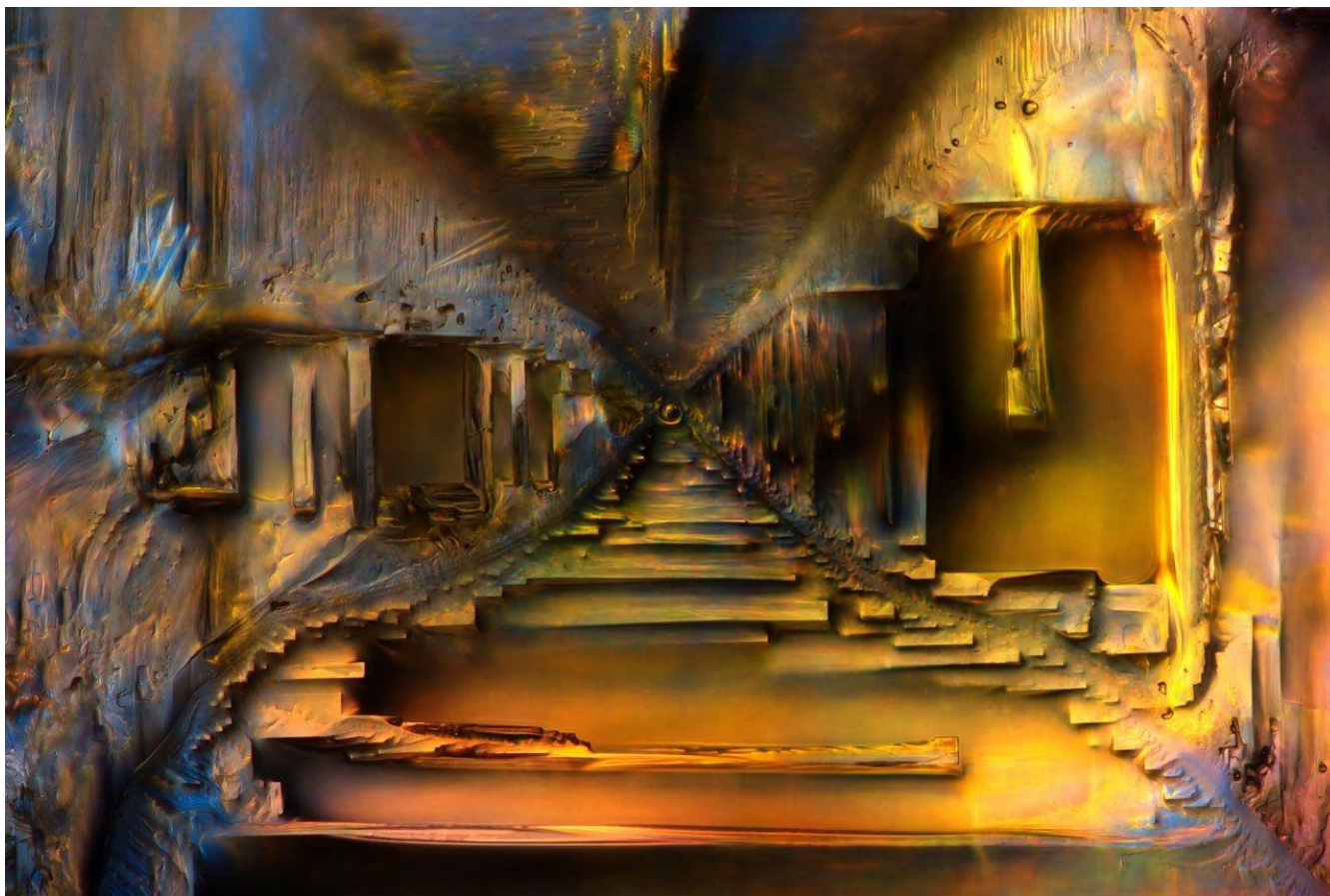


ZOEKTOCHT

Ina Huitema

Op zoek naar inspiratie ben ik fotografen gaan opzoeken op internet. Natuurfotografie kent een aantal (internationale) fotowedstrijden. De namen van diverse winnaars heb ik opgeschreven en zijn/haar website bezocht om de portfolio's te bekijken. Een van die wedstrijden is de CUPOTY (*Close Up Photographer Of The Year*) en daar werd ik geraakt door foto's van een Poolse fotograaf Marek Mis. Deze foto's nodigden mij uit om langer te kijken, waar kijk ik naar? Toen ik las dat hij gebruik maakte van chemische stoffen, werd ik nog nieuwsgieriger. Zelf heb ik jarenlang als chemisch analiste op een lab gewerkt en veel gebruik gemaakt van chemicaliën, de meeste vaste stoffen zijn wit gekleurd. Wat een ontdekking dat er zulke mooie beelden en kleuren ontstaan onder een microscoop, die zichtbaar zijn geworden door polarisatiefilters.

Onderstaande foto heeft de 1^e prijs in 2020 gewonnen in de categorie Micro. Microfotografie is een overtreffende trap van macrofotografie. Hiervoor heeft hij een microscoop gebruikt (kan tegenwoordig ook met lenzen, maar die vergroten voor zover ik gezien heb maximaal 5 keer, terwijl een microscoop veel sterker kan vergroten).



Hij heeft voor deze foto een geconcentreerd mengsel van water, suiker en zout gemaakt en op een glasplaatje het water laten verdampen. De kristallen die zich op dat plaatje vormden heeft hij onder de microscoop gelegd en gefotografeerd. Daarnaast heeft hij gebruik gemaakt van gepolariseerd licht en *focus stacking*.

Een jaar later won hij de 2^e prijs (ook bij deze wedstrijd) met de volgende foto:



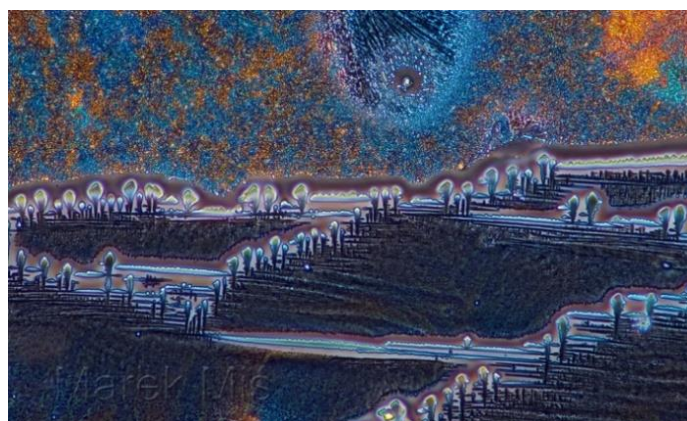
Over deze foto zegt hij dat de gevormde kristallen (nu gemaakt uit eeltverwijderaar) hem deed denken aan inheemse Amerikaanse dorpen met tenten geheel verspreid over de heuvels.

Nadien heeft hij nog tweemaal een prijs in deze wedstrijd gewonnen.

Op zijn website <https://mismicrophoto.com/chemical-abstracts/> zijn veel foto's te vinden, onder de categorie *Chemical Abstracts*. Hieronder volgen nog een paar foto's die ikzelf heel mooi vond:



Tartaarzuur

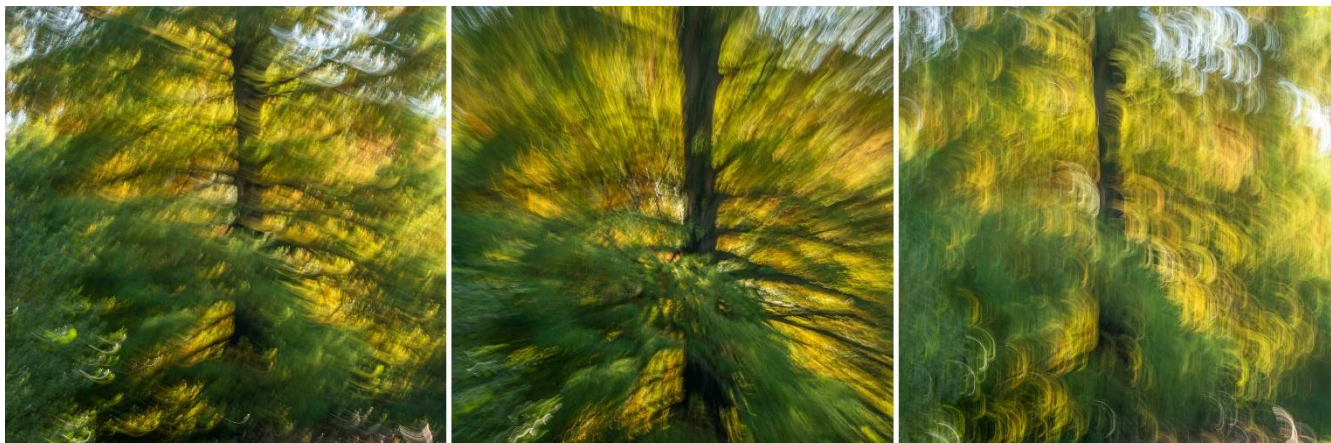


Paracetamol

Marek heeft met deze foto's iets zichtbaar gemaakt, hetgeen er niet of in ieder geval onzichtbaar is voor ons oog. Er ontstaan *fantasy* beelden.

Voor mij genoeg inspiratie om zelf met het thema (iets onzichtbaars zichtbaar maken) aan de gang te gaan. Maar dan zonder microscoop, die heb ik niet. Mijn eerste gedachte was dat de gebruikte kristallen wit waren en niet gekleurd, die kleuring ontstond door het polarisatiefilter. Als op een waterval zonlicht valt, zie ik de regenboog, als ik een waterval met een lange sluitertijd fotografeer zie

ik een melkachtig beeld ontstaan, bij gebruik van ICM op bijvoorbeeld bomen zie ik niet de bomen zoals ze in werkelijkheid zijn. Dus door gebruik te maken van een "hulpmiddel" ontstaat er een nieuw beeld.



Hierboven mijn foto's met de gebruikte techniek van ICM, alle drie van dezelfde boom, maar met een andere beweging van de camera gemaakt.



Een ander idee die ik kreeg was die van associaties. Hiervoor ging ik zoeken in de natuur naar vormen die mij doen denken aan bijvoorbeeld een dier of vogel:

doet me denken aan een vleermuis

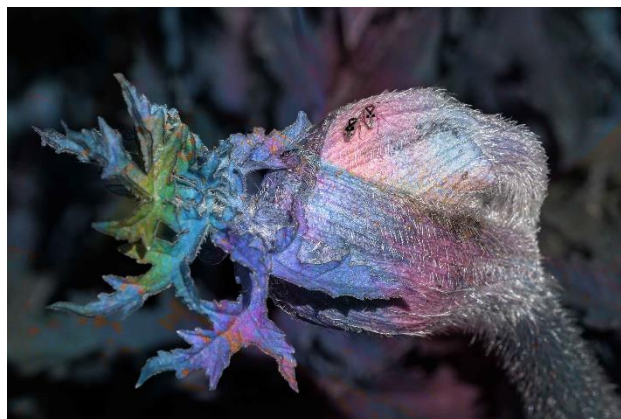
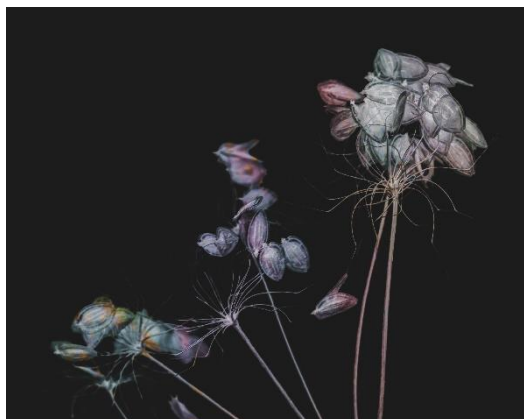


doet me denken aan een vogel op tak



doet me denken aan een kop van een slapend dier

De ontstane beelden van Marek zie ik als fantasiebeelden die als boekomslog bij *fantasy*- of fictieboeken niet zouden misstaan. Voor mezelf heb ik hier een ander thema (*fantasy*) als inspiratie in gevonden, al is het verschil tussen associatie en *fantasy* niet zo groot.. Zie onderstaande foto's :



Het zijn zeker geen prijswinnende foto's en kunnen niet tippen aan die van Marek, maar ik ben er blij mee. Het is een start van mogelijk langere projecten. Het thema iets onzichtbaars zichtbaar maken is eigenlijk eindeloos, evenals de thema's fantasie/associaties.

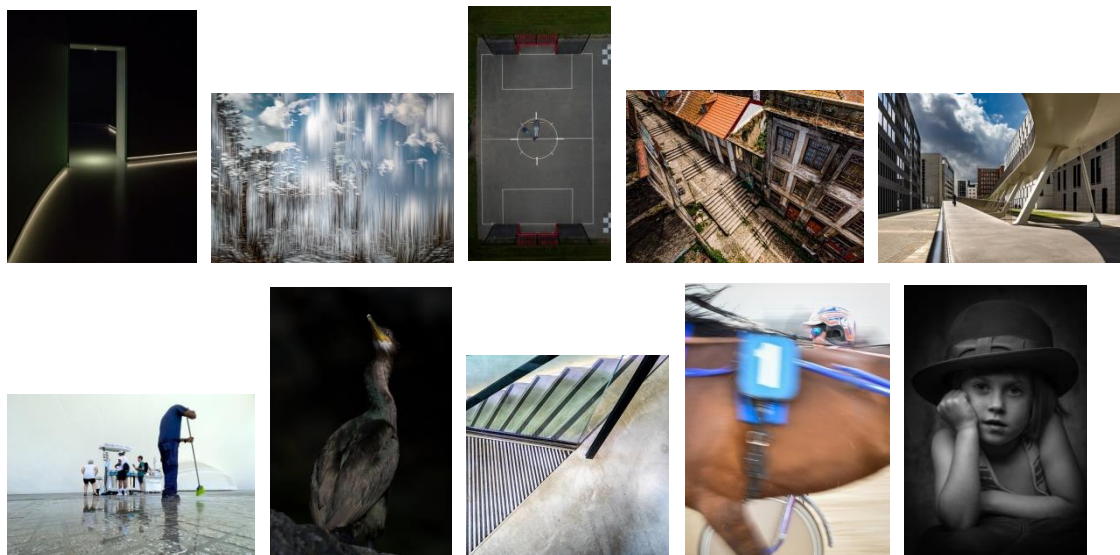
PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator	Dropbox
Februari				
ma 13 feb	de Partner	10 minuten van: John Roeleven Afdrukt werk (bij hoge uitzondering digitaal), (max 3 foto's of één Sv5)	team John	Jan
ma 20 feb	Online	Multiavond: Presentatie over smartphonefotografie. Uitleg projectje. Resultaten Portretgroep avond 14-11 met de vraag: wat leerde je door deze foute foto. (Dus kom met mislukte foto's en misschien 1 goede)	team Michel	Gerard
ma 27 feb	Geen club	Vakantie		
Maart				
ma 6 mrt	Online	Iets in Kasteel Rijnhuizen	Henk/Bertus	
ma 13 mrt	BP Batau	Avond over smartphonefotografie. Lever 5 foto's, gemaakt en bewerkt met je telefoon	John	John
ma 20 mrt	Online	Multiavond: nader in te vullen Foto's voor de Kom + Themawerk "Bijna". (max.3 of 5 foto's themawerk)	team Maarten	Jan
ma 27 mrt	BP Batau	10 minuten van: Henk Post Algemene Ledenvergadering	Bestuur	

INZENDING BONDSFOTOWEDSTRIJD 2023

Kas Maessen, namens de wedstrijdcommissie

We zijn bezig met de voorbereidingen voor de bondsfotowedstrijd. De digitale bestanden moeten we voor 1 maart inleveren en de prints moeten tussen 1 en 15 maart opgestuurd worden. Zoals gebruikelijk gaan we voor de inzending uit van de Beste Club wedstrijd. Daarvan vervangen we de foto's die het minst goed gescoord hebben door foto's die in de portfolio goed gescoord hebben. Dat betekent dat de selectie voor de Bondsfotowedstrijd er als volgt uitziet.



Oproep: We hebben van de makers ook de print nodig van deze foto's in passe partout 40x50 cm. Kunnen jullie ervoor zorgen dat die **uiterlijk 28-2** aangeleverd worden bij Kas. Het kan zijn dat de print in de bibliotheek hangt. Dat redden we net. (*redactie: zie de mededeling van Ad Witte hieronder, vervang de foto in de bibliotheek of maak een tweede afdruk*)

De wedstrijdcommissie zorgt voor de verzending naar de Fotobond. Reserveer alvast in je agenda de datum van de bespreking. Die zal zijn op 23 april vanaf 10 uur in Theater en Congrescentrum de Hanzehof, Coehoornsingel 1, 7201 AA Zutphen. Tegen die tijd hebben we het wel over het vervoer.

EXPOSITIE WEGENS SUCCES GEPROLONGEERD

Ad Witte, namens de expositie commissie

Onze expositie in de bibliotheek wordt regelmatig door bezoekers bekeken en daarom mogen we langer blijven hangen. Dus woensdag 8 maart is het afbreken geblazen.

Mocht je foto's eerder nodig hebben, verwissel ze dan even na melding bij een medewerker van de bibliotheek.

DE ZUTPHENSE

Het fotocollectief De Zutphense bestaat 100 jaar. Zie de website <https://dezutphense.nl/100-jaar/>

Daar staat onder meer: **Jurering en uitslag Bondsfotowedstrijd 2022**

De Zutphense gaat in de Buitensociëteit te Zutphen de bekendmaking van de uitslag van de Bondsfotowedstrijd organiseren. Op de dag van de uitslag zal een gerenommeerde spreker een lezing verzorgen.

Locatie: *Hanzehof Buitensociëteit* – Datum: *23 april*.

IN AANLOOP TOT DE ALGEMENE LEDEN VERGADERING (ALV)

Henk Post

De afgelopen tijd is het bestuur bezig geweest met de voorbereiding van de ALV. De secretaris heeft alle gegevens, feiten, uitslagen en bijzonderheden bij elkaar gezocht en heeft een concept Jaarverslag in elkaar gezet. Ik heb met grote interesse en waardering gekeken hoe minutieus precies de secretaris dit heeft samengesteld en heeft verwerkt tot een mooi en leesbaar stuk; een hele klus en chapeau voor Willibrord.

Onze penningmeester heeft een mooie balans, verlies en winst rekening gemaakt en een begroting voor 2023. Ik ben geen boekhouder, dus heb ik wat uitleg nodig om te lezen en te begrijpen wat er staat, maar zowaar is het mij ook helder. Chapeau voor Edwin.

Onderliggend aan de begroting moet natuurlijk de discussie worden gevoerd welke uitgaven we moeten begroten, eigenlijk de strategische keuzes die van belang zijn voor de gehele club. Gelukkig hebben we de mazzel dat we een nieuwe locatie hebben gevonden die minder impact heeft op de begroting. Met de huurkosten van De Partner zouden we snel op ons vermogen interen en binnen een aantal jaren in de problemen komen. De nieuwe situatie biedt wat mogelijkheden, maar die moeten we wel verstandig inzetten. Over dit punt hebben we een uitgebreide discussie gevoerd en zijn we tot volledige consensus gekomen welke koers we als Fotogein willen voeren. Eric heeft in deze discussie ook een belangrijke stem gehad om ambitie en realiteit bij elkaar te brengen, waarbij zijn vermogen om te relativieren ons erg te pas kwam. Chapeau voor Eric.

Het is een mooi proces geweest en we zijn bezig met de *finishing touch*, waarbij we proberen om het aantal documenten te verminderen en de structuur van de ALV bespreking te stroomlijnen. Al met al hebben we er een flinke klus aan en ik ben trots op de manier waarop we dit proces hebben gedaan en nog verder fijnslijpen.

Ik heb al diverse ALV's meegemaakt bij andere clubs, waar veel minder aandacht wordt besteed aan het documenteren van het verstreken jaar en onderbouwen van financiën en toekomstvisie. Zelfs de verantwoording van de Koninklijke Fotobond naar de fotoclubs gaat in een compactere vorm. Aan het begin van het proces heb ik ook geprobeerd om de ALV in een verkorte vorm te laten plaatsvinden, met de woorden "we zijn toch geen multinational, maar een fotoclub met 26 leden", maar uiteindelijk ben ik toch blij dat we toch voor deze vorm hebben gekozen, zodat we ook voldoende aandacht kunnen schenken aan jullie wensen en meningen. Zelfs de "10 minuten van Henk" hebben we verplaatst om de ALV de volle aandacht te geven...en ik zal toch aan het woord komen die avond.

De ALV is op 27 maart, en voor die tijd krijgen jullie alle stukken doorgestuurd ter voorbereiding. Ons verzoek is dan om de stukken goed door te nemen. Het bestuur; Edwin, Eric, Willibrord en ik zien er naar uit.

WEDSTRIJDEN

Gerard Janssen namens de wedstrijdcommissie

FOTO INDIVIDUEEL 2023

De wedstrijd Foto Individueel 2023 staat weer op het programma en de deelname hieraan kan inmiddels al plaats vinden en is open van 1 februari t/m 15 maart. De opzet is gelijk aan vorig jaar en dit houdt in dat deze 2 keer per jaar gehouden zal worden. **De 1 e** editie in het eerste half jaar, de **2e** editie in het tweede half jaar.

De inzending is alleen digitaal er kunnen geen prints ingezonden worden. Er is een indeling gemaakt in vier genres: de Mens ,Natuur, Creatief en Vrij. Inzenden mag maximaal 2 foto's inzenden via de website van de Fotobond.

De jury deelt de beste foto's in naar aanleiding van het aantal behaalde punten: Goud met ster, Goud, Zilver en Brons, uit de hoogst scorende foto's per genre zal de jury één winnaar kiezen.

Reglement Foto individueel 2023: <https://fotobond.nl/fotowedstrijden/foto-individueel/>

DE WEDSTRIJD SERIE VAN 5 MET SAMENHANG 2023

De wedstrijd van de Afdeling Utrecht-'t Gooi voor deelname aan de Serie van 5 met Samenhang 2023. Ieder lid mag één serie inleveren. In navolging van de Afdelingswedstrijden van de afgelopen jaren gaan we ook met deze wedstrijd digitaal en werken we niet meer met afgedrukt werk.

Kortom, we vragen aan iedere deelnemer om zijn serie foto's uitsluitend in te leveren als digitale bestanden via WeTransfer. De eisen waaraan de digitale bestanden moeten voldoen zijn te vinden in het bijgevoegde Wedstrijdreglement 5mS.

Inzenden van de digitale bestanden kan tussen 6 maart en uiterlijk 12 maart 2023 en uitsluitend op het adres wedstrijden.afd07@fotobond.nl

Als bijlage het inschrijfformulier en het wedstrijdreglement voor de Serie van 5 met Samenhang

LOCATIE DE LIJSTERBES WEER BESCHIKBAAR VOOR WERKGROEPEN.

Henk Post

In het verleden hebben we met de werkgroepen enige malen gebruik gemaakt van de huiskamer van locatie de Lijsterbes van Reinaerde. Door corona is dat een beetje stil gevallen, maar tijdens de Beursvloer 2022 zijn de contacten weer aangehaald. We hebben nu weer de afspraak dat we gebruik kunnen maken van de huiskamer van De Lijsterbes. Voorwaarde is wel dat we de ruimte kunnen gebruiken tot 22:00 uur en dat we zelf koffie (Senseo pads) en frisdrank meenemen.

Als tegenprestatie gaan wij foto's maken voor het "smoelenboek" en een groepsfoto. Men gaat de agenda's naast elkaar leggen en komt nog met een aantal data suggesties. Wij zullen dan kijken om onze beste portretfotografen hiervoor in te zetten.



Reserveringen mag je doen via mij (henkpost56@gmail.com) zodat we het aantal contacten tussen De Lijsterbes en Fotogein beperkt houden. In principe is de woonkamer van maandag tot en met vrijdag beschikbaar. Het adres is

Lijsterbesstraat 62 Nieuwegein

en de ingang zit aan de achterkant (zie foto)



DE ERFENIS

Henk Post

Een kennis gaf mij vorige week een tas met fotospullen; "het is van mijn overleden broer geweest". In veel gevallen heeft oude foto apparatuur meer emotionele waarde dan financiële waarde, maar het gebaar om het weg te geven aan mij/Fotogein is mooi. Zelf heeft de kennis een camera gehouden om de herinnering aan zijn broer levend te behouden, de rest (en dat was nog wat) zat in de tas; rijp en groen, oud en recenter, bruikbaar of spullen die ik nooit gezien had. Er kwamen in ieder geval een flink aantal camera's tevoorschijn kwamen; Nikon Coolpix compact camera's (S9100-S3700-S6200), een Lumix LX2 en twee analoge camera's (Petri Color 35 en een superleuke Minolta 16).

Daarnaast ook wat meer professionelere apparatuur zoals een Tamron 18-200mm lens met een Nikon vattng, een Nikon SB-900 flitser, een Metz AF 26-2 voor Nikon en een Hanel Capture trigger set. Als Canon gebruiker kan ik daar niet zoveel mee, dus ik heb aangegeven de apparatuur aan (leden van) Fotogein te schenken.

Mijn kennis wil er niks voor hebben, maar ik zou het leuk vinden om hem toch een mooie bos bloemen te geven voor zijn gulle gift. Daarom vraag ik een kleine donatie voor de artikelen die je wilt hebben. Heb je ergens interesse, laat het me weten.



OPENING FOTOEXPOSITIE BIBLIOTHEEK.

Ad Witte, namens expositiecommissie Fotogein

Midden in de Bibliotheek op de 2e verdieping van het Stadhuis Nieuwegein staat een hele brede zuil met een strook magnetisch materiaal. Op die strook is op speelse wijze een reeks foto's opgehangen van zeer uiteenlopende onderwerpen gemaakt door de leden van Fotogein.

Afgelopen zaterdag (21-01-2023) werd deze expositie geopend door de voorzitter van Fotogein, Henk Post met een korte speech. Hij bedankte de bibliotheek voor de geboden ruimte en hoopte op vergroten van de naamsbekendheid van onze fotogroep en zegde toe dat Fotogein een of meer fotoworkshops in de bibliotheek zal organiseren.

Anne Terwisscha van de bibliotheek dankte onze voorzitter en sprak zijn waardering uit over de getoonde foto's.

(Redactie: bovenstaande bijdrage van Ad kwam te laat voor de vorige Oculair. Daarom nu geplaatst)

HAIKU

Maarten de Koning



De koppeling los
haar wappert vrij in de wind
Wie brult er het hardst?

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	De expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans
programma@fotogein.nl	De programmacommissie	John Roeleven, Henk Post