

## FOTO-SHOOTS

### *Marijke van Overbeek*

In een eerdere intro voor de Oculair schreef ik dat ik familie foto-shoots op aanvraag en met (geringe) vergoeding niet meer ging doen. Dit vanwege de druk die ongewild toch op een dergelijke shoot ligt en ook omdat achteraf vaak nog gevraagd waarom bepaalde foto's niet geleverd zijn, terwijl er al een ruime hoeveelheid toegezonden zijn.

Maar fotograferen op vrijwillige basis bij bepaalde gelegenheden is een andere manier om met je fotografie mensen blij te maken en er zelf ook voldoening van te hebben. Dat levert vaak hele andere foto's op dan wat je op de Fotogein-avonden laat zien.

Ik weet overigens dat er veel meer leden van Fotogein zijn die hun fotografie inzetten om vrijwillig gebeurtenissen of evenementen te fotograferen.

Juist door dit te doen krijg je meer ervaring in allerlei situaties en vergroot je daarmee je vaardigheden. Zo snijdt het mes dus aan twee kanten!

Wat mij betreft hieronder enkele voorbeelden van vrijwillige fotografie ten behoeve van iets of iemand anders:

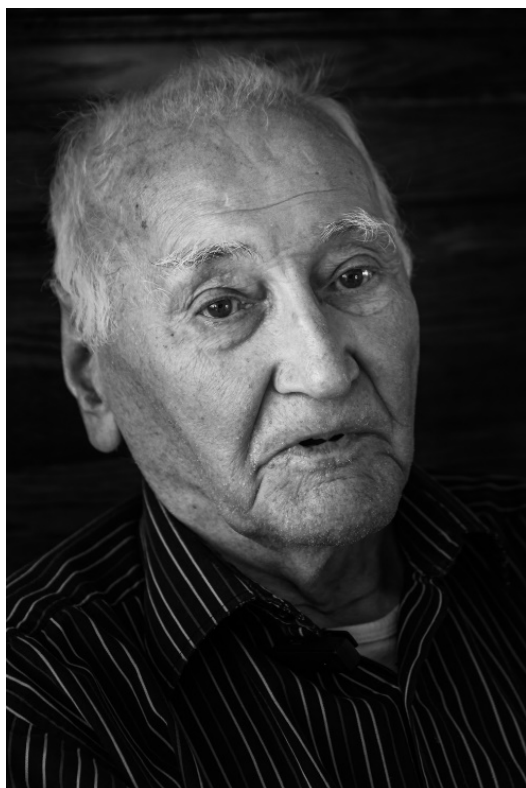
Het is wel bekend dat ik heel lang vrijwilliger geweest ben bij Landhuis Oud Amelisweerd. Ik werd gevraagd om ten behoeve van het smoelenboek alle vrijwilligers te fotograferen, zo maakte ik daar een 40-tal daglichtportretten. Een hele goede praktijkoefening om in korte tijd een aardig portret van iemand neer te zetten.



Ook fotografeerde ik het laatste optreden van een dirigent van het koor waar ik lid van ben. Dit was weer een andere uitdaging om ervaring mee op te doen: met flits in een grote ruimte werken.



Voor een expositie van de Historische Kring Nieuwegein in januari a.s. over 80 jaar bevrijding met als thema "Jong in de Oorlog" maak ik de fotoportretten van inwoners van de dorpen Jutphaas en Vreeswijk die de Tweede Wereldoorlog als kind hebben meegemaakt. Deze portretten moeten tijdens het (gefilmde) interview gemaakt worden, dus weer een heel andere situatie: je moet het doen met het aanwezige licht en de aanwezige achtergrond in een vaak krappe huiskamer. Er kan weinig geregisseerd worden.



Deze zomer is er muziek op Fort Jutphaas. Jan Donders maakte daar foto's, maar tijdens zijn vakantie heb ik het overgenomen. Dit is weer een heel andere manier van fotograferen: het maken van een foto-impresie van het optreden van een band en daarbij is het ook een beetje theaterfotografie.



Eind augustus jl hebben Yolanda en ik in het kader van een door het bestuur gemaakte deal met de Stichting Reinaerde, cliënten met een licht verstandelijke beperking op de foto gezet. Ook weer een uitdaging om als eindresultaat mooie portretten te kunnen leveren en het daardoor voor Fotogein mogelijk maken om de huiskamer van de locatie Reinaerde de Lijsterbes te kunnen blijven gebruiken!



#### MEDEDELING EXPOSITIECOMMISSIE

*Maarten de Koning en Erik Hendriksen*

Maandag 25 november heeft de Expositie commissie een presentatie gehouden met de slotvraag: "Exponeren, is eenmaal genoeg?". Voor de volledige presentatie verwijzen wij naar het kopje "Voordracht" op het ledendeel van onze website.



Ik neem jullie mee naar de uitkomsten van de presentatie op basis van de opmerkingen van de aanwezigen:

- De expositie commissie (gesteund door de leden) heeft een actieve rol in het zoeken van expo mogelijkheden.
- De jaarlijks grote expo in De Kom blijft.
- We gaan onderzoeken of er een mogelijkheid is deze expo ook elders onder te brengen.
- We gaan periodiek bekijken of we in samenwerking met gemeenten of andere instanties kunnen bijdragen aan maatschappelijke thema's. We houden hiervoor de gemeentekalender in de gaten. Een voorbeeld is hiervan is: "80 jaar bevrijding in 2025".
- We werken toe naar "werkgroepen expo". Voorbeeld: Architectuurgroep: Nozema foto's op Zendfestival of Natuurgroep: Opening van het Milieu educatie centrum.
- Ad hoc groepen kunnen worden gevormd om een thema gestalte te geven.

Het spreekt voor zich dat alle projecten eerst aan het bestuur worden voorgelegd en in de club worden besproken voordat ze worden aangenomen. Thema, menskracht, financiering en organisatie zijn items die beoordeling behoeven.

De reacties op het voorstel om meer te exposeren waren positief en daar zijn wij blij mee! We gaan dit samen met jullie enthousiast vormgeven!!

## PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider / moderator	Dropbox
<b>December</b>				
ma 9 dec	De Batau	Tafeltjes avond. Een ieder neemt 1 afgedrukte foto mee (minimaal A5, maar liever A4. Per tafel zitten 4 fotografen die de 4 foto's bespreken in 30 minuten. Daarna gaan we de bezetting van de tafels wisselen, zodat jouw foto ook in een andere samenstelling wordt besproken, eveneens in 30 minuten. Vervolgens wisselen we nog een keer van tafel voor de laatste ronde van 30 minuten. Na 3x 30 minuten bespreken we plenair welke foto's de meeste discussie hebben opgeleverd. Dit is de ultieme kans om fotografische ideeën te toetsen en van andere fotografen te horen wat ze van je foto/idee vinden.	??	nvt
ma 16 dec	De Batau	Kortste dag, fotograferen in Oudewater		nvt
wo 18 dec	FB-UGE	Uitslag en bespreking "De Beste Club 2024"		
ma 23 dec	De Batau	Laatste clubavond van het jaar met informele afsluiting. 1: Terugkoppeling van de bespreking van "De beste Club" 2: Stand van zaken Werkgroepen, dat mag zijn een overzicht van foto's/projecten over 2024, maar evt problemen of hulpvragen. Centraal staat de vraag: hoe houden we de continuïteit in de Werkgroepen	WCIE Edwin	nvt
ma 30 dec	Geen club	Kerstvakantie tot 6 januari 2025		
<b>Januari</b>				
ma 6 jan	De Batau	Eerste avond in het nieuwe jaar 2025		

## BEELDRIJM



Foto : Ina Huitema

## TIPS

- Tentoonstelling World Press Photo 2024 in Museum Hilversum is verlengd t/m 9 december
- Lezingenreeks bij Pennings Foundation. In het kader van de jubileum expositie van de Landelijke Bondsmeesterklasse worden er een aantal gratis lezingen verzorgd. Meer info :

<https://blog.fotopetervantuijl.nl/2024/11/24/lezingenreeks-bij-pennings-foundation/>

## OPROEP MEANDER

*Michel Timmermans*

Beste Fotogeiners,

Op vrijdag 17 januari of zaterdag 18 januari wil ik de foto's die bij de Meander hangen verversen. Aan iedereen dus het verzoek om 1 of 2 foto's in te brengen zodat we weer wat afwisseling hebben met de foto's die er hangen. Graag in de gebruikelijke afmeting (40x50) passe-partout. Als je iets wil hangen/vervangen dan graag bij een van de volgende foto avonden meenemen en melden via de Signal app.

Ook zoek ik nog enkele mensen die mij willen helpen bij het ophangen en wisselen van de foto's. Alvast bedankt.

## ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
<a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
<a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
<a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a>	de penningmeester	Edwin Slaghekke
<a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>	de secretaris	Willibrord van Raaij
<a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
<a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
<a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
<a href="mailto:expositie@fotogein.nl">expositie@fotogein.nl</a>	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
<a href="mailto:programma@fotogein.nl">programma@fotogein.nl</a>	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
<a href="mailto:materiaal@fotogein.nl">materiaal@fotogein.nl</a>	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit