

## OPEN LANDELIJKE DAG SPORTFOTOGRAFIE

*Yolanda Simarro*

Als coördinator van de Landelijke Groep Sportfotografie (LG Sport) ben ik samen met oprichter Ton Thomassen lekker druk bezig om van alles en nog wat in de Sportfotografie te organiseren. Eens per kwartaal houden we als LG Sport leden een Zoomsessie waarbij we uiteraard sportfoto's met elkaar bespreken. We gaan in kleinere groepen met elkaar op pad om sport te fotograferen; triatlon, baanwielrennen, stayeren, drafbaan, petanque, paarden polo, ijshockey, noem maar op.

En eens per jaar, in de zomerperiode, komen we bij elkaar op onze Open Landelijke Dag, waarbij we een aantal sportfotografielezingen verzorgen en sportfoto's met elkaar bespreken. Dit jaar vond het evenement op 19 augustus plaats en het was gezellig en druk bezocht. Mensen zijn van overal uit het land gekomen, was erg leuk om te zien. Nieuwegein is dan toch een handige, centraal gelegen locatie





Dit jaar, op 19 augustus, is het zelfs gelukt om, na een geslaagde dag, aan het einde van de middag ook sportfoto's met elkaar te maken. Ik had het nichtje van een vriendin, een *free runner*, gevraagd of ze in Nieuwegein wat sprongen voor ons zou willen maken ten behoeve van onze Landelijke Sportfotografiedag waarbij we haar zouden fotograferen, waarop ze meteen een "jam" had aangemaakt op een landelijke appgroep van free runners. Grappig dat ze de Menuetbrug helemaal te gek vond. Maar een "jam" houdt in dat ze op een afgesproken 'industriële' plek en tijd bij elkaar komen en hun mooiste sprongen, vanuit de meest onmogelijke en spannende hoeken van gebouwen, trappen etc. aan elkaar laten zien. Ze zijn daarbij heel perfectionistisch. Ze hebben een riedeltje aan



sprongen die ze (perfect) achter elkaar willen uitvoeren en gaan door tot het gelukt is. Toen ik vroeg of hun sprongen namen hadden, kwam er een hele waterval aan indrukwekkende termen voor de (onderdelen) sprongen en hoe ze uitgevoerd worden... echt een wereldje op zichzelf. Super interessant!

En heel grappig om te zien dat het gewone jongelui zijn die heel benaderbaar en vriendelijk zijn. Dan begrijp je niet dat blijkbaar mensen de politie bellen omdat ze 'het niet vertrouwen'... eigenlijk bizar dat ze niet begrepen worden, ze zijn om sportief en relaxed met elkaar te 'chillen'. Maar goed dat ter zijde.

Het is trouwens een 'fluide' gebeuren... op een gegeven moment zijn ze het zat en dan verplaatst het hele boeltje of een deel ervan... voor ik het wist, waren ze ineens verplaatst naar Movir aan de Vreeswijksestraatweg. Ook een grappige locatie. Helaas kon ik zelf pas bij de tweede locatie aanschuiven omdat ik nog de spullen van de lunch moest opruimen... nadeel als je in de organisatie zit en je graag volgend jaar ook gebruik wil maken van de locatie, het MEC. Dan moet het allemaal wel 'spik en span' achter gelaten worden. Maar ik heb leuke reacties ontvangen, dus ben blij dat het geslaagd was. Dit waren een paar van de foto's die ik heb gemaakt:







Maar dit moet ik écht een keertje verder oppakken, zoooo leuk om te zien en meemaken...

Verder timmeren we als coördinatoren ook flink aan de weg om "Sport op de Fotobondskaart te zetten". Door sinds de oprichting van LG Sport aan bijna alle vergaderingen met het Dagelijks Bestuur van de Fotobond waar de LG groepen en/of leden uitgenodigd worden, raken we steeds bekender bij ze. Zo is het zelfs gekomen dat Cora Sens, de huidige voorzitter van de Fotobond, de Landelijke Sportfotografiedag heeft bijgewoond en is ze bereid geweest om een woordje aan ons te richten en zelfs op een ludieke wijze onze sportfotografie wedstrijd gelanceerd.

De gegevens van de wedstrijd heb ik onlangs binnen Fotogein toegestuurd. Dat is ook de reden dat Tom Meerman mij ook inmiddels kent, zoals hij afgelopen maandag op de club liet merken. En ben ik onlangs als curator gevraagd voor een Sportfotografie thema voor "In the Picture". Ik zal binnenkort daarvoor een stukje schrijven. Maar eerst komende zaterdag, 7 oktober, de DagFotoDag van de FotoBond in Amsterdam. Er zijn al meerdere meldingen van geweest via de fotoclub en de Fotobond.

Wij, 5 leden van de Landelijke Groep Sport, gaan presentaties geven waarbij we onze sportfoto's laten zien, 'tips and tricks' geven voor het maken van sportfoto's, gaan we de ingeleverde sportfoto's bespreken en als klap op de vuurpijl mogen we topsport (EK/NK) schermers fotograferen tijdens demonstraties die zij gaan geven. Het weer wordt goed, dus kunnen we buiten in alle ruimte fotograferen. We kijken ernaar uit! Na zo een drukke dag en evenement is het fijn als we weer tevreden kunnen bijkomen...



*Foto: Ton Thomassen en Yolanda en de pizza's*

## PROGRAMMA

| Datum           | Locatie  | Wat te doen                                                                                                                                                                                                            | Gespreksleider / moderator | Dropbox |
|-----------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|
| <b>Oktober</b>  |          |                                                                                                                                                                                                                        |                            |         |
| zo 1 okt        | Fotobond | Start inzenden foto's voor Foto Online 2023, 2e editie                                                                                                                                                                 |                            |         |
| za 7 okt        | Fotobond | DagFotoDag zie: <a href="https://fotobond.nl/dagfotodag/">https://fotobond.nl/dagfotodag/</a>                                                                                                                          |                            |         |
| ma 9 okt        | BP Batau | Tom Meerman neemt ons mee in de nieuwe bespreekmethodiek - 2                                                                                                                                                           | Henk/Tom                   | Gerard  |
| vr 13 okt       | Bonn     | Fotogeinweekend in Bonn                                                                                                                                                                                                | Kas en John                |         |
| za 14 okt       |          | De Beste Club (DBC): Finale selectie van Fotogein bekend                                                                                                                                                               | Externe jury               |         |
| ma 16 okt       | Vianen   | Fotoshoot met artiesten in theater "In Helsdingen" in Vianen                                                                                                                                                           | ProgrammaCie               |         |
| ma 23 okt       | BP Batau | DBC: Presentie selectie en Feedback Fotogeiners aan makers om geselecteerde 10 foto's verder te verbeteren (30min); Tom Meerman neemt ons mee in de nieuwe bespreekmethodiek - 3                                       | WedstrijdCie<br>Henk/Tom   | Jan     |
| ma 30 okt       | BP Batau | DBC: Verbeterde finale selectie van Fotogein digitaal inzenden (10min)<br>Digitale avond, 3 foto's, serie van 5. Aandacht voor je portfolio. Leden die in de zomerperiode portretfoto's hebben gemaakt tonen hun werk. | WedstrijdCie               | Michel  |
| <b>November</b> |          |                                                                                                                                                                                                                        |                            |         |
| ma 6 nov        | BP Batau | 10 minuten van: Ton Verweij;<br>Portfolio: Je kandidaten bespreken, twijfels voorleggen                                                                                                                                | Ton                        | John    |

## TOELICHTING PROGRAMMA

**Maandag 9 oktober:** starten wij bij uitzondering om 20:00 uur. Van 20:00 tot 20:15 geeft Michel Timmermans een toelichting op het fotograferen in het theater "In Helsdingen". Vanaf 20:15 krijgt Tom Meerman weer het woord over de (zijn) bespreekmethodiek.

**Maandag 16 oktober:** bijeenkomst in theater "In Helsdingen".

Adres: Westelijke Parallelweg 1, 4133 NH Vianen

## FOTOGRAAF BERTUS DE RUITER

*Jan Donders namens Bertus*

Er zijn leden van Fotogein die, naast hun vaardigheid op het gebied van fotografie, ook goed zijn in het geschreven woord. Je ziet ze regelmatig hier in de Oculair als schrijver van een intro of bijvoorbeeld als verslaggever van een werkgroep activiteit. De redactie is daar blij mee.

Er zijn ook leden die moeite hebben met zich schriftelijk uit te drukken, zij zijn zo verstandig om dat aan anderen over te laten. Ze dragen dan wel ideeën aan, en, heel belangrijk, goede beelden.

Bertus de Ruiter is zo iemand. Hij is geen schrijver, maar heeft wel een duidelijke mening over zijn fotografie en die van anderen. Ik heb hem gevraagd wat informatie op papier te zetten en beloofd om daar een mooi verhaal van te maken.

Bertus is een van de weinige Fotogein leden die een professionele opleiding in de fotografie heeft gevolgd en daar ook zijn werk in heeft gevonden (en gehouden). Dat merk je ook in zijn fotografie: niet bang voor de techniek, voor experimenten met belichting en manipulatie.

In zijn fotografie komt zijn passie naar voren: foto's creëren met elementen van de natuur, zoals water, rook, vuur. En het lukt hem om daarbij vele hulpmiddelen en mensen te mobiliseren om tot resultaat te komen. Zoals deze brandweer foto. En let op de details: Bushalte 'Stairway to Heaven'.

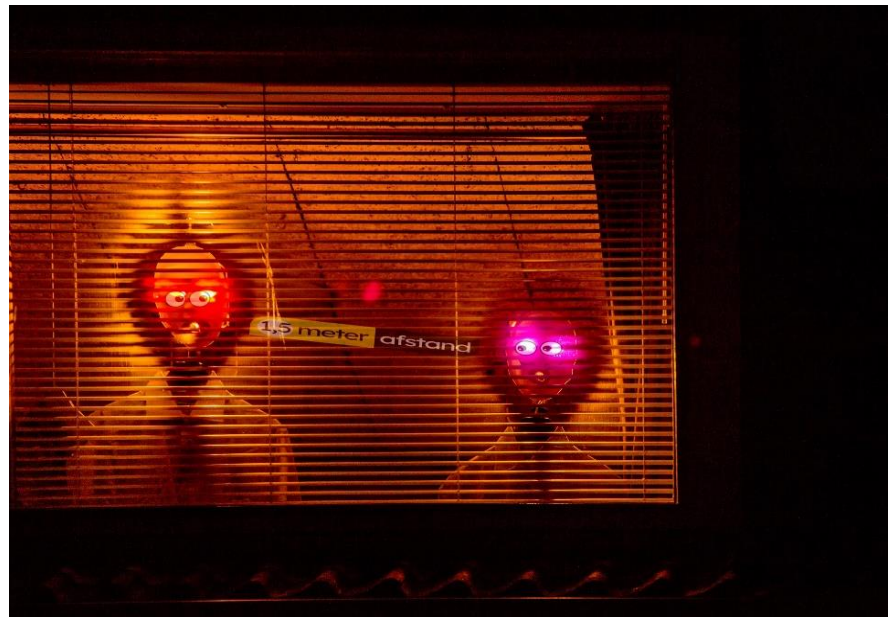


Bertus is er ook voor de actualiteit: nieuwsfoto's voor de krant, (bruiloft) reportages, fotografie van vastgoed (waaronder kastelen). Fotografie die meestal buiten de fotoclub omgaat, maar wel degelijk tot het werk van Bertus hoort.

In de coronatijd is Bertus actief geweest op technisch gebied: een video verbinding via een KPN server, opname en weergave apparatuur voor video en geluid.

Aansluitend op de actualiteit van een paar jaar geleden: de 'anderhalve meter samenleving' maakte Bertus vele foto's, soms met een knipoog. Zoals:





Maar ook een foto die symbool staat voor die tijd: geketend en in ijs gevangen.



Met perslucht, rook, masker en een blaasinstrument maakt Bertus een surrealistisch portret



Wie kent Bertus niet als model in de foto's die anderen maken? Ook daarbij is hij welwillend 'slachtoffer', maar als tegenprestatie zien we die fotografen dan weer in de drone foto's die Bertus maakt. Een ander voorbeeld van de voorloperfunctie die Bertus heeft. Daar gaan we zeker nog meer van zien.

Bertus maakt andere foto's dan velen van ons. Ze zijn direct, zonder moeilijke of verborgen verhalen, maar wel met originele en technisch uitdagende invalshoeken. Hij heeft een andere kijk op het beeldmateriaal, en zo moeten we ze ook beoordelen en waarderen.

## OUDE OCULAIRS, WIE LEEST ZE NOG?

*Jan Donders*

Soms kijk ik terug in oude Oculairs, meestal met het doel: 'daar hadden we toch al eens iets over geschreven?' En dan kom je weer mooie verhalen, verslagen van exposities en handige tips tegen. Het wordt tijd dat er een zoekfunctie komt bij alle Oculairs die op de website staan...

Ik was bezig met een verhaal te schrijven over Erwin Olaf. Dat kunnen jullie lezen in het herfstnummer van 'In de Kijker' dat binnenkort in jullie virtuele postbus valt.

En daar kwam ik een stukje tegen in Oculair 2013-21 van Ton Verweij... lees zelf maar:

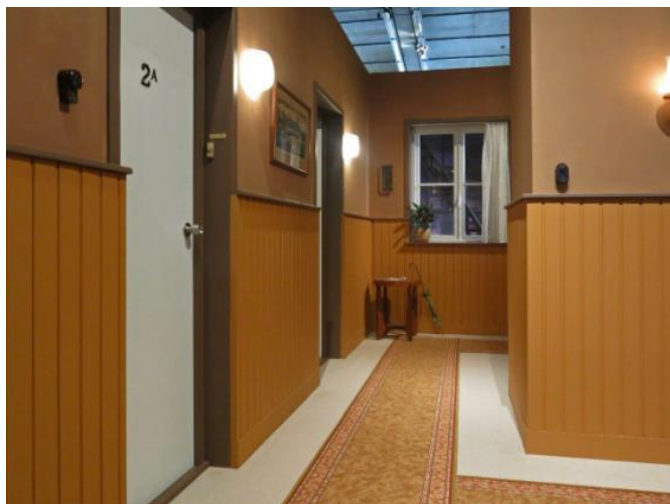
### 1:1 Sets for Erwin Olaf

*Ton Verweij*

Zaterdag was ik bij de opening van het Nieuwe Instituut in Rotterdam (het voormalige Nederlands Architectuur Instituut).

De belangrijkste openingstentoonstelling was "1:1 Sets for Erwin Olaf". Er zijn zes sets te zien van zijn, door Floris Vos nauwkeurig samengestelde, interieurs. Zoals bekend gebruikt hij deze om zijn model of een object te "kaderen" en de blikrichting van de kijker te sturen. Bij elke set ligt het oorspronkelijke, vaak primitieve, schetsje van Erwin Olaf, vergezeld van het (verkleinde) eindresultaat van de uiteindelijke foto. De tentoonstelling is tot 30 maart te zien.

Bijgaand twee impressies.



Zie ook:

<http://www.hetnieuweinstituut.nl/de-dingende-materialen/natuurcultuur/11-sets-erwin-olaf-bekleding>

Maar deze link loopt na 10 jaar dood ...Erwin Olaf achterna (?)

## JUBILARIS

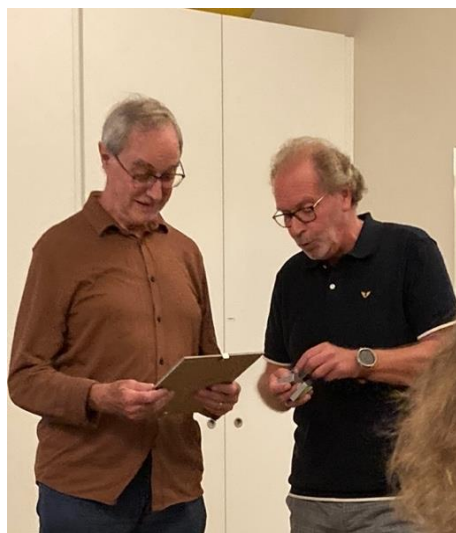
*Willibrord van Raaij, secretaris*

Op 2 oktober is Jan Donders gefeliciteerd met zijn zilveren jubileum door Henk Post. Jan was op 20 september zowel 25 jaar lid van Fotogevin als van de Fotobond.

Gewezen werd op de mooie staat van dienst van Jan die, voor zover de archieven duidelijkheid geven, er als volgt uitziet:

- 2005-2008 Voorzitter Fotogevin
- 2013-2019 Secretaris Fotogevin
- 2016-heden, redacteur clubblad de Oculair
- 2009-heden, webmaster Fotogevin
- 2019-heden, landelijk jurylid Fotobond
- 2021-heden, mederedacteur afdelingsblad Utrecht-'t Gooi 'In de Kijker'

Namens de Fotobond overhandigde Henk het certificaat en de bijbehorende speld die bij het zilveren jubileum hoort. Tevens ontving hij, namens Fotogevin een bos bloemen.



## ADRESSEN

| E-mail adres                                                                 | Functie                                                           | Huidige ontvanger(s)                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogevin.nl">redactie@fotogevin.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden | Jan Donders, Annie van Rees                                                      |
| <a href="mailto:bestuur@fotogevin.nl">bestuur@fotogevin.nl</a>               | Naar alle bestuursleden                                           | Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogevin.nl">penningmeester@fotogevin.nl</a> | Naar de penningmeester                                            | Edwin Slaghekke                                                                  |
| <a href="mailto:secretaris@fotogevin.nl">secretaris@fotogevin.nl</a>         | Naar de secretaris                                                | Willibrord van Raaij                                                             |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogevin.nl">wedstrijd@fotogevin.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie                                | Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen                                     |
| <a href="mailto:foto@fotogevin.nl">foto@fotogevin.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties..                      | John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen                    |
| <a href="mailto:webmaster@fotogevin.nl">webmaster@fotogevin.nl</a>           | Alles betreffende de website                                      | John Roeleven, Jan Donders                                                       |
| <a href="mailto:expositie@fotogevin.nl">expositie@fotogevin.nl</a>           | De expositie commissie                                            | Ad Witte, Lia Hoogveld                                                           |
| <a href="mailto:programma@fotogevin.nl">programma@fotogevin.nl</a>           | De programmacommissie                                             | John Roeleven, Henk Post                                                         |