

EEN SEIZOEN VOORBIJ

Jan Donders

Volgende week ben ik met vakantie. Voor mij ook een tijd om me niet veel met fotografie bezig te houden. Ik hou niet van het maken van 'toeristen-foto's', ik ga niet de *hot-spots* opzoeken. Een beetje verslagleggen van de plaatsen waar we geweest zijn, is al voldoende. Als ik de foto's van de afgelopen jaren nog eens bekijk (trefwoord 'vakantie' in mijn Lightroom verzameling levert 'maar' 3170 treffers over de afgelopen 20 jaar) dan zijn er weinig foto's die een blijvende indruk achterlaten.

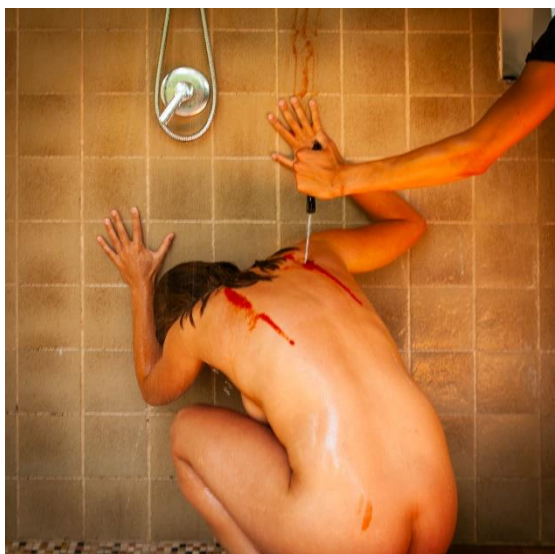
Een foto zonder plan, hier loop je zomaar tegenaan.

Maar wel een foto met mijn eerste digitale camera: Olympus C8080WZ, een droom van een camera uit 2004.

En een droomfoto?



Met uitzondering van die paar keer dat ik een plan had. En dan blijkt dat dat goede foto's kan opleveren. Want door de vakantieomgeving vallen de 'normale' dingen weg. Ander licht, andere attributen, andere (of geen) kleding en kleuren. En dat levert dus andere, en soms betere, foto's op.



Een foto met een plan: de bibliotheek schreef een wedstrijd uit voor de cover van een boek in het kader van 'de week van het spannende boek'.

Deze cover is het niet geworden... (wel een eervolle vermelding).

En actueel: een droommoord is een palindroom

Dus er moet een plan komen. Droom? Een gedroomde vakantie? Een droom van een vakantie? Daar moet ik dus nog een nachtje over slapen, geen nachtmerrie hopelijk.



Een openbaar toilet?

Om op te gaan zitten, kijken naar de horizon en wegdromen...

Misschien komt er inspiratie, of iets anders.

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator	Drop-box
Juli				
ma 8 jul	De Batau	Foto's van elkaar - Neem iets lekkers mee	Kas	John
ma 15 jul	Geen club	Start zomervakantie		
Augustus				
ma 26 aug	De Batau	Eerste avond van het nieuwe seizoen.		

FOTOSTRESS.....

Henk Post

Het einde van het voorjaarsprogramma zit er alweer bijna op. Velen zijn al op vakantie geweest en velen zullen nog vertrekken naar verre oorden of dichterbij gelegen plekken. Dit is ook tijd voor bezinning. Even weg van dagelijkse stress en besommeringen, die zelfs voor de pensionado's onder ons geldt.

Maar ook even geen wekelijkse bijeenkomsten van Fotogein, en dat is (op z'n tijd) ook wel eens lekker. We zijn immers een van de weinige fotoclubs die wekelijks een bijeenkomst heeft en de impact op tijd is daardoor best groot. Veel fotoclubs hebben twee wekelijkse bijeenkomsten of zelfs eens in de drie weken. Dat geeft natuurlijk anderzijds veel minder mogelijkheden om diversiteit te bieden in onderwerpen die je kunt behandelen.

Als ik terugkijk op het voorjaarsprogramma dan hebben wij mijns inziens voldoende variëteit geboden, waarbij voldoende ruimte was om eigen fotowerk te bespreken, maar ook te kijken en luisteren naar andere aspecten van fotografie. De presentatie van Maartje Brockbernd (als eerste Kennis en Kunde project), de Stereofotografie avond van Sjaak Boone, onze eigen invulling van de bespreekmethode, de tafeltjesavonden, de Botanische Tuinen; eigenlijk allemaal leuke avonden.



Als fotoclub bekijken en bespreken we natuurlijk ook graag foto's van elkaar. Ik prijs me nog steeds gelukkig dat we een club mensen hebben die kritisch kan kijken naar foto's, maar op een genuanceerde manier suggesties kunnen geven voor verbetering en tevens waardering heeft voor andermans werk.

Waar ik me wel een beetje zorgen over maak is de continuïteit van de werkgroepen. Bij een aantal werkgroepen wordt het steeds lastiger om activiteiten en/of besprekingen te organiseren. De (fotografische) opbrengst van fototochten of activiteiten wordt mijns inziens ook minder. Hier moeten we attent op zijn dat werkgroepen niet verzanden en we moeten met elkaar in gesprek hoe we de activiteiten (en het niveau daarvan) hoog kunnen houden.

Natuurlijk moet ik hierbij ook naar mezelf kijken; ik zit in 6 werkgroepen en da's ook wel veel. In enkele gevallen geeft het me zelfs af en toe fotostress om overal aan deel te nemen, naast het reguliere fotowerk voor de bespreekavond. Ik zal dus de komende tijd keuzes moeten maken in de werkgroepen die ik het leukste vind of waar ik (*misschien is dat de juiste insteek*) nog het meeste kan groeien.

Het najaarsprogramma zal ten tijde van het uitbrengen van deze De Oculair in concept klaar zijn. Erik Hendriksen is toetreden tot de programmacommissie zodat John Roeleven (die al jaren in de programmacommissie zit) op termijn kan terugtreden. We gaan proberen om het najaarsprogramma net zo sprankelend te maken als het voorjaarsprogramma. Hoe dat najaarsprogramma eruit komt te zien; ach.....dat zien jullie na de vakantie wel. Geniet ervan.

IN MEMORIAM BERNARD HUELE

28 JUNI 2024

Yolanda Simarro

In 2003 ben ik lid geworden van Fotogein. Al snel merkte ik Bernard Huele op. Na een paar jaar zouden we een nieuwe Natuur-werkgroep vormen toen Bernard met nog een aantal andere Fotogeiners besloten had om een eigen fotoclub te vormen, de locatie hadden ze al: het MEC (Milieu Educatie Centrum, *red*).



Bernard zei: "Je gaat toch wel mee?" En zodoende werd ik lid van een tweede fotoclub. De Ontspanner, een toepasselijke naam die Bernard had verzonnen. Een bijzondere man waarmee ik een grote en onvoorwaardelijke vriendschap heb gekregen. Op het moment dat ik dit stuk schrijf, zou Bernard 93 (!) jaar geworden zijn.

Het heeft helaas niet zo mogen zijn. Bernard is namelijk afgelopen 16 juni overleden, na een super actief leven waarbij hij tot het einde grote levenslust had, wat ik erg bewonder ondanks de tegenslagen waar hij mee te maken heeft gekregen die hem erg hebben beperkt.

De oude Fotogainers zullen nog wel weten dat Bernard een fanatiek wielrenner was en mooie lange fietstochten heeft gemaakt door Europa maar ook meerdere keren de Mont Ventoux heeft beklommen en... dat Bernard zélf violen maakte.



Een tijdje terug kreeg ik het idee om één van zijn violen mooi op de foto te zetten. Het was de bedoeling om deze aan Bernard te geven op zijn 93e verjaardag. Toen bleek dat Bernard plots achteruitging, wilde ik de foto sneller klaar hebben. Ik heb Bernard in (achteraf gezien) zijn laatste dagen toch maar verteld over mijn fotoproject en hij vond het leuk dat ik dat ging doen.

De foto is, met dank aan Reggie Kuster (Studio Geinord) die mij heeft begeleid in het maken van de foto en Marius Puhl (de Ontspanner) met het snelle afdrucken, bij Bernard z'n kist geplaatst tijdens het afscheid op vrijdag 21 juni. Mijn dank aan hen is oneindig! Zonder hen was dit niet gelukt. Heb ik toch het gevoel dat Bernard het heeft gezien.

Ik zal Bernard vaak missen, wanneer ik zijn violen, zijn Spaanse kruik, de maan, de weidsheid in de natuur en de Lek zie,

als ik door IJsselstein rij, als iemand grandioos zegt, of dwarsfluit, piano of xylofoon speelt, *fish & chips* eet, wanneer ik *What a wonderful world* en *Fly me tot he Moon* hoor of naar de *Canto Ostinato* luister. Zo zie je maar weer, Fotogain brengt naast het delen van de passie mooie fotografie, ook vriendschappen. Carpe Diem!



FOTOWOORDEN

Fotovakantie

- Een vakantie, met als doel foto's te maken
- Een vakantie zonder foto's te maken

Vakantiefoto

- Een foto gemaakt tijdens een vakantie, met als onderwerp: vakantie
- Een foto die gekwalificeerd wordt als: vakantiefoto

REDACTIEWERK

Zoals jullie hebben kunnen lezen en zien: de redactie houdt van taal(spelletjes). Want taal en foto's horen bij elkaar (zoals John in de vorige Oculair ook duidelijk heeft gemaakt).

In Oculair 2021-17 begonnen we met gedichten, waarin 'foto' een (hoofd)rol speelt.

Vanaf Oculair 2022-18 hebben we haiku's gepubliceerd, die gemaakt waren door Fotogein leden (met Maarten de Koning en Marijke van Overbeek als top-inzenders). Die haiku's waren geïnspireerd op een foto, wat culmineerde in de expositie in DE KOM april-juni 2023, waarbij bij iedere foto een haiku werd geplaatst. De laatste haiku stond in Oculair 2023-18.

Vanaf 2023-19 bespraken we 'fotowoorden'. Al dan niet verzonnen woorden met een eigenwijze interpretatie, zoals fotokloof, fotofucken, röntgenfoto, trucfoto (ook als paardensprong). En FOTO naar GEIN als woordladder.

Maar na de **vakantiefoto** of **fotovakantie** gaan we weer iets anders bedenken. Wie helpt?

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	John Roeleven, Henk Post
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit