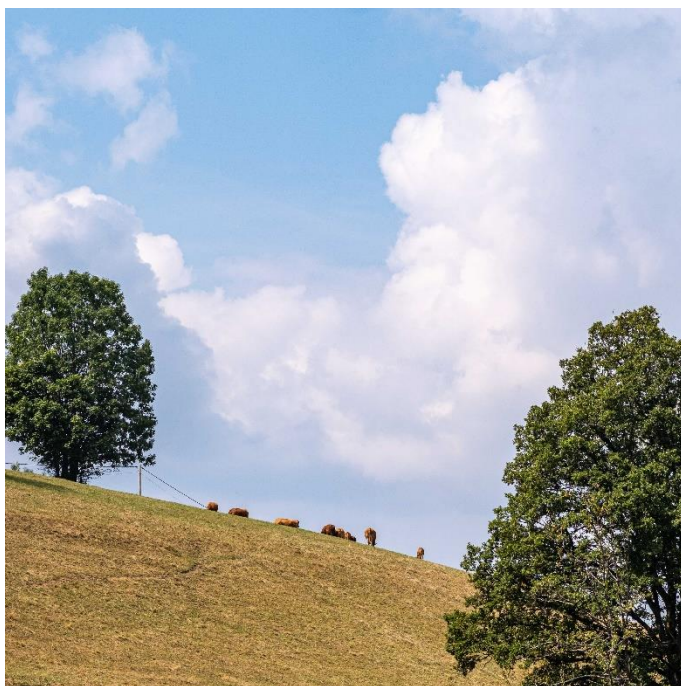
Een daarvan was een foto van een helling met bomen en prikkeldraad afzettingen onder een blauwe lucht met sluierwolken. De foto zette ik in een vierkant formaat [foto .

Vier jaar later, in augustus 2022, verblijf ik weer in hetzelfde plaatsje en hotel.

Wederom bij de receptie een fotokopie met een wandelroute vanuit het hotel uitgekozen en door een vergelijkbaar terrein gelopen en veel foto's genomen waarvan er enige door mijn selectie zijn gekomen.

Waaronder een foto van een helling met bomen met op de rand een kudde grazende koeien onder een blauwe lucht met cumulus-wolken. Ook deze foto in een vierkant formaat gezet [foto 2022-08--31].

Thuis gekomen alle uitgeselecteerde reisfoto's op hun plek in mijn mappensysteem gezet en ik kom op het idee om ze te vergelijken met die van vier jaar geleden.



Wat blijkt nu? Ik heb vier jaar later, zonder dat ik mij dat ter plekke heb gerealiseerd, hetzelfde onderwerp gefotografeerd, maar het is wel een andere foto geworden:

In 2018 een foto met mijn toenmalige 17 mm lens [full-frame 35mm] genomen en in 2022 met mijn huidige 60 mm lens [full-frame 90mm] waardoor ik nu meer kon inzoomen.

Verder zijn het "zoek de verschillen" plaatjes geworden.

Het blijkt alweer:

Al zou je binnen zoveel seconden, minuten, uren, dagen of jaren van hetzelfde onderwerp een foto maken, de tweede is altijd anders.

Tip van Paul

Ga terug naar de plek waar je vier of tien jaar geleden die mooie foto nam.

En maak de foto opnieuw.

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator
November			
ma 14 nov	de Partner	De werkgroep "Portret" verzorgt deze avond, met behulp van meerdere licht opstellingen gaan we portretten schieten van elkaar. De portretgroep geeft aanwijzingen en tips. Neem je camera mee!	Werkgroep "Portret"
di 15 nov	Fotobond	Sluiting inzending foto's 3e editie Foto Online	
ma 21 nov	Online	Presentatie van de foto's die gemaakt zijn tijdens het jaarlijks Fotogevin weekend in Groningen. Maximaal 10 foto's per fotograaf.	Deelnemers fotoweekend
ma 28 nov	de Partner	De 10 minuten van: Duca Pavlovic. Inleveren van je portfolio voor beoordeling door externe jury Afdrukt werk, 3 foto's of serie van 5 in passe-partout (Bij uitzondering kan het digitaal)	Wedstrijdcie + Maarten, Cees, Erik
December			
ma 5 dec	Geen club	Sinterklaas, pakjesavond.	
ma 12 dec	Online	De kortste dag, fotograferen op locatie.	
ma 19 dec	De Partner	Portfolio bespreking	WedstrijdCie
ma 26 dec	Geen club	Tweede Kerstdag.	
Januari 2023			
ma 2 jan	de Partner	Foto van het Jaar	WedstrijdCie
ma 9 jan	Online		

FOTOGVIN ARCHITECTUURGROEP NAAR ANTWERPEN

Kas Maessen namens de architectuurgroep

In de zomermaanden is de architectuurgroep naar Antwerpen geweest. Van een icoon als het havengebouw, een fietsbrug, het provinciehuis en het paleis van justitie tot de markante fietstunnel onder de Schelde en de antieke kaaian van de oude haven.

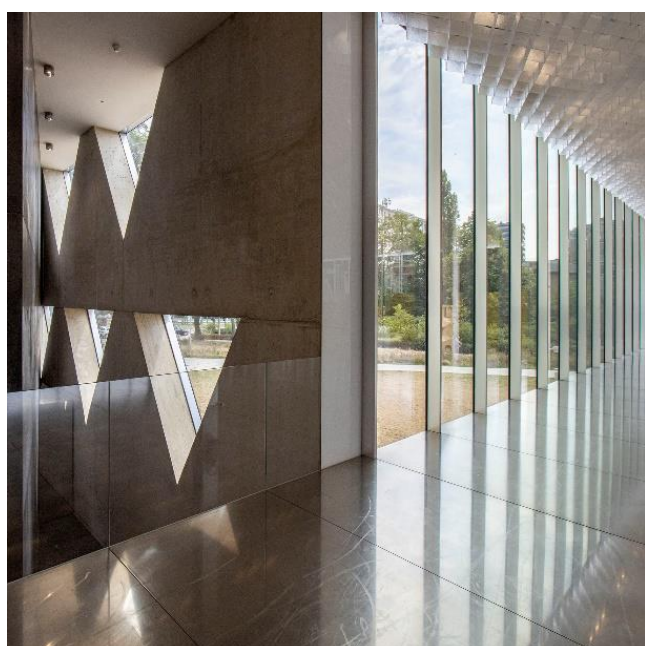
Het was weer heerlijk genieten. Af en toe kom je dan een fotoshoot tegen of een groep oude dames en heren die hun beleggingswinsten verbrassen in het bruisende Antwerpen. Natuurlijk hebben we genoten van een Belgisch biertje op de ontelbare terrassen. Eh..., geen ontelbare biertjes trouwens.

Het leverde weer mooie plaatjes op die we thuis bij mij life besproken hebben. Ook dat was genieten met zijn allen rond de salontafel. Gewoon knus op de bank. Dan zie je hoe anderen hetzelfde bekeken en met heel andere foto's van hetzelfde thuis kwamen. Er waren tips en suggesties. Ook zagen we hoe het weer van invloed is op het resultaat. Een groep was er op een zonnige dag en de andere groep op een meer bewolkte dag. Vooral bij de loopbrug viel dat op. De volgende groep gaat naar Amsterdam. Er staan weer een aantal nieuwe gebouwen aan de zuidas.

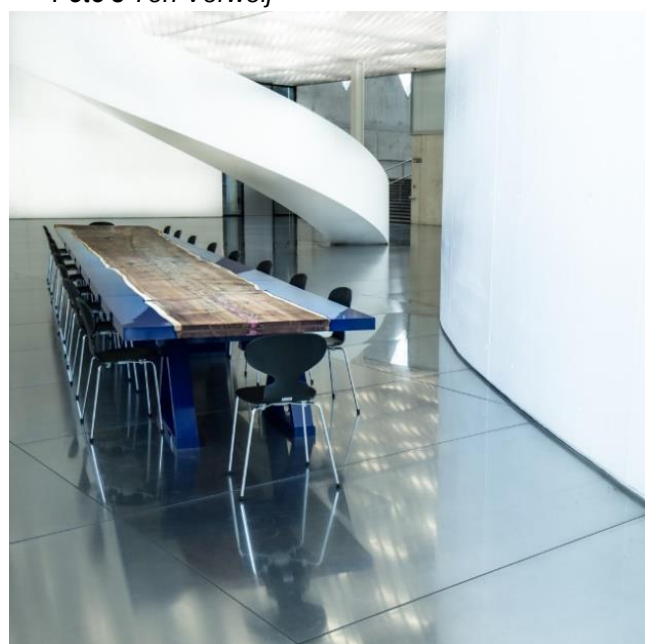
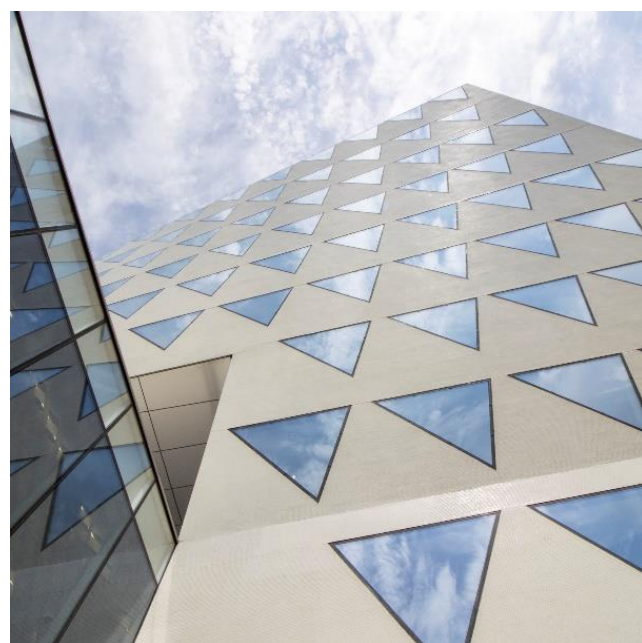
Hieronder wat impressies van die Antwerpse dagen



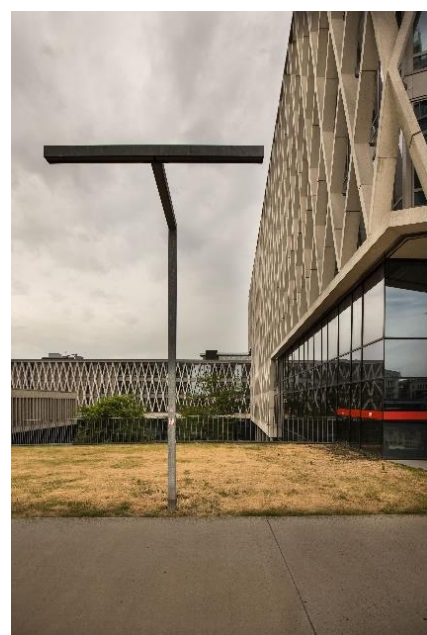
Foto's John Roeleven



Foto's Ton Verweij



*Foto's
Henk Post*





Foto's Paul van der Laaken (maar deze zijn in Arnhem genomen)

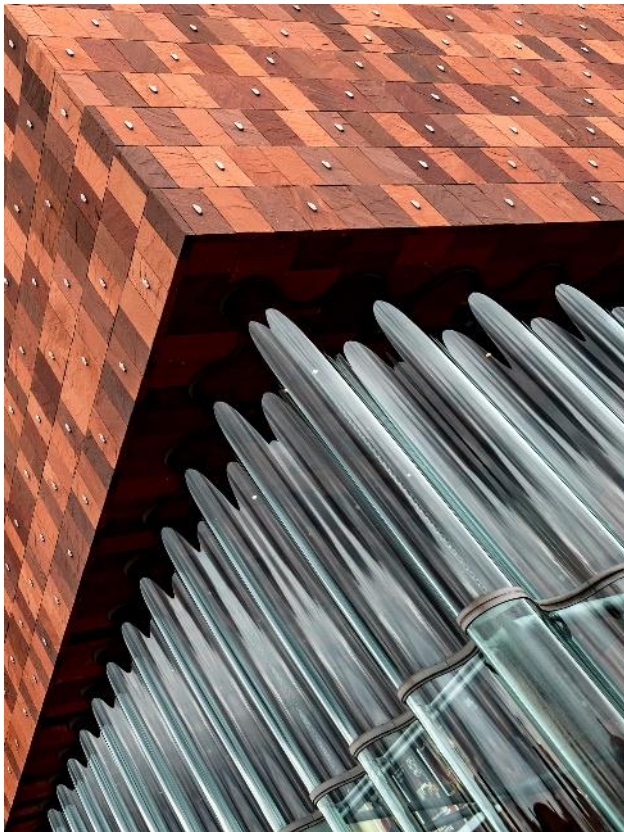


Foto Willibrord van Raaij



Foto's Kas Maessen





Foto's Ruud van Eijkelenborg



Foto Willibrord van Raaij

PORTFOLIO 2022 – HERINNERING

Gerard Janssen, namens de wedstrijdcommissie

Ook dit jaar organiseert de wedstrijdcommissie de beoordeling van je Portfolio met je beste foto's van het afgelopen jaar. Tevens is hieraan een wedstrijdelement verbonden: wie heeft de beste Portfolio? De winnaar ontvangt de wisseltrofee, die hij of zij een jaar mag behouden.

Ook dit jaar is het weer gelukt om hiervoor een externe jury (fotoclub) te vinden.

Je Portfolio omvat volgens jou je vijf beste foto's welke je het afgelopen jaar hebt gemaakt.

Zoals gebruikelijk moeten de foto's zowel digitaal als afgedrukt (in passe-partout 40x50 cm) aangeboden worden.

Het inlevermoment voor de foto's (digitale bestanden) en afgedrukt werk voor de Portfolio is uiterlijk 28 november.

Formaat van de bestanden:

- 1920 pixels aan de langste zijde
- Kleurruimte: sRGB
- Jpeg-format, maximale kwaliteit
- Bestandsnaam vermelden (dit bestaat uit je bondsnummer gevolgd door het volgnummer: van de foto).

Voorbeeld bestandsnaam: 0748xxx-1, 0748xxx-2, enz.

De foto's digitaal versturen via WeTransfer naar de wedstrijdcommissie: wedstrijd@fotogein.nl

De complete uitslag van de Portfoliowedstrijd zal bekend gemaakt worden via het Oculair.

Wij gaan ervan uit dat weer veel leden meedoen, en hun vijf beste foto's van het afgelopen jaar zullen inzenden!

UITNODIGING EXTRA CURSUS VAN DE AFDELING UTRECHT-'T GOOI.

Op veler verzoek wordt in het voorjaar van 2023 door Harry Sikkenk een extra cursus "foto bespreken" gegeven. Nadere informatie staat in de bijlage bij deze Oculair. Ook bij deze cursus geldt "wie het eerst betaalt, het eerst maalt".

10 jaar DE KOM in beeld.

Ter ere van het jubileum van DE KOM is er elke 10e van de maand een feestje.

Deze keer wordt iedereen van harte uitgenodigd om zaterdag 10 december om 16:00 uur aanwezig te zijn bij de opening van de foto-expositie "10 jaar DE KOM in beeld" en de installatie "Openluchten Verlicht" van Marlin van Ek.

Uit de inzendingen selecteert de jury (Yukiko Pesik, Marlin van Ek, Jos Kuklewski en John van Engelen) de tien winnende foto's die geëxposeerd worden. Wethouder John van Engelen opent de expositie. [10JAARDEKOMINBEELD](#)

Er zijn verschillende (ex)leden van Fotogein die foto's ingestuurd hebben voor deze expo. Wie zijn dat? Melden aan de expositiecommissie!

KEUZE VOOR INZENDING VAN DE BESTE CLUB, AFDELING UTRECHT-'T GOOI

Van de wedstrijdcommissie

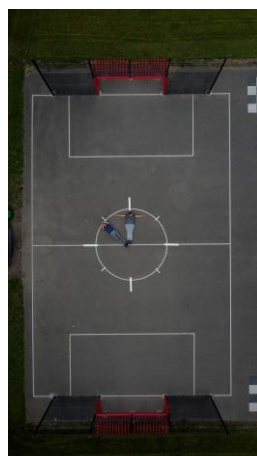
Ton Verweij, Yolanda Simarro en Cees Snel hebben, na de voorselectie door de leden van Fotogein, de definitieve selectie voor de inzending naar DBC wedstrijd vastgesteld. Hieronder zijn de geselecteerde 10 foto's.



1 Kas Maessen



2 Ton Verweij



3 Bertus de Ruiter



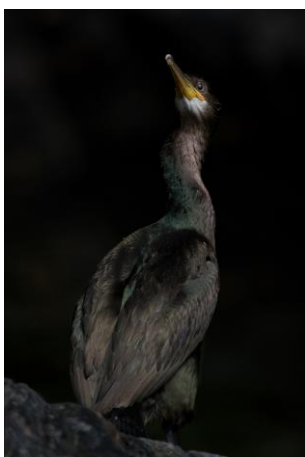
4 Henk Post



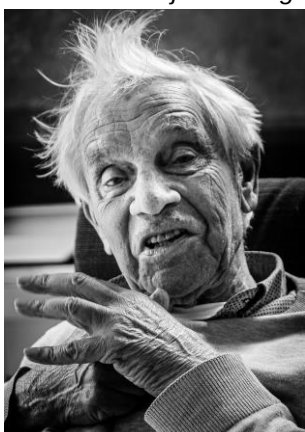
5 Ruud van Eijkelenborg



6 John Roeleven



7 Erik Hendriksen



8 Jan Donders



9 Yolanda Simarro



10 Marijke van Overbeek



Sfeerfoto van de selectie

HAIKU

De oproep voor het inzenden van een foto met passende Haiku heeft een aantal Fotogeiners geïnspireerd. Er zijn meerdere inzendingen, maar van een selecte groep. Maar het blijkt dat het tellen van lettergrepen niet altijd goed gaat. De redactie is streng!

Kies een persoonlijke foto en maak daar een haiku bij. Let wel dat een haiku iets zegt over de schrijver én over de foto.

Marijke van Overbeek

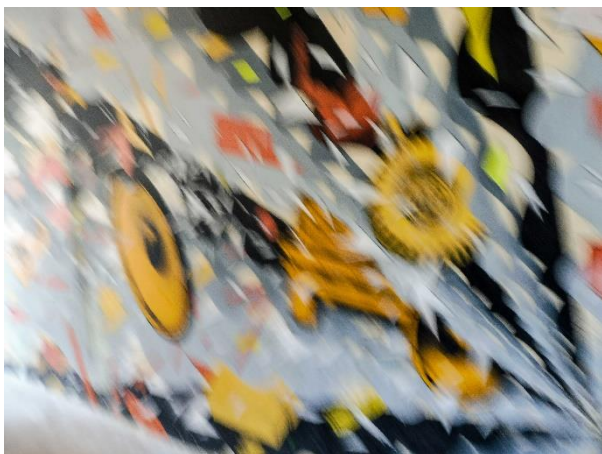


Licht door de ramen
Dat valt op de stenen vloer
Stilte in de kerk

Maarten de Koning

Maria geef raad
dolende ziel in duister
Eén euro per kaars



Paul van der Laaken

kunstenaar schildert
de kleuren op het paneel
camera beweegt

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Karin Reijnaerds, Eric de Wit
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	De expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans
programma@fotogein.nl	De programmacommissie	John Roeleven, Henk Post