

EEN ULTIEME CONDITIETEST

Willibrord van Raaij

Op 14 mei was het weer zover, Moederdag, de dag waarop moeders in het zonnetje gezet worden en door menig kind en man verrast worden met zelfgemaakte knutsels en ontbijt op bed. Maar niet voor de diehards die zich op deze dag melden bij de Laagravense Plas "Down Under" in Houten. Daar werd een "Obstacle Run" georganiseerd.

Na een gezamenlijke warm-up komen de deelnemers in kleine groepen in beweging en na honderd meter hardlopen wordt de eerste hindernis probleemloos genomen. De tweede hindernis zorgt ervoor dat niemand meer ongeschonden en schoon het parcours kan vervolgen. Oorzaak: een modderbad. Daarna zijn er nog diverse obstakels die genomen moeten worden waar de nodige kracht en inzicht worden vereist. Hier zie je mensen tot het uiterste gaan en aan het einde van het parcours is menigeen helemaal stuk.

Wat opvalt is de saamhorigheid binnen de groepen, niemand wordt aan zijn of haar lot over gelaten, helpende handen en stimulerende aanmoedigingen zijn overal te zien en te horen. En bovenal zie je dat de deelnemers er plezier in hebben. Niet alleen de modder maar ook de lol spat ervan af. Alle leeftijden zijn vertegenwoordigd, vaders en moeders met kinderen, volwassenen en volwassenen met een leeftijd waarbij je de vraag kunt stellen of het verstandig is om aan dit evenement mee te doen.

Als de laatste horde aan het einde van het parcours genomen is en menigeen helemaal stuk zit, zie je de ultieme tevredenheid van alle gezichten afstralen, zo van "dat heb ik toch maar weer mooi voor elkaar gekregen" en wordt de medaille met genoegen in ontvangst genomen.

Een waar spektakel om te fotograferen maar ook om op afstand te bekijken, met de handen in de zij of liggend in het gras.

Hieronder een paar sfeerbeelden van deze Moederdag, of nee, "modderdag":







PROGRAMMA

juni				
Mon 19 Jun, 19.00	Houten	Langste dag: Werkgroep Natuur organiseert deze avond. Zie hieronder.	Ad en leden WG Natuur	
Mon 26 Jun	BP Batau	Series als associatie bij film fotograaf des vaderlands; Presentatie vrij werk (max. 3 foto's of één Sv5)	team Michel met hulp van progCie	Gerard
Juli				
Mon 3 Jul	BP Batau	10 minuten van: Yolanda Simarro; Tonen van foto's van leden. (max 10 foto's per persoon)	Willibrord	John
Mon 10 Jul	Geen club	Start zomervakantie In overleg met de secretaris kan tijdens de vakantie optioneel de zaal gebruikt worden door (een) werkgroep(en)	Willibrord	
Augustus				
Mon 28 Aug	BP Batau	Eerste avond van het nieuwe seizoen.		

MAANDAG A.S. (19 JUNI) 19.00 UUR

1 Verzamelen op parkeerplaats van Nieuw Wulven, Binnenweg 26 te Houten.

2 Fotograferen

3 Iets drinken bij de Boca bar en kitchen, Het Rond 41 te Houten

- parkeergarage Kruitmolen, De Molen 100
- fiets zoals Ad

KENNIS EN KUNDE PROJECT 2023*Bestuur*

In de ALV van Maart dit jaar hebben we in de begroting een bedrag voor “professionalisering” gezet, uiteindelijk een wat ongelukkig gekozen omschrijving omdat we zijn geen professionals zijn en dat ook nooit willen worden. Mondeling hebben we destijds toegelicht: doordat we in Buurtplein Batau geen huur betalen hebben we een positieve balans, echter zijn/waren we niet zeker of/hoelang deze situatie zou duren. Tot nu toe ziet het er positief uit.

Professionalisering hebben we direct omgedoopt tot “project Kennis en Kunde” en zijn op zoek gegaan naar een invulling waarvan alle leden kunnen profiteren. In de begroting hadden we hiervoor een bedrag van € 450,-- opgenomen.

Met dit als uitgangspunt hebben we onze ambitie omschreven als:

- 1. Verbetering fotobespreking**
- 2. Meer (of betere) gastsprekers**
- 3. Externe jurering/selectie clubwedstrijden**

Sinds enige tijd gebruiken we een onze eigen methode van Fotobespreking in combinatie met de bespreektrio's. Fotobespreking vinden we essentieel en we zijn op zoek gegaan wie ons zou kunnen helpen bij het verbeteren van fotobesprekingen. In onze zoektocht zijn we Tom Meerman tegengekomen. Tom riep meteen: “Jullie komen op het juiste moment”. Tom had de opdracht gekregen vanuit de Fotobond om een nieuwe methodiek te ontwikkelen en deze is klaar en getest bij een aantal clubs. Tom wil deze methode nu uitrollen over de fotoclub's en we zijn dus vooraan in de rij om dat te doen. Hierbij willen we graag aanhaken om onze interen fotobesprekingen te verbeteren.

Bij het boeken van gastsprekers lopen we steeds vaker tegen ons beperkte budget aan. In principe hebben we nu als uitgangspunt € 100 per avond, maar dat blijkt in veel gevallen te weinig te zijn om goede/interessante besprekers te boeken. Voor dit jaar hebben we het bestaande budget van € 250 verhoogd met nog eens € 300,-- zodat we een ruimer budget hebben om besprekers te boeken. Mocht je een suggestie hebben voor een gastspreker; laat het de programmacommissie weten !!

Als laatste heeft de wedstrijdcommissie budget gevraagd om onze portfolio's door een (externe) fotograaf te laten beoordelen en te bespreken. Dit bevordert de kwaliteit van beoordeling, maar zeker ook de onderbouwing van de beoordeling.

Uiteindelijk ziet de totale begroting er nu als volgt uit:

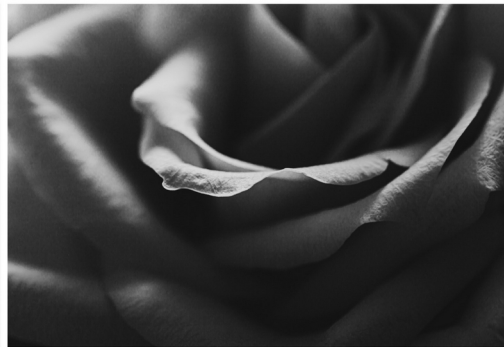
Reeds in begroting opgenomen	Extra in kader van K&K	Bedrag
Gast spreker in begroting € 250	Extra toevoegen een bedrag van € 300 voor 1 extra gast spreker en voor eventuele verhoging van de € 250 voor de gebudgetteerde sprekers	€ 300
Professionalisering € 450	Dit bedrag gebruiken voor foto bespreek coach. Wellicht is er nog een optie om dit bedrag te verlagen als Fotobond bijdraagt	
	Externe jurering voor wedstrijden en selecties op verzoek van Wedstrijd-commissie	€ 150
€ 700		€ 450

In plaats van de € 700,-- die we dus al in de begroting hadden opgenomen hebben we nog eens extra € 450,-- toegevoegd. Deze € 450,00 zou aan het einde van het jaar als positief saldo overblijven, maar omdat we geen extra toevoeging aan de reserves nodig achten is dit bedrag gebruikt om het maximale resultaat te kunnen bereiken met het “Kennis en Kunde” project 2023.

In ons najaarsprogramma zullen we de onderdelen van dit “Kennis en Kunde” project opnemen. Wij zien er naar uit.

CONTRAST

Redactie: Deze opdracht, twee foto's (liefst vierkant) met korte tekst waarom je dit een contrast vindt, komt wat moeilijk op gang. Of vinden we dit te moeilijk?? Heb jij al een contrast bedacht en uitgevoerd? Enfin, Ton Verweij en Marijke van Overbeek waren je voor, dus die plaatsen we nu eerst. Marijke deze keer en Ton volgende keer. Of moeten we er volgende keer heel veel plaatsen, omdat de redactie wordt overspoeld met inzendingen?!



Volgens het verklarend woordenboek is contrast ook tegenstelling: de rozen als geheel tegenover een detail van het rozenblad.

GEZOCHT: FOTOGRAFEN

Marloes Verheijen, DE KOM, Marketing, publiciteit en communicatie

In DE KOM zijn er regelmatig evenementen waarvan we graag foto's willen hebben. Zijn er bij Fotogein fotografen die het leuk zouden vinden deze voor ons, op vrijwillige basis, te maken?

Ik hoor graag van jullie.

Bel me Ma t/m/ Do 030- 605 57 97

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	Naar alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit
penningmeester@fotogein.nl	Naar de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	Naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	De expositie commissie	Ad Witte, Michel Timmermans
programma@fotogein.nl	De programmacommissie	John Roeleven, Henk Post