

VLAK BIJ HUIS

Ad Witte

Als het weer niet zo mooi is heb ik niet zo'n zin om er met de fiets op uit te trekken, dus ga ik meestal wandelen en verbaas ik me over alles wat ik zoal tegenkom. Onderweg naar de Nedereindse Plas op een mistige dag krijg je leuke doorkijkjes.

De plas zelf ziet er apart uit zonder storende gebouwen op de achtergrond en druppeltjes decoreren de spinnenwebben.



Als het gevoren heeft geeft rijp voer aan mijn liefhebberijen: madeliefjes en paddenstoelen.





Op de terugweg komt de zon door en smelt de rijp tot druppeltjes en dan lijkt het toch weer lente te worden. Alles op slechts een paar honderd meters van huis.



PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leider / moderator	Dropbox
Februari				
ma 10 feb	De Batau	Avond over Series ; aan de hand van voorbeeld series gaan we onderzoeken of/wie het LIFE model is toegepast. (zie hiervoor Oculair 2024-11 het artikel over Maartje Brockbernd en Tante Hennie). Daarnaast de discussie hoe we het aantal series bij Fotogein kunnen vergroten	Erik	Michel
ma 17 feb	De Batau	Tafeltjes avond . Een ieder neemt (max) 3 afgedrukte foto's mee (minimaal A5, maar liever A4). Per tafel zitten 4 fotografen die de foto's bespreken in 20 totaal minuten. Daarna gaan we de bezetting van de tafels wisselen, zodat jouw foto ook in een andere samenstelling wordt besproken, eveneens in 20 minuten. Vervolgens wisselen we nog een keer van tafel voor de laatste ronde van 20 minuten. Na 3x20 minuten bespreken we plenair welke foto's de meeste discussie hebben opgeleverd. Dit is de ultieme kans om jouw fotografische ideeën te toetsen en van andere fotografen te horen wat ze ervan vinden.	Maarten	
ma 24 feb	Geen club	Voorjaarsvakantie		
Maart				
ma 3 mrt	De Batau	Technische avond ; alles over printen , printpapier en printprofielen. Aansluitend een Masterclass Passe Partout snijden en foto's presenteren in fotoboeken	Jan	
ma 10 mrt	De Batau	Abstract werk , gebaseerd op het werk van Arij van der Stelt . Op 11 november 2024 heeft Arij van der Stelt een presentatie gegeven, De presentatie is terug te vinden op de site van Fotogein onder "ledendeel". Iedere fotograaf presenteert maximaal 4 foto's waarbij de inspiratie komt uit de presentatie van Arij. Zorg ervoor dat je de foto's uiterlijk zondag voor 18:00 uur inzendt naar foto@fotogein.nl zodat ze vanaf zondagavond in de Dropbox staan en iedereen ze kan bekijken.	Annemiek en Ina	Gerard
ma 17 mrt	De Batau	Inleveren portfolio , zowel digitaal als geprint in passe-partouts. Presentatie van het werk van de Werkgroepen: Natuurfotografie, Architectuur fotografie, Documentaire fotografie en Theatergroep. Iedere werkgroep laat in max 30 minuten, aan de hand van foto's zien wat men in de afgelopen periode heeft gemaakt.	Frans en Cees	Jan

PORTFOLIO 2024-2025

Wedstrijdcommissie

Het moment komt steeds dichterbij dat je je foto's voor de portfolio kunt inleveren. Maandag 17 maart lever je je 5 beste foto's in van de afgelopen zeg maar 1,5 jaar. Wij hopen dat alle leden hieraan deel zullen nemen.

Inleveren foto's: maandag 17 maart 2025

Ieder lid levert zijn/haar 5 beste foto's van de afgelopen periode in. Als afgelopen periode geldt de periode tussen de deadline van de vorige portfoliowedstrijd en de deadline voor de nieuwe portfoliowedstrijd.

Afgedrukt in passe-partout 40x50 cm en ook digitaal voor o.a. de beoordeling en de website (formaat 1920 pixels langste zijde, maximale kwaliteit).

Op de foto's of passe-partout mag de naam van de maker niet voorkomen.

De foto's worden als volgt genummerd

jouw fotobondnummer (0748-volnummer)-1

jouw fotobondnummer (0748-volnummer)-2 etc

....

jouw fotobondnummer (0748-volnummer)-5

Beoordeling foto's: maandag 7 april

Centraal staat de bespreking van het werk van de fotografen van Fotogein door een externe beoordelaar. Dit levert voor jou waardevolle feedback.

Portfolio wedstrijd

Aan de portfolio is ook een wedstrijd verbonden. De beoordeling vindt plaats per foto, dus niet de samenhang van alle beelden. De foto's worden beoordeeld door de externe beoordelaar. Elke foto krijgt een oordeel. Het portfolio met de hoogste score wint de portfoliowedstrijd.

De beoordeling van alle afzonderlijke foto's wordt na afloop bekendgemaakt via het oculair.

Prijs

De winnaar ontvangt de wisseltrofee van de fotoclub en een kleine beker. Voor de 1^e, 2^e en 3^e plaats is er een certificaat en een kleine attentie.

UITNODIGING 5MS 2025

wedstrijdcommissie

Alle leden van de Afdeling Utrecht-'t Gooi worden uitgenodigd uit om deel te nemen aan de Afdelingswedstrijd Serie van 5 met Samenhang 2025. Ieder lid mag één serie inleveren.

Ze vragen aan **iedere** deelnemer om zijn serie foto's uitsluitend in te leveren als **digitale bestanden via We Transfer**. Inzenden van de digitale bestanden kan **tussen 12 februari tot uiterlijk 19 februari 2025** en **uitsluitend** via het adres wedstrijden.afd07@fotobond.nl.

Meer info vind je in de meegestuurde bijlages.

NIEUW FOTOGEINLID STELT ZICH VOOR

Oetsia van der Wijk

Mijn naam is Oetsia, ik ben 67 jaar en woon in Utrecht. Hoewel ik fotograferen altijd al leuk vond, ben ik pas 3,5 jaar geleden serieus begonnen met fotografie. Ik heb in het verleden verschillende camera's (compact en spiegelreflex) gehad, maar heb nooit de tijd en moeite genomen om me erin te verdiepen. Ik fotografeerde dus op de automaat, of later met m'n mobiel, en dan vooral tijdens vakanties en reizen.



De prachtige foto's in het Natuurfotografie Magazine trokken zo'n 4 jaar geleden mijn aandacht en hebben me doen besluiten zelf ook actief aan de slag te gaan. Ik heb een (Canon) systeemcamera aangeschaft en vanaf dat moment ben ik enthousiast en full speed aan het fotograferen geslagen. Ik heb me in de theorie verdiept, heb workshops en

cursussen gevolgd, en ben, ondersteund door de cursus Grip op Groei, op zoek gegaan naar mijn eigen stijl. Ik kan ondertussen zeggen dat fotografie echt een passie is geworden, maar dat er ook nog erg veel te leren valt.

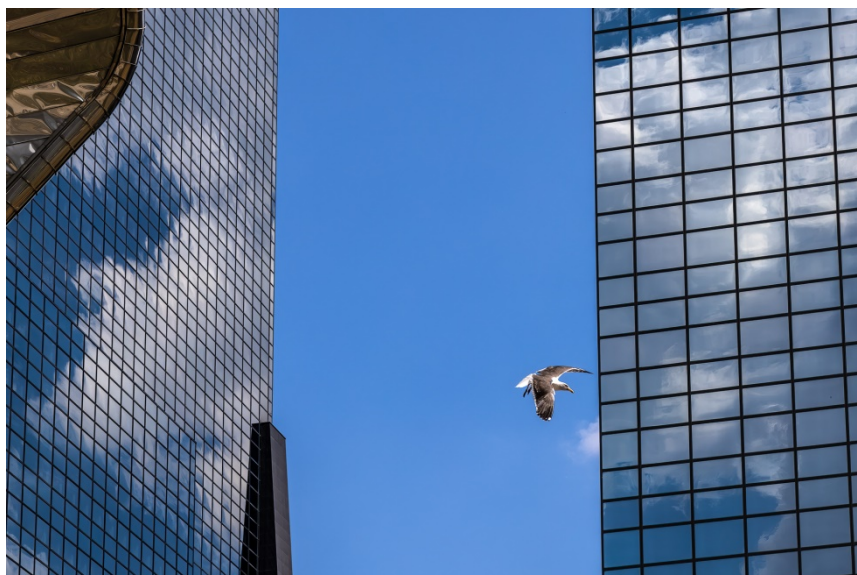
Ik beschouw mezelf in de eerste plaats als natuurfotograaf. Ik ben begonnen met macro en landschap, in het bijzonder boslandschap. Macro doe ik nog steeds, maar m'n landschappen zijn steeds kleiner geworden. Ik zoom graag in op mijn onderwerp. Mijn fotografie beweegt zich vooral in het gebied van intiem landschap, close-up, macro en abstract. Van een wat andere orde is vogelfotografie. Nadat ik vorig voorjaar een 100-500 mm lens heb aangeschaft ben ik daar, tot mijn eigen verbazing, behoorlijk enthousiast over geworden. Ik hou van experimenteren. Dat levert niet altijd gelijk resultaat op, maar ik hoop daardoor mijn fotografische bereik te vergroten.



Hoewel ik dus in de eerste plaats fotografeer in de natuur, vind ik fotograferen in meer een stedelijke omgeving ook erg boeiend. Ik doe het niet veel, maar met architectuur, urbex en straatfotografie zou ik wel meer willen doen. Misschien aansluiten bij architectuur, urbex en/of de vrijplaats. Eerst maar rustig beginnen.



Ik ben bij Fotogein terechtgekomen via Ina. Wij kennen elkaar van de cursus Grip op Groei. Ik ben anderhalf jaar lid van Natuurfotografen Vereniging Utrecht, maar vind daar niet de aansluiting en inspiratie die ik zoek. Uit de verhalen van Ina begreep ik dat Fotogein een enthousiaste en actieve



club is. Dat sprak mij aan. Mijn eerste kennismakingsavonden hebben dat beeld bevestigd. Dynamisch, een prettige sfeer en fijne, respectvolle fotobesprekingen. Ik denk hier veel te kunnen leren, en hoop zelf natuurlijk ook een positieve bijdrage te kunnen leveren.

Problemen met WeTransfer?

WeTransfer heeft recent zijn voorwaarden aangepast. Daardoor is een transfer standaard slechts 3 dagen geldig en vergeet je de optie '7 dagen' aan te vinken. Het gevolg is dat je de transfer opnieuw moet doen. En dat komt dan weer in botsing met het aantal van 30 transfers dat je per maand (?) mag doen zonder een duur abonnement.

Als je een transfer naar verschillende personen wil sturen, kun je ook beter de link per e-mail naar de personen sturen, dan telt het niet op bij het aantal WeTransfers.

Maar je kunt ook overstappen naar een andere dienst, zoals <https://www.transfERNOW.net/nl> met ongeveer dezelfde functionaliteit als WeTransfer, maar (voorlopig?) zonder genoemde limieten.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit