

HERFSTKLEUREN IN DE WINTER

Michel Timmermans

Zo af en toe gaan Diana en ik een weekendje weg. Even weg van de alledaagse sleur, ontspannen en tijd voor elkaar nemen!

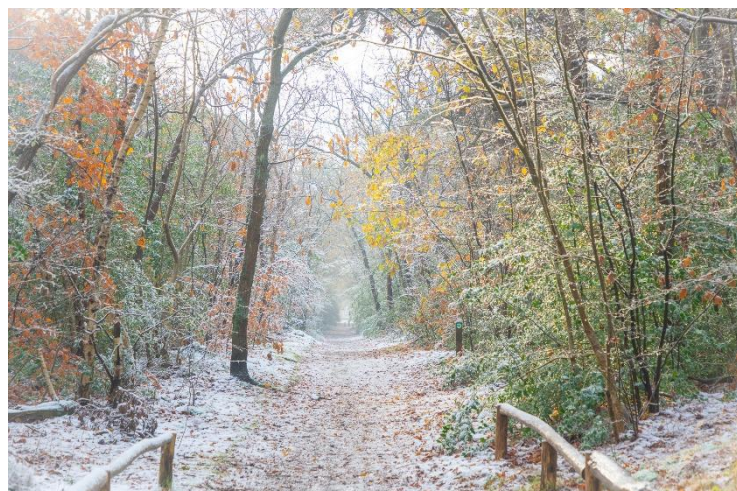
We proberen dan vaak een museum te bezoeken, te winkelen in een grote stad in de omgeving en vaak maken we ook een (bos)wandeling. Mijn fototoestel gaat eigenlijk altijd wel mee, maar van fotograferen komt vaak maar weinig terecht. Enerzijds ontbreekt de tijd om op je gemak de perfecte foto te schieten en anderzijds zijn dit vaak niet de meest fotografische locaties.

Zo ook begin december van vorig jaar, toen we kort verbleven in het Blooming Hotel, te Bergen. Een hotel dat, mede door zijn historie, de moeite waard is om te bezoeken. Achter het hotel ligt tevens een mooi bos, die we dus uiteraard hebben bezocht voor een flinke wandeling.

Dat was nog wel een uitdaging, want de winterse buien in de nacht zorgden voor gladheid op de wegen en paden. Dat er een laagje sneeuw lag, was natuurlijk voor de fotografie wel een positief punt. Wat me vooral op viel tijdens deze wandeling was de grilligheid van de bomen en de mooie herfstkleuren die prachtig afstaken tegen de witte achtergrond. Met veel plezier heb ik dan ook een groot aantal foto's gemaakt waarvan hier een paar te bewonderen zijn.







PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator	Dropbox
Maart				
ma 4 mrt	De Batau	Vrije presentatie van 3 foto's of één Sv5 waarbij je denkt aan: "Alles heeft zijn schoonheid, alleen ziet niet iedereen dat altijd".	Henk	Gerard
ma 11 mrt	De Batau	Multiavond: Werkgroepen presenteren hun plannen en gekoppelde budgetaanvragen - Verbeter de foto van een ander	Werkgroepen Ton	Jan
ma 18 mrt	De Batau	Tafeltjesavond met 1 afgedrukte foto per persoon en de cirkel van Tom Meerman Elke tafel presenteert 1 foto die de meeste gesprekken opleverde in de laatste ronde	BespreekCie	
ma 25 mrt	De Batau	Geïnspireerd door een andere fotograaf. Neem 3 beelden mee en leg uit wat jou raakt in dat werk	Ad	John
April				
ma 1 apr	geen club	Tweede Paasdag		
ma 8 apr	De Batau	Spreker Anne de Mol	Ad	
ma 15 apr		Multiavond: 10 minuten van (wordt nader bepaald)- Vrije fotopresentatie 3 of Sv5	Eric deW	Michel
ma 22 apr	De Batau	Inlijsten foto's de Kom - Een tweetal vult naar eigen inzicht de rest van de avond in	Het Tweetal	ntb
ma 29 apr		meivakantie tot 5 mei		

PROGRAMMA TOELICHTING

Maandag 4 maart: breng een foto mee (of een serie) waarvan jij vindt dat die heel mooi of goed is, maar anderen ... ?

Zaterdag 4 mei: opening van de Fotogein expositie in DE KOM. De dag ervoor (vrijdag dus) moet de expo ingericht worden! Houd de mededelingen in de gaten.

ANTON CORBIJN IN AMSTELVEEN EN NOG WAT.

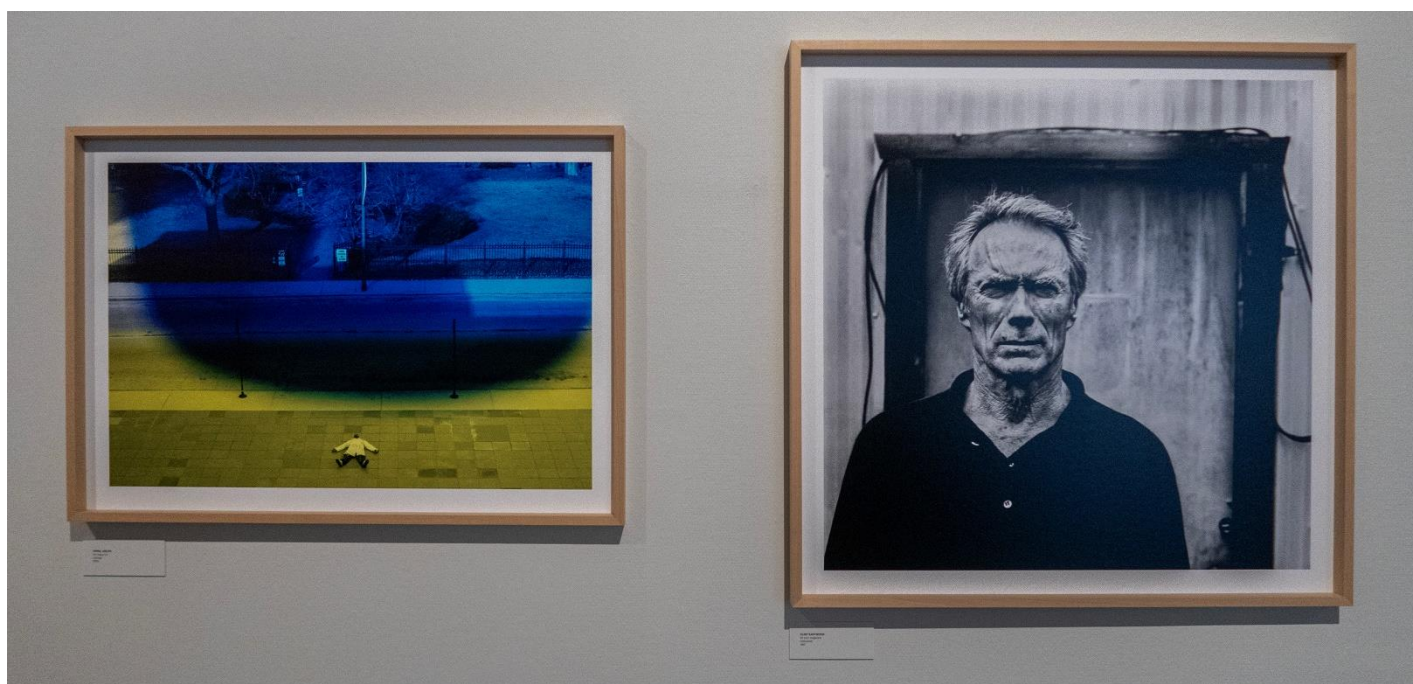
Ton Verweij

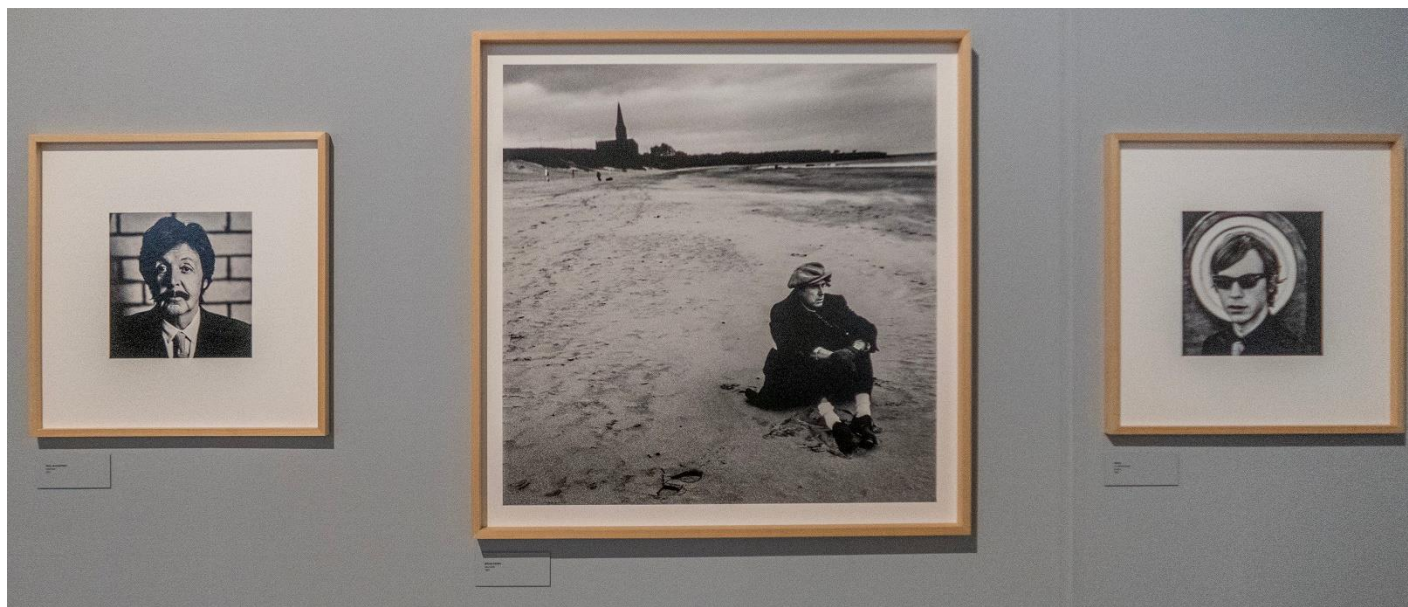
In het Cobramuseum in Amstelveen is op dit moment een indrukwekkende tentoonstelling te zien van werk van fotograaf en filmmaker Anton Corbijn. In meer dan 200 foto's komt een parade voorbij van allerlei beroemde persoonlijkheden. In deze expositie belicht Corbijn met name de rol van kleding in zijn werk. Vandaar ook de titel: MOØDe. Ook zijn er een aantal prachtige video's te zien van wel heel aparte 'catwalks' met modellen in een bijzondere omgeving.

Velen kennen wel het werk van Anton Corbijn, met zijn ruige zwartwit foto's met een hoog contrast en mooi licht, van allerlei beroemde artiesten. Maar deze tentoonstelling geeft wel een heel mooi overzicht van zijn oeuvre (1979 – 2023)

Wat mij persoonlijk opviel:

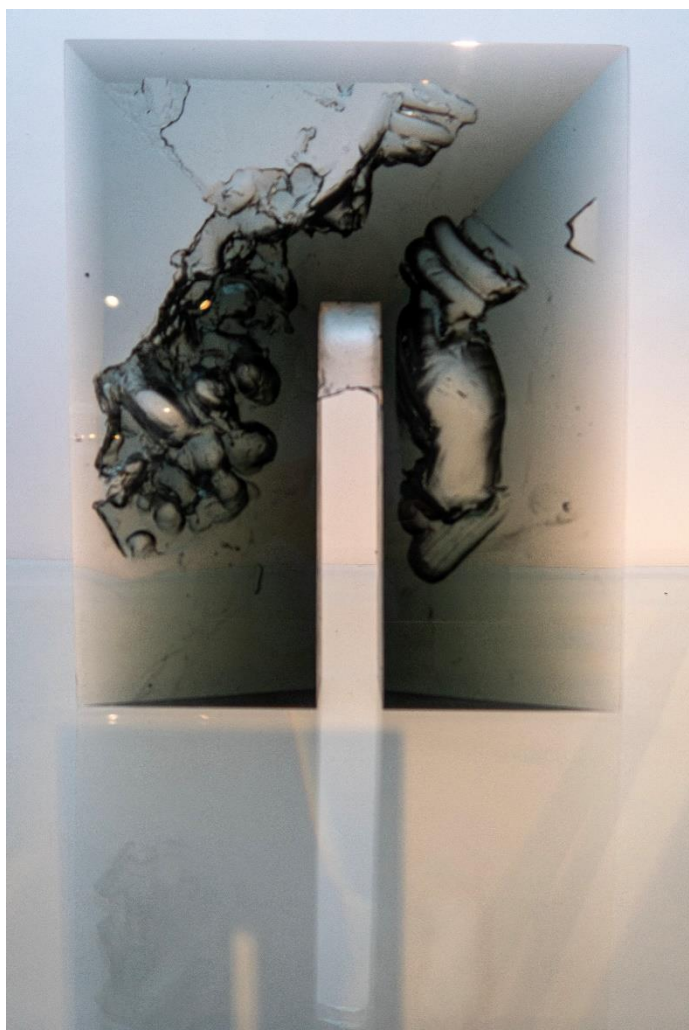
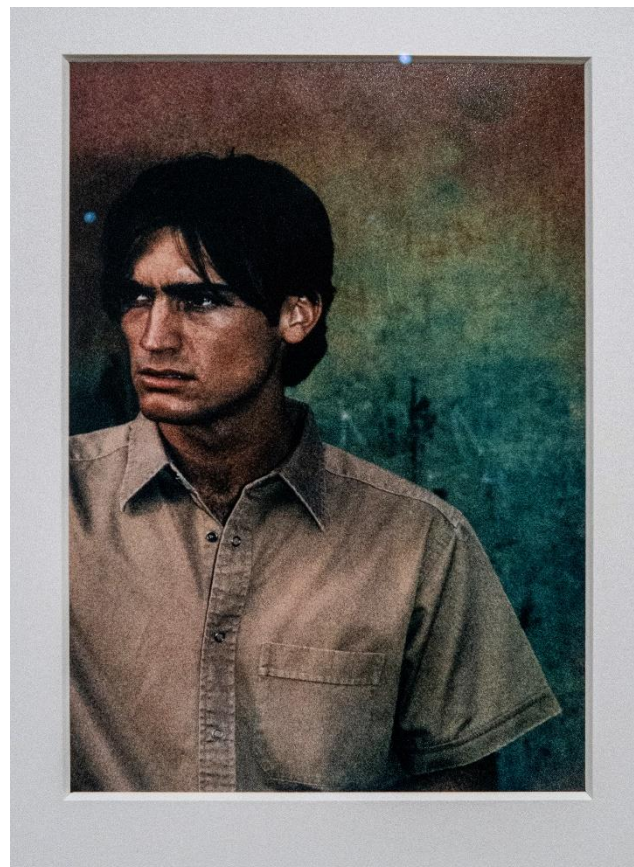
- De tentoonstelling is mooi ruim opgezet; anders dan bijvoorbeeld in 2015 bij de overzichtsexpositie in Den Haag, waar het krap en vol was.
- Naast het zwartwit is er ook veel werk in kleur te zien; en wat voor kleur!
- Het zijn allemaal zeer creatieve portretten in zeer verschillende omstandigheden, uitsneden en composities van beroemde persoonlijkheden (musici, artiesten, modeontwerpers, kunstenaars, filmsterren tot en met de koning toe.....)
- Vrijwel alle modellen kijken recht in de lens
- De foto's zijn, vind ik, een soort mengvorm van portret- en documentaire fotografie.
- Ze zijn over het algemeen allemaal genomen in de eigen omgeving van het model/de artiest
- De meeste foto's zijn vierkant (!) en in verschillende afmetingen.
- Alle foto's zijn prachtig geprint op wit papier met verschillende marges, waardoor er geen passe-partout nodig is.
- De foto's zijn ingelijst, zonder glas, in een blankhouten lijst. De lijstdikte varieert naar gelang de afmeting van de foto.
- De bijbehorende tekstbordjes zijn in dezelfde kleur grijs als de expowanden, waardoor er een rustig beeld ontstaat
- Door dit alles krijg je een gevarieerd en prettig beeld in de ruime expositieruimte.
- En *last but not least*: prachtig fotowerk!





Kortom: zeer de moeite waard. De tentoonstelling is nog tot en met 12 mei te zien. Voor verder info: <https://cobra-museum.nl/tentoonstelling/anton-corbijn-moode/>

Je kan ook nog een interessante podcast beluisteren: <https://www.nporadio1.nl/podcasts/nooit-meer-slapen/45842/anton-corbijn-12-november-2020>



En als je toch in Amstelveen bent, dan kan ik je aanraden om in Amstelveen-dorp eens te gaan naar Museum Jan: <https://nl.museumjan.nl/> Dit museum heeft, naast een paar leuke wisselexposities, een prachtige collectie glaskunst. Met zijn mooie kleuren, vormen en reflecties, is dit voor elke fotograaf een uitdaging tot het maken van boeiende foto's. Zie bijgaand voorbeeld.

SJAAK BOONE STELT ZICH VOOR

Op mijn middelbare school heb ik voor het eerst kennis gemaakt met de fotografie in de donkere kamer. Tijdens mijn militaire diensttijd ben ik verder gegaan met die hobby, maar uitsluitend zwart-wit. Gedurende de jaren 70 ben ik even lid geweest van een fotoclub in Rijswijk. In die tijd ben ik mij gaan interesseren in stereofotografie en vooral voor de vroegste geschiedenis van de fotografie. Ik heb daarover verschillende artikelen geschreven in het Photohistorisch Tijdschrift.

Tussen 1970 en 1990 heb ik mij vooral gericht op het fotograferen van mijn gezin en mijn directe woonomgeving in Delft. Ik verdiepte mij vooral in het analyseren van de door mij aangeschafte antieke stereofoto's. Met de komst van de digitale fotografie heb ik het fotograferen breder opgepakt. Vier jaar geleden ben ik vanwege de gezondheid van mijn vrouw Alied Wentink van Voorburg naar Nieuwegein verhuisd. Na haar overlijden heb ik mij aangesloten bij de Historische Kring Nieuwegein.

Annie van Rees raadde mij aan om ook bij Fotogein aan te sluiten en ik trof daar een stel bevlogen amateurfotografen. Omdat ik enkele jaren naast mijn werk bij de Bank Nederlandse Gemeenten bestuurlijk betrokken ben geweest bij de Monumentenwacht Zuid-Holland en na de oprichting bij het Erfgoedhuis Zuid-Holland ben ik vooral gericht op architectuurfotografie.



Foto Sjaak Boone

THEO BEIJAARD STELT ZICH VOOR

Mijn naam is Theo Beijaard en ik ben in 1945 op Ameland geboren. Ben gehuwd en heb 3 kinderen en drie kleinkinderen, hoewel je ze reeds niet meer klein kunt noemen, de jongste is 16 jaar.

Precies weet ik het niet meer maar zo rond mijn 15^e jaar kreeg ik mijn eerste foto toestel een Beirette met een Meier trioplan lensje. In 2019 zag ik nog een exemplaar liggen in Schotland maar het winkeltje was jammer genoeg gesloten, anders had ik deze zeker opnieuw aangeschaft. Later overgestapt op een Nikon FM een FE, F401, D80, D601 in deze volgorde en nu mijn D850. Uiteraard met de nodige lenzen zodat ik een bereik bestrijk vanaf 20mm tot 750mm.

Eerst zelf nog zwart/wit ontwikkeld en afgedrukt en via de dia's met multipresentaties met projectoren overgegaan naar de digitale fotografie. Mijn grootste plezier ondervind ik in de actieve vogelfotografie, welliswaar zit ik ook regelmatig in een hut maar wandelend en je laten verrassen met wat er voorbij komt in de natuur levert toch het meeste plezier op. Eigenlijk vind ik alle aspecten van fotografie interessant, urbex, architectuur, nachtfotografie, portretfotografie enz. Slechts met macrofotografie heb ik geen ervaring en mis ook de speciale lenzen hiervoor.

Samen met mijn vrouw maken wij mooie en verre reizen waarbij de camera's altijd meereizen maar de vogels nooit uit het oog worden verloren.

Hopelijk vind ik nog meer inspiratie en op andere vlakken dan de vogels bij deze vereniging.



BOEKENWEEK 2024

Heb je al familiefoto's ingestuurd naar familie@fotogein.nl ?

Foto's worden getoond in de Bibliotheek de Tweede Verdieping op videoschermen. Verder wordt er niets mee gedaan en zeker niet verder verspreid. Dus het is verder anoniem!

Maarten de Koning zal een verhaal houden over familiefoto's bij het Plus-Café op maandag 25 maart. Zie de aankondiging: <https://www.detweedeverdieping.nu/agenda/plus-cafe-familie-4/>

De Fotogein portretgroep zal op zaterdag 23 maart familiefoto's maken in de Bibliotheek, zie de aankondiging <https://www.detweedeverdieping.nu/agenda/familiefoto-laten-maken-door-fotogein/>

DOCUMENTAIRE OVER EDDY VAN WESSEL

De documentaire van Joost van der Valk 'Eddy's oorlog' is vanaf nu in de bioscoop, op 28 maart op TV bij BNNVARA (2Doc).

Eddy van Wessel is de enige fotograaf die 4x de zilveren camera won. Jury van 2023: 'elke foto is een nagel in je ziel'

Vraag wat oorlog met je doet, waarom, laat wanhoop zien, maar ook primaire instinct om te overleven tussen de brokstukken en raketinslagen Hij zoekt niet de perfecte compositie ofzo, maar 'ik kijk naar een aantal aspecten zonder erover na te denken. Dat heeft te maken met ervaring. Op een gegeven moment voelt iets goed, voelt iets zoals ik het zelf voor me zie. Als ik dan afdruk zit dat gevoel in de foto. Als je de onmacht en wanhoop kunt voelen ...dan heb ik in de foto gestopt wat ik wil overbrengen.'

Filmmaker, Joost van der Valk (Satudarah - One Blood) volgde hem in zijn kielzog en documenteert zo hoe Van Wessel de oorlog via ontmoetingen en interacties met Oekraïners beleeft en vastlegt. Aan de andere kant van de lens ben je echter niet immuun voor al het oorlogsleed. Hoe functioneer je als fotograaf in de surreële werkelijkheid van een oorlog?

FOTOWOORDEN

Fotoexpositie

Een tentoonstelling van foto's. Bijvoorbeeld van familiefoto's

Expositiefoto

Een foto die geschikt is voor een fotoexpositie

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Ad Witte, Lia Hoogveld
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	John Roeleven, Henk Post
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit

Tijdelijk:

familie@fotogein.nl

insturen van familiefoto's

Maarten de Koning en Jan Donders