

DE MAGIE VAN NATUURFOTOGRAFIE

Erik Hendriksen

Fotograferen vanuit een schuilhut

Allereerst wil ik de beste wensen overbrengen voor het nieuwe jaar. Ik hoop dat iedereen een fantastisch nieuw jaar tegemoet gaat met daarin geluk, gezondheid en natuurlijk veel mooie fotografie momenten. Momenten die goede foto's opleveren maar die vooral ook als fijne momenten ervaren worden. Want het is toch ook de beleving tijdens het maken van foto's die voor mij zoveel plezier geeft bij het beoefenen van onze hobby.

Om foto's te maken van vogels maak ik soms gebruik van een vogel-foto-hut. Dit zijn veelal commercieel uitgebatede hutten die je dan een dag of dagdeel kunt afhuren. Dit klinkt wellicht wat suf maar ik zal hieronder proberen te schetsen hoe voor mij zo'n dag verloopt.

De wekker gaat. Het is vroeg. Ik ben op zich geen ochtendmens. En dat realiseer ik me nu maar weer eens heel nadrukkelijk. Ik sta op kleeft me snel aan. Mijn kleren had ik de vorige avond al klaargelegd. Beneden gekomen zet ik koffie en maak ik een thermosfles met thee, smeer een paar boterhammen en stop een pakje Sultana's in m'n tas. Ik check nog een keer snel of ik alles in m'n fototas heb gedaan. Reserveaccu voor de camera; check, zitten de geheugenkaartjes in de camera: check, statiefkoppeling; check, klein EHBO-kitje; check. Natuurlijk allemaal zorgvuldig ingepakt de vorige avond maar de ervaring leert dat een extra controle geen kwaad kan. Inmiddels is de koffie klaar, heeft de thee getrokken en kan de thermosfles in de tas. Met een kop koffie in de hand zoek ik de laatste zaken bij elkaar. De route en de instructies hoe ik binnenkom als ik er ben, de huissleutel, de autosleutel. Ik neem de laatste slok koffie en dan ben ik er klaar voor.

Ik ga naar een vogelhut. Maanden van tevoren al geboekt want sommige vogelhutten zijn drukbezocht en moet je lang van tevoren reserveren. De verschillen tussen de vogelhutten zijn ook groot. Sommige zijn ruim opgezet en voorzien van hoge kwaliteit statief schommelkoppelen andere hebben alleen een houten rand waar je een rijstzak over kunt leggen ter ondersteuning van je camera. Soms fotografeer je vanachter spiegelglas, soms is het gewoon een open luik. In sommige hutten heb je een kacheltje en voor andere moet je je gewoon goed aankleden in de winter. Wat je gaat zien aan vogels is natuurlijk afhankelijk van waar de hut staat, het jaargetijde, het weer op die dag en een flinke portie geluk. Misschien nog wel belangrijker dan welke vogel er voor je komt zitten is of je mooi licht hebt en of je een positie kunt kiezen die niet te veel storende elementen in de achtergrond heeft. Een foto van een mooie vogel is zo gemaakt. Een mooie foto van een vogel daarentegen, dat is een ander verhaal.



kuifmees



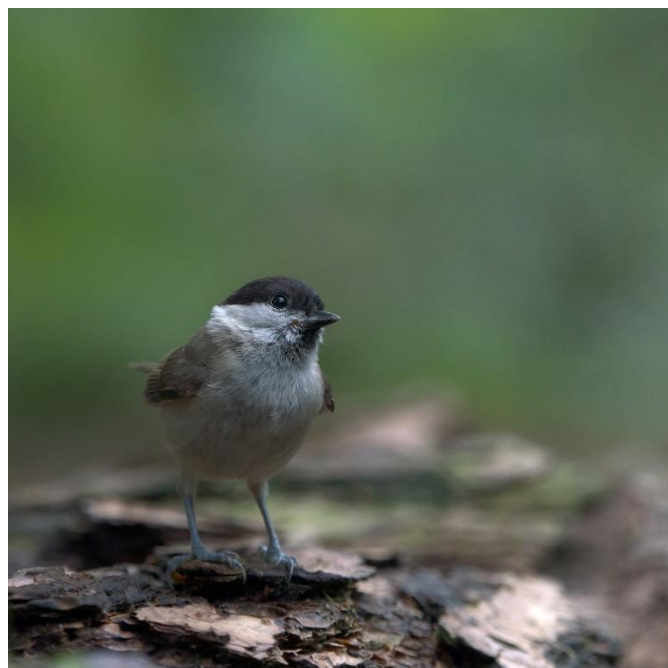
appelvink

Bij de deur van de hut toets ik de code in die me is toegestuurd in het cijferslot van het sleutelkluisje. Met de sleutel die daarin zit kan ik het hangslot van de deur halen. Binnen in de hut is het donker en het ruikt een beetje muf. Ik zet m'n tas neer en volg de instructies voor het openen van de luiken van de hut. Vanuit de hut kijk ik uit over een vijver met langs de oever een aantal boomstronken. Hier en daar staan bakjes verborgen met wat vogelvoer erin. In de hut open ik m'n tas, installeer m'n camera op een schommelkop. Voor ik ga zitten op een van de bureaustoelen die in de hut staan neem ik eerst eens een slok thee.



duif

Na een uur rijden kom ik aan bij de vogelhut. Het is rond zonsopkomst. Donker nog. Zeker om met een telelens te fotograferen. Maar dit geeft me nog voldoende tijd om straks alles rustig neer te zetten in de hut. Ik raadpleeg de aanwijzingen die ik heb gekregen bij de boeking van de hut. Soms zijn de aanwijzingen een beetje geheimzinnig van aard. "Loop het bospad in. Na 200 meter zie je links een afslag die is "verborgen" met wat struiken en takken. Ga dit pad op. Leg de takken weer terug zodat het pad weer aan het oog onttrokken wordt." Ik zie het bedoelde "aan het zicht onttrokken" pad en volg het tot ik na enkele kronkelingen bij een hekje aankom. Achter dit hekje zie ik de "hut".



zwartkop

Het is nog behoorlijk donker buiten. Hoewel de zon al opkomt, is er door de beschutting van bomen en struiken nog maar beperkt licht om te fotograferen. Ik zet de thermosfles naast de camera en ik ga zitten. Camera aan 1/800, f6.5, 600mm, iso 3200 (iso zet ik in deze gevallen altijd op automatisch). Dan begint het wachten in stilte. Er is weinig beweging te zien. Soms een mees die even komt verkennen. Dan weer niets. Een uur gaat zo voorbij. Langzaam komt er iets meer licht tussen de takken door. Daar gaat een kuifmees mooi op een stuk mos zitten, langzaam de camera draaien richting de mees. Nog even wachten tot ie op die pluk mos gaat zitten. Afdrukken. Hebbes! Gaat ie nu ook nog badderen?

Ohh, aan de andere kant zit een appelvink bij het water. Wat een mooie. Voorzichtig bewegen (want ook al zit je beschut, vogels zijn zeer gevoelig voor bewegingen). Adem in, langzaam die lens draaien, jammer vliegt ie net weer weg. Maar dan komen een stel vinken en mezen drukte maken. Niet het fotograferen waard misschien maar ik vind het heel vermakelijk om ze te zien kwetteren, badderen en met elkaar in de weer te zijn. Door een aan mij onbekende oorzaak schrikken de vogels opeens op en zijn weg.

Stilte weer. Komen ze terug vraag ik me af? alles is stil, geen vogel, geen wind, geen beweging, of..., toch wat gaat daar? Was dat iets of begin ik na een paar uur op mezelf aangewezen te zijn dingen te zien die er niet zijn? Er rommelt een eekhoorn achter een boom in de verte. Komt ie hierheen? Wachten. Ik probeer die pluimstaart te volgen maar na een tijdje ben ik 'm kwijt. Als ik weer dichterbij het terrein voor de hut afspeur blijkt de eekhoorn daar alweer even rond te sporten. Snel de camera richten, klikken. Wat is ie snel! Ergens tussen de takken roetsjt er nog een. Even later houden ze een achtervolging. Who needs Netflix.



eekhoorn



sperwer

Buiten een aantal opportunistische mezen en vinken zijn er geen ander vogels te zien als de eekhoorns hun achtervolgingsscène uitspelen. Zonder al te veel snelle bewegingen te maken probeer ik het te volgen met de camera.

Opeens is alles afgelopen en is alles weer in diepe rust gehuld. Niet lang daarna landt een sperwer op een dode tak. De vogel is op z'n hoede en ik houd m'n adem in. Na een tijdje te hebben rondgekeken vlieg ie weer weg. Lange tijd blijft het nog stil. De meeste vogels wagen zich nog niet terug. Ik ga ontspannen in de stoel zitten neem een boterham en geniet van een warme slok thee. Ik hoor de vogels wel alweer kwetteren in de omgeving. Dus die komen straks wel weer.

In de hut zie ik een boekje liggen waarin bezoekers hun waarnemingen hebben opgetekend. Ik kijk er doorheen en zie dat ook de ijsvogel zo nu en dan wordt gezien. Nou ja, afwachten maar...

Het wordt later en er zijn nog enkele mooie vogels langsgekomen. Na verloop van tijd wordt 't stiller en stiller. Ik denk erover na om er mee te stoppen. Altijd zo'n gek moment. Als je opruimt zul je net zien dat die speciale vogel (toch die ijsvogel?) aankomt vliegen en op de tak in het mooie licht gaat zitten. Toch nog even blijven zitten dan? Er gebeurt niets. Zie je wel, ik kan beter gewoon gaan. Nog een keer goed rondkijken. Hoor ik nu voetstappen? Wat beweegt daar dan? Tussen de bladeren zie ik iets bewegen. Een ree komt nog even wat blaadjes snoepen van een struik. Die pak ik dan toch nog ff mee.



ree

Toch goed dat ik nog gebleven ben. Geen ijsvogel maar juist geheel onverwacht een ree. Dat is beslist geen teleurstelling. Maar nu is het tijd om af te sluiten. Luiken dicht, alles netjes achterlaten, en de deur op slot.

Wanneer ik terugloop naar de auto overvalt me het gevoel alsof ik terugkeer naar een andere wereld. Terug naar de realiteit van "buiten de vogelhut". Ik reis naar een ander dimensie via een aan het zicht onttrokken maar toch wel goed zichtbaar kronkelpad door het bos. Het is magie, sprookjes bestaan dus toch. Kijk maar naar de foto's. Ik wens iedereen vele magische momenten toe in het komende jaar!

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider /moderator	Dropbox
Januari 2024				
ma 1 jan	Geen club	Nieuwjaarsdag - Geen clubavond		
ma 8 jan	De Batau	Vrije presentatie, overzicht winteractiviteiten inclusief avond in de Botanische tuin. Max 5 foto's of een Sv5. Geef bij 5 losse foto's aan welke 3 besproken moeten worden.	Jan	John
ma 15 jan	De Batau	Verkiezing foto van het jaar	WedCie	Michel
za 20 jan	Meander park	Opening expositie	ExpoCie	
ma 22 jan	De Batau	Avond over bespreken van foto's in vervolg op het verhaal van Tom Meerman - Vrije presentatie, max 3 foto's of een Sv5, Bonn presentatie moet naar 3 leden	BespreekCie	Gerard
ma 29 jan	De Batau	Tonen van beelden van Fotogein weekend Bonn. 2 foto's per maker worden besproken door 3 leden die niet in Bonn waren	Kas/John	Jan
Februari				
ma 5 feb	De Batau	Algemene Ledenvergadering - Bekendmaking definitieve selectie BFwedstrijd		

TOELICHTING OP PROGRAMMA

De foto's van de Botanische Tuinen die besproken moeten worden nog wel doorsturen naar foto@fotogein.nl. Formaat max 1920px langste zijde (anders loopt Dropbox vol).

Uw gespreksleider/moderator/redacteur Jan is overigens afwezig. Hij geeft de voorkeur aan het 'Nieuwjaarsfeest van de stad Nieuwegein' in DE KOM. Dus er komt een andere bespreker.

FOTO VAN HET JAAR

Uiterlijk 8 januari aan de wedstrijdcommissie melden welke twee foto's je wilt inzenden voor de verkiezing van de foto van het jaar. De verkiezing is maandag 15 januari op basis van afgedrukt werkt in passe-partout.

PORTFOLIO 2023

De wedstrijdcommissie

De portfolio beoordeling van 2023 is anders ingestoken dan andere jaren. Deze keer hebben we een genommeerd jurylid en mentor bij de Nederlandse Fotobond, Monique de Zwart, gevraagd de beoordeling van de portfolio's op zich te nemen. 20 clubleden hebben een portfolio ingestuurd.

De bespreking

Maandag avond 18 december heeft Monique de Zwart de portfolio's besproken en gewaardeerd. Dit heeft geleid tot een top 3 van de portfolio's en een top 3 van de hoogst beoordeelde foto's. Het was een interessante bespreking waarin het tempo er goed in werd gehouden. Toch is iedere foto besproken. Soms met verbetertips of opmerkingen hoe de foto beter had gekund maar steeds wel met

respect voor de fotograaf. Ook benoemde Monique hier en daar enkele technische aspecten die beter zouden kunnen. Al met al een spannende en ook leerzame avond.



De beoordeling

De top 3 portfolio

1. 0748153: Erik Hendriksen
2. 0748017: John Roeleven
3. 0748014: Ad de Witte/ 0748124: Cees Snel

Top 3 beste foto

1. 0748053-04: Jan Donders
2. 0748117 03: Ton Verweij
3. 0748124-04: Cees Snel

Top 3 portfolio

Portfolio nr 1 Erik Hendriksen



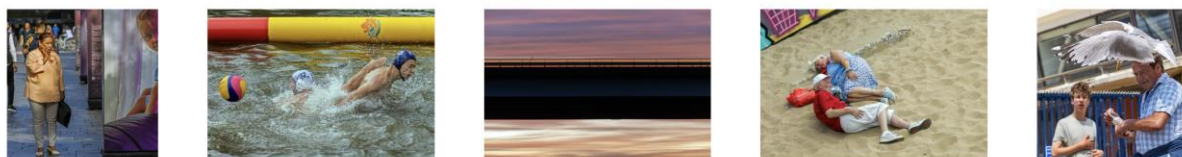
Portfolio nr 2 John Roeleven



Portfolio Nr 3 (gedeeld) Ad Witte



Portfolio Nr 3 (gedeeld) Cees Snel



Top 3 beste Foto's



Nr 1. Foto 4 van Jan Donders



Nr 2. Foto 3 van Ton Verweij



Nr 3. Foto 4 van Cees Snel

De waardering per foto en de totaalwaardering per persoon hieronder in de tabel.

Lid. Nr.	Foto	punten	Naam	Portfolio total	Ranking Portfolio	Ranking foto
748014	Foto 1	8,0	Ad Witte			
748014	Foto 2	8,0	Ad Witte			
748014	Foto 3	8,5	Ad Witte			
748014	Foto 4	8,0	Ad Witte			
748014	Foto 5	7,0	Ad Witte			
748014	Totaal		Ad Witte	39,5	3	
748124	Foto 1	7,5	Cees Snel			
748124	Foto 2	8,5	Cees Snel			
748124	Foto 3	6,5	Cees Snel			
748124	Foto 4	9,5	Cees Snel			3
748124	Foto 5	7,5	Cees Snel			
748124	Totaal		Cees Snel	39,5	3	
748157	Foto 1	6,5	Eric de Wit			
748157	Foto 2	6,0	Eric de Wit			
748157	Foto 3	6,0	Eric de Wit			
748157	Foto 4	8,5	Eric de Wit			
748157	Foto 5	7,0	Eric de Wit			
748157	Totaal		Eric de Wit	34,0		
748153	Foto 1	8,5	Erik Hendriksen			
748153	Foto 2	9,0	Erik Hendriksen			
748153	Foto 3	7,5	Erik Hendriksen			
748153	Foto 4	8,0	Erik Hendriksen			
748153	Foto 5	7,5	Erik Hendriksen			
748153	Totaal		Erik Hendriksen	40,5	1	
748163	Foto 1	8,0	Frans van Maurik			
748163	Foto 2	7,5	Frans van Maurik			
748163	Foto 3	7,0	Frans van Maurik			
748163	Foto 4	5,5	Frans van Maurik			
748163	Foto 5	7,0	Frans van Maurik			
748163	Totaal		Frans van Maurik	35,0		
748090	Foto 1	6,0	Gerard Janssen			
748090	Foto 2	5,0	Gerard Janssen			
748090	Foto 3	6,5	Gerard Janssen			
748090	Foto 4	5,5	Gerard Janssen			
748090	Foto 5	8,0	Gerard Janssen			
748090	Totaal		Gerard Janssen	30		
748134	Foto 1	7,0	Henk Post			
748134	Foto 2	7,5	Henk Post			
748134	Foto 3	8,0	Henk Post			
748134	Foto 4	7,0	Henk Post			
748134	Foto 5	6,5	Henk Post			

748134	Totaal		Henk Post	36,0	
748139	Foto 1	5,5	Ina Huitema		
748139	Foto 2	5,0	Ina Huitema		
748139	Foto 3	6,5	Ina Huitema		
748139	Foto 4	8,0	Ina Huitema		
748139	Foto 5	6,5	Ina Huitema		
748139	Totaal		Ina Huitema	31,5	
748053	Foto 1	7,0	Jan Donders		
748053	Foto 2	5,5	Jan Donders		
748053	Foto 3	8,0	Jan Donders		
748053	Foto 4	9,5	Jan Donders		1
748053	Foto 5	5,5	Jan Donders		
748053	Totaal		Jan Donders	35,5	
748017	Foto 1	8,0	John Roeleven		
748017	Foto 2	8,0	John Roeleven		
748017	Foto 3	8,0	John Roeleven		
748017	Foto 4	7,5	John Roeleven		
748017	Foto 5	8,5	John Roeleven		
748017	Totaal		John Roeleven	40,0	2
748125	Foto 1	7,5	Kas Maessen		
748125	Foto 2	7,0	Kas Maessen		
748125	Foto 3	8,0	Kas Maessen		
748125	Foto 4	8,5	Kas Maessen		
748125	Foto 5	6,5	Kas Maessen		
748125	Totaal		Kas Maessen	37,5	
748044	Foto 1	6,5	Lia Hoogveld		
748044	Foto 2	7,0	Lia Hoogveld		
748044	Foto 3	7,0	Lia Hoogveld		
748044	Foto 4	8,5	Lia Hoogveld		
748044	Foto 5	6,5	Lia Hoogveld		
748044	Totaal		Lia Hoogveld	35,5	
748141	Foto 1	5,5	Maarten de Koning		
748141	Foto 2	6,5	Maarten de Koning		
748141	Foto 3	7,0	Maarten de Koning		
748141	Foto 4	7,0	Maarten de Koning		
748141	Foto 5	5,5	Maarten de Koning		
748141	Totaal		Maarten de Koning	31,5	
748164	Foto 1	7,0	Marcel Verburg		
748164	Foto 2	6,5	Marcel Verburg		
748164	Foto 3	7,0	Marcel Verburg		
748164	Foto 4	7,0	Marcel Verburg		
748164	Foto 5	6,5	Marcel Verburg		
748164	Totaal		Marcel Verburg	34,0	
748159	Foto 1	7,0	Marijke van Overbeek		

748159	Foto 2	6,5	Marijke van Overbeek	
748159	Foto 3	8,0	Marijke van Overbeek	
748159	Foto 4	6,5	Marijke van Overbeek	
748159	Foto 5	6,0	Marijke van Overbeek	
748159	Totaal		Marijke van Overbeek	34,0
748147	Foto 1	9,0	Michel Timmermans	
748147	Foto 2	7,5	Michel Timmermans	
748147	Foto 3	7,0	Michel Timmermans	
748147	Foto 4	7,5	Michel Timmermans	
748147	Foto 5	8,0	Michel Timmermans	
748147	Totaal		Michel Timmermans	39,0
748148	Foto 1	7,5	Peter Molenaar	
748148	Foto 2	8,0	Peter Molenaar	
748148	Foto 3	7,5	Peter Molenaar	
748148	Foto 4	6,0	Peter Molenaar	
748148	Foto 5	8,5	Peter Molenaar	
748148	Totaal		Peter Molenaar	37,5
748116	Foto 1	6,0	Ruud Laurens	
748116	Foto 2	6,0	Ruud Laurens	
748116	Foto 3	5,5	Ruud Laurens	
748116	Foto 4	9,0	Ruud Laurens	
748116	Foto 5	8,0	Ruud Laurens	
748116	Totaal		Ruud Laurens	34,5
748117	Foto 1	6,5	Ton Verweij	
748117	Foto 2	8,0	Ton Verweij	
748117	Foto 3	9,5	Ton Verweij	2
748117	Foto 4	6,0	Ton Verweij	
748117	Foto 5	5,5	Ton Verweij	
748117	Totaal		Ton Verweij	35,5
748107	Foto 1	6,0	Willibrord van Raaij	
748107	Foto 2	6,5	Willibrord van Raaij	
748107	Foto 3	6,5	Willibrord van Raaij	
748107	Foto 4	7,0	Willibrord van Raaij	
748107	Foto 5	6,0	Willibrord van Raaij	
748107	Totaal		Willibrord van Raaij	32,0

KENNIS EN KUNDE 2024, BUDGETTEN VOOR WERKGROEPEN.

Afgelopen jaar heeft het bestuur invulling gegeven aan het Kennis en Kunde project. De kosten die we hebben uitgespaard door geen huur te betalen in Buurthuis Batau hebben we ingezet voor de ontwikkeling van kennis en kunde ten behoeve van onze leden. De bespreekcursus van Tom Meerman, de jurering van de Portfolio's en de gastspreker Aryan Jauregui zijn uit dit budget betaald.

Voor 2024 gaan we het anders doen. Jullie/De werkgroepen mogen mede bepalen hoe we het budget van Kennis en Kunde 2024 gaan besteden. Dit hebben we al mondeling medegedeeld op onze maandagavond bijeenkomst en de uitvraag aan de werkgroepen is al in de begrotingsronde aan de

orde geweest. Tijdens de ALV zal het bestuur de begroting 2024 presenteren met hierin opgenomen het budget voor kennis en kunde.

De bedoeling is dus dat de Werkgroepen bedenken hoe ze dit budget willen besteden. Voorstellen waarvan alle leden van Fotogein kunnen profiteren hebben de voorkeur op initiatieven die alleen ten gunste zijn van de leden van een Werkgroep. Denk bv. aan een spreker, het huren van een specifieke locatie, een hulpmiddel of een gezamenlijke activiteit. Wees creatief en verras ons. Uiteraard moet je wel opgeven hoeveel budget je nodig hebt.

Dit voorstel kun je uiterlijk 1 maart bij het bestuur indienen. In het programma van 4 maart 2024 hebben we inmiddels opgenomen dat de voorstellen worden gepresenteerd, daarna kunnen we een keuze maken.

Deze nieuwe aanpak is in lijn met de gewijzigde aanpak van het Bestuur. In plaats van alles vanuit het Bestuur te organiseren, geven we jullie de mogelijkheid om jullie ideeën te verwezenlijken. Hiermee wil het bestuur een regiefunctie vervullen en de leden maximaal laten participeren in Fotogein.

Dus Werkgroepen: verras ons met de meest briljante, creatieve en innovatieve budgetaanvragen.

VAN DE REDACTIE ANNIE EN JAN

We wensen jullie een gezond en fotorijk jaar 2024, ook met veel schrijfplezier.

De kop is eraf met deze eerste Oculair. De 17^{de} jaargang alweer! Een mooie intro van Erik Hendriksen. Binnenkort krijgen velen van jullie een uitnodiging een intro te schrijven. Helaas maar één keer per jaar, want we hebben vele leden. Maar laat je daardoor niet weerhouden, kopij is altijd welkom.

FOTOWOORDEN

Fotorijk

<https://www.woorden.org/> heeft geen uitgebreide woordinformatie.

Ook op <https://www.encyclo.nl/> zijn geen resultaten gevonden voor `fotorijk`.

Dus: voel je rijk als je een mooie foto maakt die het jaar overleeft.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties..	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Ad Witte, Lia Hoogveld
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	John Roeleven, Henk Post
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit