

## VOORSTELLING

### *Ina Huitema*

Afgelopen jaren heeft Annie van Rees tezamen met Jan Donders de Oculair verzorgt. Nu zij heeft opgezegd kwam er een vacature, doordat andere bezigheden voor mij wegvielen, had ik meer tijd en bood aan om haar taak over te nemen. Nu ben ik al jaren lid van deze fotoclub, de meeste leden kennen me, dus echt voorstellen hoeft niet.

Afgelopen zomer ben ik 70 jaar geworden, mijn broer had voor die dag een filmpje van 20 min van en over mij gemaakt, waarin mijn leven in vogelvlucht getoond werd. Ik kreeg toen het idee om mijn leven in foto's weer te geven, niet dat ik zelf nu op de foto's sta, maar de foto's zijn een metafoor op mijn leven. Niet alleen mijn leven wordt in een notendop weergegeven, maar ook mijn ontwikkeling in de fotografie, die ik nu al 10 jaar beoefen.



voel geborgenheid



denk dat ik het kan



na verliefdheid komt



beschutte omgeving



groei en bloei



nieuwe ideeën



waar gaan we naar toe



veranderingen



wat brengt de toekomst



samen doorleeft

## PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator	Dropbox
ma 28 okt		Herfstvakantie van 26 oktober tot 3 november		
<b>November</b>				
ma 4 nov	De Batau	<p>FOTOGEGIN FOTOWEEKEND BREDA - PRESENTATIEAVOND</p> <p>We bespreken/vertonen deze avond de foto's van het fotoweekend in Breda. Alle deelnemers kunnen hun beste werk laten zien: kies maximaal 10 foto's die je tijdens het weekend hebt gemaakt.</p> <p>We moedigen je aan om je foto's te groeperen per locatie waar ze gemaakt zijn, of er een samenhangende serie van te maken - laat je creativiteit de vrije loop! Tijdens de presentatieavond tonen we alle foto's achter elkaar, waarbij elke foto ongeveer 15 seconden in beeld blijft. Daarna heeft de fotograaf 5 minuten de gelegenheid om enkele foto's, of een serie, toe te lichten en de ervaringen te delen. Stuur je foto's uiterlijk zondagavond op foto@fotogein.nl.</p>	Ruud	Gerard
ma 11 nov	De Batau	<p>Op uitnodiging van Werkgroep "De Vrijplaats" komt Arië van der Stelt een presentatie geven over zijn werk, zijn inspiratie en zijn visie op creatieve fotografie. Centraal thema in zijn werk is het "ontdekkend kijken". Website: <a href="https://steltphotography.nl/">https://steltphotography.nl/</a> , <a href="https://arrtfotografie.nl/">https://arrtfotografie.nl/</a> of de site van de landelijke groep Creatief van de Fotobond; <a href="https://lgcreatief.fotobonddigitaal.nl/arij-van-der-stelt/">https://lgcreatief.fotobonddigitaal.nl/arij-van-der-stelt/</a></p>	John	
ma 18 nov	De Batau	<p>Zwart/wit fotografie. Toon 2 foto's die zijn gemaakt/omgezet naar Zwart/Wit. Vertel waarom je juist deze foto's hebt uitgekozen om om te zetten naar Zwart/Wit en hoe je dat hebt gedaan.</p>	Ton	John
ma 25 nov	De Batau	<p>Bulletin van de expositiecommissie</p> <p>Technische avond:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generatief vullen met AI in Photoshop en Lightroom (invulling door John, Kas en Michel)</li> <li>- Werken met een balg bij Macro Opname. (invulling door Ad)</li> </ul>		vt

## AANPASSINGEN PROGRAMMA

*Programmacommissie*

De programmacommissie heeft in de zomer het najaarsprogramma opgesteld. Zo nu en dan komen er aanvullingen op, maar gooien we soms ook programmaonderdelen om zodat er ruimte komt voor fotoavonden die bij de actualiteit passen. Zo ook voor de volgende twee datums:

**Maandag 4 November.** We vertonen en bespreken deze avond de foto's van het fotoweekend in West-Brabant. Alle deelnemers kunnen hun beste werk laten zien: kies maximaal 10 foto's die je tijdens het weekend hebt gemaakt. We moedigen je aan om je foto's te groeperen per locatie waar ze gemaakt zijn, of er een samenhangende serie van te maken - laat je creativiteit de vrije loop! Tijdens de presentatieavond tonen we alle foto's achter elkaar, waarbij elke foto ongeveer 15 seconden in beeld blijft. Daarna heeft de fotograaf 5 minuten de gelegenheid om enkele foto's, of een serie foto's

toe te lichten en de ervaringen te delen. Stuur je foto's uiterlijk zondagavond 18:00 uur op naar foto@fotogein.nl.

**LET OP:** Dit is al snel na het fotoweekend van 4 t/m 6 oktober. Voor deze avond stond aanvankelijk een digitale avond (3 foto's of een serie) gepland, maar we hebben voorrang gegeven aan de foto's van het Fotoweekend.

Heb je je foto's nog niet allemaal bewerkt of geselecteerd; maak hiermee haast en kies de mooiste, foto's uit en probeer er een serie of series van te maken. Jij komt aan het woord om iets over de foto's of series(s) te vertellen. Omdat we 150 foto's hopen te zien is de maximale tijd 5 minuten waarin je mag vertellen waarom jij deze foto's hebt gekozen en wat je met de beelden wil vertellen.

**Maandag 11 November.** Op uitnodiging van Werkgroep "De Vrijplaats" komt Arij van der Stelt een presentatie geven over zijn werk, zijn inspiratie en zijn visie op creatieve fotografie. Centraal thema in zijn werk is het "ontdekkend kijken".

Leden van de Werkgroep "De Vrijplaaats" willen vooral experimenteren. Deze experimenten zijn niet altijd volledig uitgewerkte beelden, maar concepten en ideeën die gaandeweg vorm krijgen. Het werk van Arij sluit mooi aan op de creatieve ontdekkingsreis die we zelf ondernemen. Wij zien erg uit naar zijn komst en hopen ook anderen te inspireren om (meer) te gaan experimenteren.

## DE BESTE CLUB (DBC) WEDSTRIJD 2024

*Wedstrijdcommissie, Gerard Janssen*

Dit is een clubwedstrijd georganiseerd door de afdeling Utrecht-'t Gooi, van de Fotobond. Deelname per club hieraan is gelimiteerd met 10 foto's per club.

Op 30 sept jl. is de selectie avond geweest voor de DBC wedstrijd. Door de leden van Fotogein zijn hiervoor 38 foto's aangeboden. De selectie is in 2 rondes uitgevoerd met als doel om de 20 beste foto's te kiezen. Zie hiervoor het Excel overzicht met korte beschrijving van de foto's. (zie onderstaand overzicht).

**1e Selectie Ronde. Indien rangorde 10 of lager is, dan groen gekleurd**

foto	punten	Rangorde	naam maker	beschrijving foto
1	4	15	Eric de Wit	restant romaans/gotisch gebouw
2	5	14	Willibrord van Raaij	beeld vanuit zeilboot
3	1	16/17	Maarten de Koning	glasblazen
4	14	12	Ruud van Eijkelenborg	urbex
5	36	7	Esther van de Kant	Blad plant
6	97	1	Jan Donders	Dubbelportret
7	1	16/17	Annemiek Rijnsent	Diagonaallijnen blad tegenlicht
8	91	3	Frans van Maurik	Slangenkop
9	30	10	Ton Verweij	Architectuur
10	0	0	Gerard Janssen	Bewegend bos
11	0	0	Bertus de Ruiter	Muziek platen
12	33	8	Cees Snel	Mudrun
13	8	13	Michel Timmermans	Bos in mistig omgeving
14	53	6	Kas Maessen	2 deling
15	95	2	Erik Hendriksen	schaatsenrijder

16	54	5	Barry Charlton	Weverij
17	80	4	Henk Post	Masker bruid
18	18	11	Ina Huitema	Straatje inkijk
19	31	9	Marijke van Overbeek	Portret
20	0	0	Ad Witte	Blauwe druif

2e Selectieronde. Indien rangorde 10 of lager is, dan groen gekleurd

foto	punten	Rangorde	naam maker	beschrijving foto
30	44	7	Eric de Wit	Rabobank
31	55	5	Willibrord van Raaij	zeilschip op het wad
32	6	14/15	Jan Donders	verbleekte hand
33	19	10	Michel Timmermans	het verstilde lagen structuur
34	39	8	Ton Verweij	bouwwerk
35	31	9	Gerard Janssen	Urbex
36	6	14/15	Bertus de Ruiter	Trein
37	0	0	Ina Huitema	bloemen aanplanten
38	10	13	Marijke van Overbeek	bloem tegenlicht
39	94	2	Erik Hendriksen	dame in doorgang
40	115	1	Henk Post	museum doorloop gang
41	87	3	Frans van Maurik	lijnen aar roos
42	46	6	Ad Witte	Reflectie
43	65	4	Ruud van Eijkelenborg	Architectuur
44	16	11	Maarten de Koning	3d bril wat zie ik
45	1	17/18	Esther van de Kant	bloem onkruid
46	4	16	Kas Maessen	reflectie in het water
47	12	12	Cees Snel	waar kijk ik naar
48	1	17/18	Annemiek Rijnsent	grafisch / verstrengeld

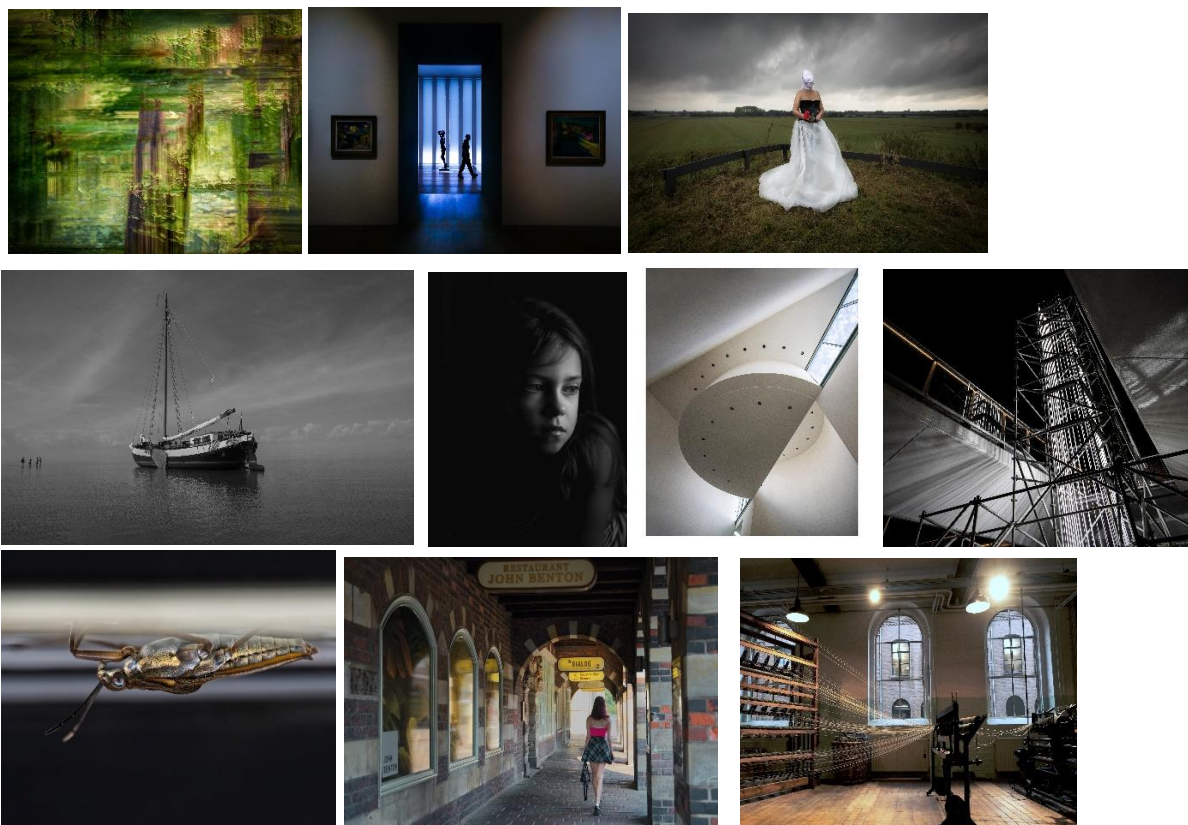
In beide keuzerondes zijn de foto's met rangorde 1 t/m 10 geselecteerd (naar DBC selectiecommissie)

De selectiecommissie, bestaande dit jaar uit Ad Witte, Ruud van Eijkelenborg en Ton Verweij, heeft vervolgens uit de 20 door de leden geselecteerde foto's de 10 foto's geselecteerd die ingestuurd worden. Deze selectie van de 10 beste foto's is afgelopen maandag gepresenteerd.

Zie hieronder de 10 foto's.

In volgorde: 1, Ad Witte, 2,3 Henk Post 4, Willibrord van Raaij, 5 Marijke van Overbeek, 6,7 Ton Verweij, 8,9 Erik Hendriksen en 10 Barry Charlton .

De uitslag van deze wedstrijd is op 18 december (De Clomp, Zeist. Aanvang 19:30 uur)



## PASSE-PARTOUTS KOPEN

### *Maarten de Koning*

Jarenlang verzorgde ons lid en barman Piet ook de aankoop en distributie van passe-partout vellen. Je belde Piet met je bestelling wit of zwart en een week later lagen ze voor je klaar op de clubavond. Na het overlijden van Piet is deze dienst niet meer ingevuld. Het bestuur vroeg mij er eens naar te kijken of bestellen rechtstreeks bij groothandel Moorman een goedkope en eenvoudige optie zou kunnen zijn. De grootte van de vellen, de minimale afname voor een aardige prijs en de kosten van levering vielen tegen bij Moorman.

Na gesprek met Ruud van Eijkelenborg peilde hij zijn leverancier. Die deed ons een aanbod dat heel aantrekkelijk en beheersbaar is. De aangeboden passe-partouts zijn afgelopen clubavond getoond en een ieder was tevreden over de kwaliteit en kleur (*off white* en *zwart met witte kern*).

Het bestuur heeft laten weten geen voorraad te willen houden. Dus willen wij minimaal eens per jaar de leden de gelegenheid geven om passe-partout vellen in te kopen. Het idee is om in november en april een dergelijke ronde te houden. Hier zit nog geen uitsnede in voor een foto!! Onder de leden zijn passe-partout snijders en is ervaring met het snijden van de passe-partout. Bij belangstelling kan altijd een snijssessie worden georganiseerd.

Hoe ziet de aanbieding van de leverancier er uit:

Minimale afname 40 vellen per kleur,  
gesneden op het formaat 40x50 cm,  
voor de prijs van 4 euro per stuk.

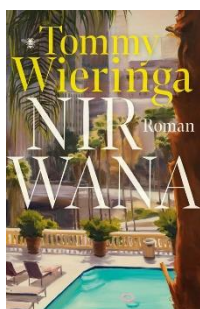
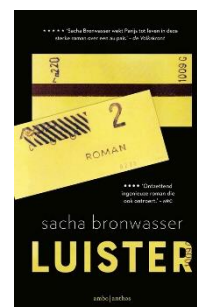
De maand november is de bestelmaand. Stuur je bestelling naar Signal: PassePartoutBestellen. Geef duidelijk aan hoeveel witte en hoeveel zwarte vellen je wilt hebben. Eind november sluit de inschrijving. We kunnen pas bestellen bij de leverancier wanneer we 40 vellen of een veelvoud daarvan in order hebben staan. Natuurlijk wordt er pas afgerekend bij levering. Edwin, onze penningmeester, zorgt voor de inning van de gelden. Zorg dat je erbij bent!!

Een mooie kwaliteit tegen een mooie prijs!!

## LITERATUUR EN FOTOGRAFIE

Jan Donders

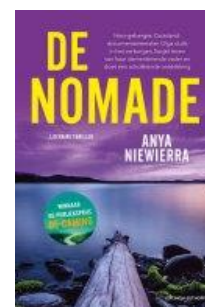
Onlangs zijn de boeken bekend gemaakt die genomineerd zijn voor de [NS Publieksprijs 2024](#). Daarbij ook het boek 'Luister' van Sasha Bronwasser. In dat boek speelt fotografie een rol van betekenis. Niet alleen omdat de hoofdpersoon een kunstopleiding volgt met fotografie in haar pakket, maar ook omdat ze door haar docente gebruikt wordt als object voor diens eigen (fotografie) project. Gebruik en misbruik van fotografie voor zelfpromotie. Lezen dus, ook om andere redenen: het is een boeiend en spannend boek dat herkenbare Parijse taferelen beschrijft.



In een ander genomineerd boek, 'Nirwana' van Tommy Wieringa, is er een belangrijke bijrol voor foto's en fotografie. Deze keer door een expositie in Huis Marseille waar de ex van kunstenaar Hugo wraak neemt op hem door foto's uit het verleden, die gemaakt zijn tijdens hun liefdesrelatie, nu te gebruiken om hem voor paal te zetten (letterlijk). Het belangrijkste thema van het boek zijn de gruwelijkheden die, ook door Nederlanders, in de Tweede Wereldoorlog zijn bedreven. Dan ga je ook beter begrijpen waarom de Oekraïners zo graag vrij willen zijn.

Het verbaasde me in eerste instantie dat het boek 'De Nomade' van Anya Niewierrra niet op de lijst stond. Tot ik me realiseerde dat Niewierrra in 2023 met haar boek 'De Camino' de NS publieksprijs al had gewonnen. 'De Nomade' komt misschien volgend jaar aan de beurt, want het is een bestseller.

In 'De Nomade' speelt fotografie ook mee. Niet enkel omdat de (dementerende) vader van de hoofdpersoon Olga een goede (amateur)fotograaf was en haar ingewijd heeft in de kunst van het fotograferen, maar ook omdat oude foto's belangrijke inlichtingen geven over de persoon en de geschiedenis van haar vader. En dus over haar vraag: wie ben ik?



Olga vindt haar vader de beste fotograaf die ze kent. Hij wist altijd precies wát hij moest vastleggen, wanneer en vanuit welke invalshoek. *'Ze kunnen je tijdens een cursus nóg zoveel leren over compositie, belichting, filters, scherpte en kleuren, maar zonder het oog maak je geen goede opnamen. Dus volg je oog en denk niet teveel na, want dan verlies je het moment.'*

Ook over zijn weigering om te exposeren: *'Wanneer ik weet dat anderen over mijn foto's gaan oordelen, beweeg ik mij minder vrij. Een mens die zich bekeken weet, raakt gevangen door de blik van de ander en reageert daarop.'*

Boeken lezen: je leert ervan, ook over fotografie.

Heb je ook een boek gelezen met een belangrijke rol voor fotografie? Schrijf er een stukje over of tip de redactie!

## TIPS

Een lichtfeest/herdenking/optocht/processie in de Utrechts binnenstad. De **Sint Maarten Parade** op zaterdag 9 november. Om klokslag 18.00 uur gaat de Parade van start vanaf het Wilhelminapark. We lopen in een stoet richting het Domplein, waar de Domtoren op feestelijke wijze van de steigers wordt ontdaan en de Dom wordt teruggegeven aan de Stad. Zie voor details en route:

<https://www.sintmaartenparade.nl/>

**Glow Eindhoven:** GLOW is een gratis te bezoeken lichtkunstfestival in hartje Eindhoven en verlicht sinds 2005 de donkere novemberavonden. Van 9-16 november 2024 <https://gloweindhoven.nl/>

Nog twee dagen (t/m zondag 17 oktober): Dutch Design Week in Eindhoven. <https://ddw.nl/>

**Museum Helmond:** twee nieuwe tentoonstellingen tot en met maart 2025. Waaronder de foto expositie getiteld 'Close enough', met werk van dertien vrouwelijke Magnum fotografen.

<https://museumhelmond.nl/tentoonstelling/close-enough/>



CameraNu opent zijn nieuwe winkel in Leidsche Rijn: <https://www.cameranu.nl/nl/utrecht>

## BEELDRIJM



Foto Ina Huitema

Waar blijven jouw foto's over beeldrijm?  
Beeldrijm tussen foto's of in één foto.



## ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
<a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>	redactie van de Oclair	Jan Donders, Ina Huitema
<a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
<a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a>	de penningmeester	Edwin Slaghekke
<a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>	de secretaris	Willibrord van Raaij
<a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
<a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
<a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
<a href="mailto:expositie@fotogein.nl">expositie@fotogein.nl</a>	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
<a href="mailto:programma@fotogein.nl">programma@fotogein.nl</a>	de programmacommissie	Henk Post, Michel Timmermans
<a href="mailto:materiaal@fotogein.nl">materiaal@fotogein.nl</a>	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit