

ZEILEN EN FOTOGRAFEREN OP DE WADDEN

Willibrord van Raay

Donderdag 29 september stapten tien fotografen in Stavoren op de mooie Tjalk “De Hollandia” voor een zeil- en fototocht over het IJsselmeer naar de Waddenzee. Organisator van de tocht was Dick Jeukens van fotogroep De Essentie uit Zeist. De groep bestond uit vijf fotografen van de fotogroep De Essentie, vier dames en Dick en vijf van de fotogroep Fotogein, Ad, Ton, John, Michel en Willibrord. Na aankomst donderdagmiddag in Stavoren en een bezoek aan de viskraam in de haven werd er ingescheept en voeren we het IJsselmeer op. Net voor donker legde de schipper Renske en de scheepsmaat Noël de Tjalk voor anker, de volgende ochtend zou er vroeg door Lorentzsluis in de afsluitdijk gevaren worden naar de Waddenzee. Vrijdagmorgen vroeg werd het anker gelicht. Het lichten van het anker was de eerste, redelijk zware klus voor de “bemanning”, de fotografen dus. Op de Waddenzee werden de zeilen gehesen, alweer door de “bemanning” en werd koers gezet naar de eerste zandbank zodat de Tjalk droog kon vallen. De scheepsmaat Noël had zijn handen vol aan het instrueren van “de bemanning” bij het hijsen en strijken van de zeilen, het geleiden van de mastkloten, het leggen van mastworpen en het ophalen van de zwaarden als de boot overstag ging. Voor menig “bemanningslid” een ware uitdaging. Bij het bereiken van de zandbank werd zowel aan stuur- als bakboord gepeild of de Tjalk recht lag en begon het wachten op laag water. Hierbij moet je geen haast hebben maar de tijd en het tij haar werk laten doen. Bij laagwater zijn we het Wad opgegaan om te fotograferen. Nadat het tij gekeerd was zijn we al zeilend naar een volgende locatie gegaan, in de avond voor anker gegaan en de ondergaande zon gefotografeerd. Op zaterdag een nieuwe zandbank bezocht. Zaterdag in de namiddag stak de wind op naar kracht zes en zijn we al zeilend naar de haven van Harlingen gevaren. Eerst met grootzeil en fok, maar dat vond de schipper Renske waarschijnlijk voor ons te heftig. Iedereen moest verplicht plaatsnemen op het dek én voor de zekerheid een reddingsvest aan. Met grootzeil en fok lag de Tjalk zo schuin dat het gangpad aan stuurboord bijna in het water lag. De fok werd dan ook na enige tijd gestreken zodat de Tjalk snelheid verloor en minder overhelde. In Harlingen aangekomen werden wij nog verrast met een vuurwerkshow waarbij wij vanaf de boot eerste rang stonden. Op zondag zijn we teruggezeild naar Stavoren waar we in de middag weer hebben aangelegd en onze spullen van boord hebben gehaald. Hierbij viel de slaapzak van Michel letterlijk tussen wal en schip en moest die door Noël met behulp van een pikhaak weer uit het water worden gevist. Tot slot hebben we afgesloten met een kop koffie en gebak in het restaurant in de haven. Alle tien de fotografen kijken terug op een zeer geslaagde zeil- en fototocht die bij een aantal “bemanningsleden” toch wel spierpijn heeft veroorzaakt. Hieronder een impressie van gemaakte foto’s.

Foto's Ad Witte



Foto's Michel Timmermans



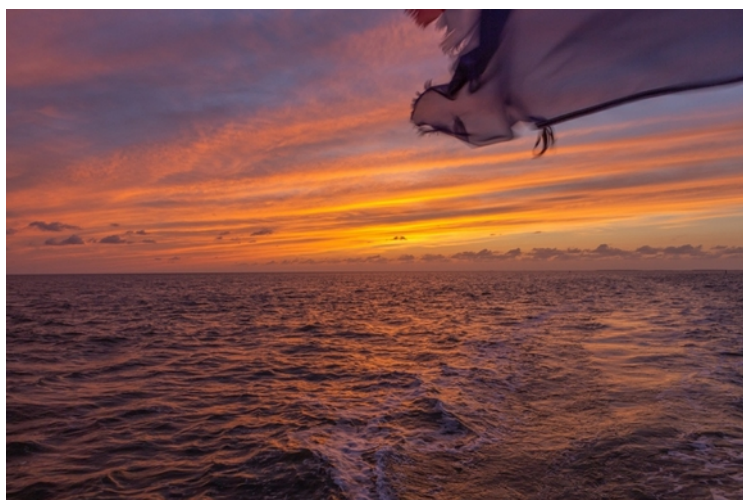
Foto's Ton Verweij



Foto's John Roeleven



Foto's Willibrord van Raaij



PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks- leider / moderator	Dropbox
September				
ma 16 sep	De Batau	Gastpreker architectuurfotografie: Greetje van Son		
ma 23 sep	De Batau	<p>Avond voor afgedrukt werk. Maximaal 3 afgedrukte foto's of een serie van werk in eindfase/expositie waardig. De foto's worden getoond in de lichtbak. (minimaal formaat A3, in passe partout). Lever de foto's uiterlijk zondag voor 18:00 uur digitaal aan zodat ze vanaf zondagavond in de Dropbox staan om te bekijken.</p> <p>Evt de mogelijkheid voor het tonen van foto's die op 2 september niet behandeld zijn</p> <p>Daarna gaan we discussiëren of het standpunt Fotobond over AI duidelijk is of juist vragen opwerpt, zie https://fotobond.nl/beleid-fotobond-inzake-artificial-intelligence-ai</p>	Kas	John
ma 30 sep	De Batau	<p>Selectieavond voor de inzending van de wedstrijd De beste Club van de regio Utrecht/Gooi van de Fotobond. Iedere fotograaf neemt zijn/haar beste X foto's mee die kans maken om in de selectie te komen van De Beste Club. Neem je beste foto's dus mee; afgedrukt en in passe partout. We kiezen hieruit de beste 20 foto's.</p> <p>Vooraf (digitaal) inzenden is niet nodig. Uit de 20 geselecteerde foto's wordt achteraf door een selectiecommissie 10 foto's uitgezocht die uiteindelijk worden ingezonden voor de wedstrijd De beste Club.</p>	WCIE	
Oktober				
ma 7 okt	De Batau	<p>Multi Avond: 1) 10 minuten van Marcel Verburg.</p> <p>2) Toon een foto die is bewerkt met AI of een AI beeld waar een stukje fotografie in zit. Dit naar aanleiding van de discussie van 23 september. Probeer om de randjes op te zoeken waar Fotografie en AI elkaar dwarszitten. Foto's worden digitaal getoond. Lever de foto's uiterlijk zondag voor 18:00 uur digitaal aan zodat ze vanaf zondagavond in de Dropbox staan om te bekijken. 3) Veel fotografen werken vanuit een concept of gedachte, consequent terug te vinden in hun werk. In fotobladen staan vaak verhalen van fotografen die gedreven zijn door hun concept of gedachte. Zoek zo'n verhaal op, vertel wat de fotograaf drijft en waarom je dit zo aanspreekt. Verduidelijk jouw verhaal met schermafdrukken van zijn of haar werk.</p> <p>4) Inventarisatie van onderwerpen die we op de technische</p>	Henk	Michel

avond van 25 november willen bespreken.

ma 14 okt	De Batau	<p>In The Picture (vooruitwerken). In The Picture staan altijd de thema's voor de aankomende weken genoemd, zodat je alvast vooruit kunt werken. Diverse fotografen van ons hebben al met hun foto's in In The picture gestaan en we willen dat stimuleren. Kijk welke thema's er voor de komende 4 weken staan en stuur je foto's alvast in om te bespreken. Op het moment van samenstellen van het programma is nog niet bekend welke thema's er vanaf 19 oktober aan bod komen: let in de voorafgaande weken op welke thema's dat worden.</p>	Cees	Gerard
-----------	----------	--	------	--------

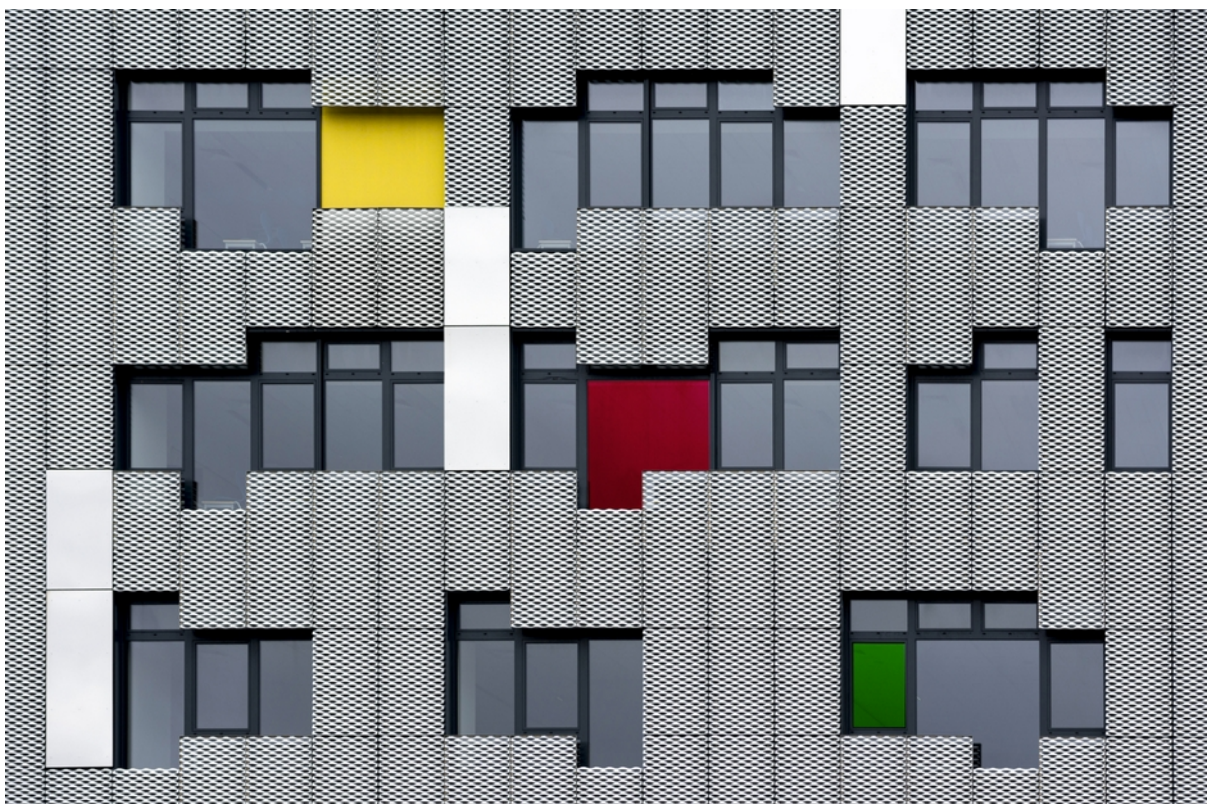
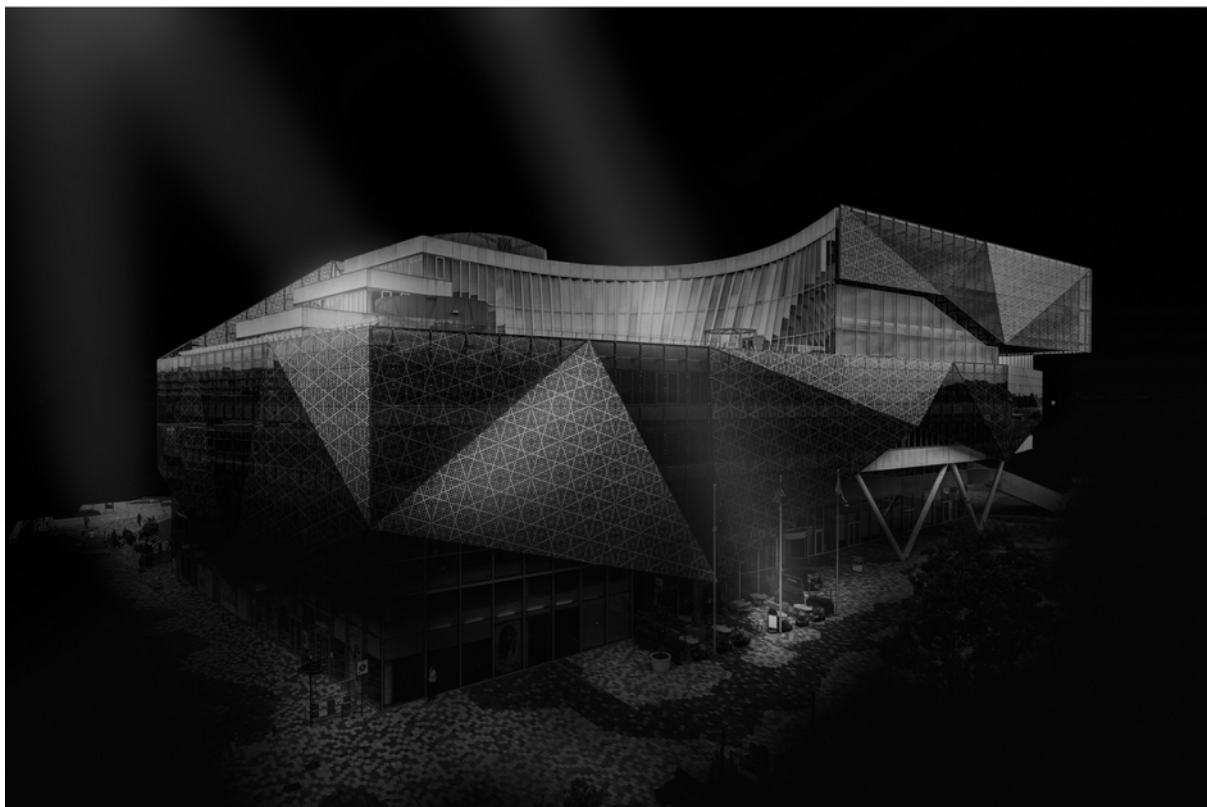
MAANDAG 16 SEPTEMBER: LEZING GREETJE VAN SON

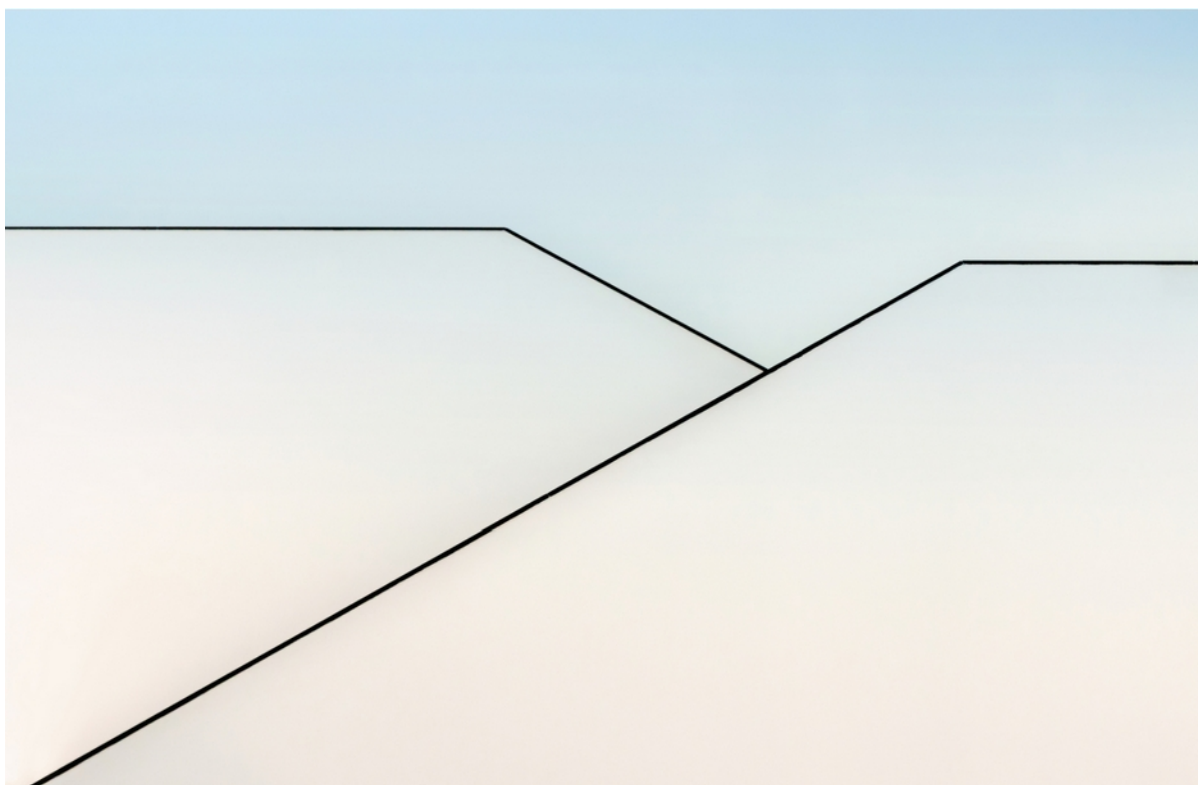
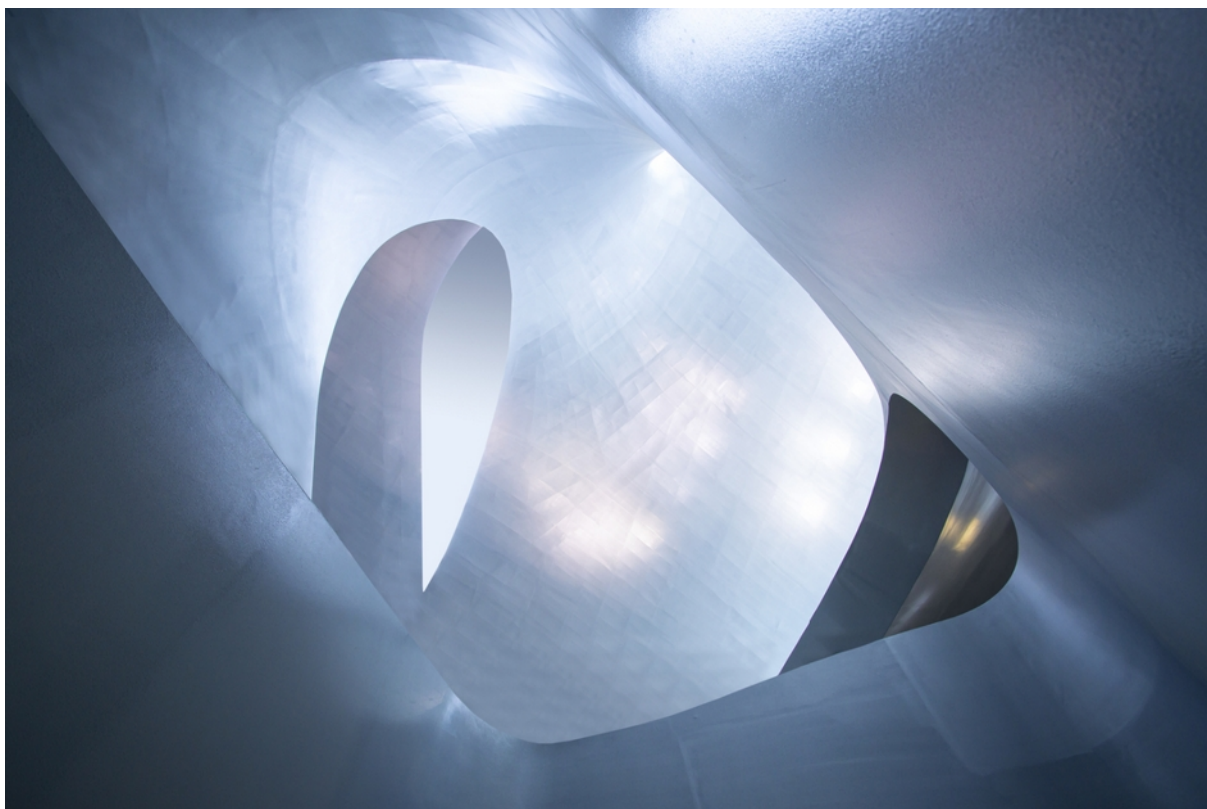
Ton Verweij

De werkgroep Architectuur heeft zoals bekend een budget toegekend gekregen uit de pot 'Kennis en Kunde'. We zijn lange tijd op zoek geweest naar een geschikte fotograaf die ons kan inspireren op het gebied van de architectuurfotografie. We denken met Greetje van Son hieraan een goede invulling te geven. Op deze clubavond van 16 september gaat Greetje ons vertellen hoe zij omgaat met architectuurfotografie. Wat beweegt haar tot dit genre, hoe gaat ze daarmee om en wat zijn de resultaten? In een avondvullende presentatie zal Greetje ons meenemen in haar bevoegenheid. Zie <https://www.vansonphotography.nl/> Zij zal bovendien wat andersoortig werk laten zien, o.a. minimalisme en tevens 'fine-art', waar ze de laatste tijd ook veel mee bezig is.

Greetje is, evenals ondergetekende, lid van de Landelijke Groep Architectuur van de Fotobond. Zij komt helemaal uit Waalre, onder Eindhoven, en moet dus een behoorlijke reis maken. Vandaar dat wij stipt op tijd (20:00 uur) beginnen en ik haar om 21:50 een lift geef naar Utrecht CS.

Bekijk dus zeker haar website <https://www.vansonphotography.nl/> en zie de foto's op de volgende pagina:





Foto's Greetje van Son

MAANDAG 14 OKTOBER: VOORUITWERKEN IN THE PICTURE BIJDRAGES*Programmacommissie*

Een nieuw programma onderdeel is het vooruitwerken aan thema's van In The Picture. Diverse fotografen sturen regelmatig foto's in voor In The Picture en natuurlijk is het leuk als jouw foto gepubliceerd wordt. Wij willen stimuleren dat leden hieraan meedoen en daarom hebben we de thema's opgezocht die in de komende periode worden behandeld. De bedoeling is dat je alvast foto's gaat maken, of foto's uit je archief haalt, die passen bij dit thema. We gaan deze foto's op maandag 14 oktober digitaal tonen en bespreken. Tot het einde van het jaar zijn er 6 thema's en je mag maximaal 6 foto's insturen om te bespreken. Dit mag 1 foto per thema zijn, maar ook 6 foto's van 1 thema (en alles wat daar tussen zit). Er zitten hele leuke thema's tussen, dus leef je uit. In onderstaand schema zie je welke thema's worden behandeld, wat de inzendtermijnen zijn en wanneer het thema in In The Picture wordt gepubliceerd. *Je kunt dus nu al aan de slag.*

Verdere uitleg bij de thema's vind je op de site van de Fotobond:

Editie	Thema	Inzenden van	Inzenden t/m	Publicatie
230	De keukenlade als inspiratiebron	26 okt	31 okt	9 nov 2024
231	Door het oog van de fotograaf	2 nov	7 nov	16 nov 2024
232	Tabletop fotografie met fruit	9 nov	14 nov	23 nov 2024
233	Vanuit de lucht gezien	16 nov	21 nov	30 nov 2024
234	Wakker!	23 nov	28 nov	7 dec 2024
237	Bewegend landschap	14 dec	26 dec	4 jan 2025

<https://fotobond.nl/inthepicture/weekthemas>

FOTOWEDSTRIJD "SPORTFOTO, CREATIEF GEZIEN"

Yolanda Simarro, ook namens Ton Thomassen (de coördinatoren van de Landelijke Groep Sport)

Graag wil ik alle Fotogainers uitnodigen om aan deze wedstrijd mee te doen.
Zie onze flyer:

Fotowedstrijd "Sportfoto, creatief gezien"

Georganiseerd door de Landelijke Groep (LG) Sport van de Fotobond.
<https://albums.fotobond.nl/LG-Sport>

Deelname aan deze wedstrijd staat open voor alle leden van de Fotobond, al dan niet aangesloten bij een fotoclub. Ook leden van LG Sport mogen aan deze wedstrijd meedoen.

De bedoeling is om creatieve, niet alle daagse foto's te maken. Laat je fantasie werken!

Met als hoofdprijs o.a. publicatie in een landelijk bekend fotoblad.

Inzenden kan van 15 september t/m 17 november 2024.

Zie verder het reglement.



Winnaar sportfotowedstrijd 2023: Peter Amkreutz

Stuur maximaal 3 foto's naar sportfotowedstrijd2024@gmail.com

Indien de foto's niet voldoen aan de aangegeven grootte, zie reglement, worden deze geweigerd.

Reglement Sportfotowedstrijd 2024

Doel en doelgroep

Een laagdrempelige fotowedstrijd voor alle leden van de Fotobond, ook individuele leden en leden van de LG Sport.

Organisatie Fotowedstrijd

Coördinatie vindt plaats door de coördinatoren en 2 leden van de Landelijke Groep Sport.

Uitsluiting deelname

Inzendingen die niet voldoen aan de kwaliteitseisen worden geweigerd!

Foto's gemaakt door middel van Artificiële Intelligentie worden gediskwalificeerd.

Genre

Het genre is sportfotografie. Hieronder vallen alle takken van sport.

Bij deze fotografiewedstrijd zijn we op zoek naar een "niet alledaagse, creatieve sportfoto".

Inzending

De inzending is mogelijk van 15 sept. t/m 17 nov. 2024. Stuur maximaal 3 foto's naar het volgende

e-mail adres: sportfotowedstrijd2024@gmail.com Vermeld daarbij je naam en e-mail adres.

Kwaliteitseisen

1. Afmeting bestandsgrootte – 1920 px langste zijde. Kleurruimte sRGB

2. Bestandsnaam: Fotobondslidnummer (7 posities), koppelteken, naam fotograaf (max. 20 posities),

koppelteken en titel foto (max. 20 posities). Bv.: 1901007-Pietje Puk-ijshockey
Vermeld tevens je e-mail adres.

Juryleden

Door LG Sport worden twee juryleden benoemd met affiniteit in de (creatieve) sportfotografie. De jury zelf is uitgesloten van deelname.

Elk jurylid waardeert elke foto met maximaal 10 punten. Dit totaal bepaalt de rangorde van inzendingen.

Publicatie uitslag

Na afloop van de wedstrijd en de jurering krijgt elke deelnemer persoonlijk bericht over de uitslag

per e-mail. Van deze winnende foto's ontvangen we graag binnen een week een digitaal zo groot

mogelijk bestand. De beste foto's zullen ook gepubliceerd in worden een landelijk bekend fotoblad.

Publicatierecht/auteursrecht

- De fotografen dienen alle auteursrechten op de ingezonden foto's te bezitten en dienen de organisatoren te vrijwaren van elke eventuele aanspraak door derden.

- De foto's zullen niet commercieel worden gebruikt.

- Voor publicatie ingezonden foto's verlenen de auteurs toestemming zonder enige vergoeding.

- Bij publicatie zal naamsvermelding plaats vinden.

- De foto moet een eigen schepping zijn, die met een origineel of creatief karakter is gemaakt en

waarvan het auteursrecht niet is overgedragen. Als bv. een foto in opdracht is gemaakt, dient u

te beschikken over de toestemming van de gefotografeerde. Zo ook als de afgebeelde persoon

een redelijk belang - bv. privacy of financieel - heeft om zich tegen publicatie van zijn foto te verzetten. Indien minderjarigen herkenbaar in beeld zijn gebracht, dient de fotograaf toestemming van de betreffende ouders te hebben voor publicatie.

- Het RAW bestand moet bij navraag getoond kunnen worden.

- In gevallen waarin 't reglement niet voorziet, beslist LG Sport, al dan niet in overleg met betrokkenen.

- Deelnemers aan deze fotowedstrijd verklaren zich door deelname akkoord met dit reglement

EXPOSITIE DE VERBINDING

In Oculair 2024-09 stond een oproep voor deelname aan het project 'Verbinding', een samenwerking tussen de historische verenigingen van Vianen en Nieuwegein.

Voor zover de redactie weet hebben Ad Witte en Jan Donders daarvoor foto's ingediend.

Op zondag 15 september, 15 uur, wordt een expositie met het thema 'Verbinding' geopend in Museum Warsenhoek. Deze expositie duurt tot 6 november en gaat later mogelijk naar andere musea in de regio.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Annie van Rees
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	John Roeleven, Henk Post
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit