

INTRO

Ton Verweij

Zoals jullie waarschijnlijk wel weten heeft de Fotobond een aantal landelijke groepen, die zich actief richten op een onderscheidend onderdeel van de fotografie. De volgende groepen zijn actief (met daarachter Fotogeinleden, voor zover mij bekend):

- Analoge en hybride fotografie
- Architectuur (Ton)
- Audiovisueel
- Bondsmeesterklasse (Jan, Trevor, Ad)
- Camera Natura (Ad, Annemiek)
- Creatief
- Documentaire fotografie
- Fiap (Internationaal)
- Sportfotografie (Yolanda)
- Portretfotografie
- Smartphonefotografie (John)
- Dronefotografie

Alle leden van de Fotobond kunnen lid worden van zo'n landelijke groep. Sommige groepen hanteren een ballotage. Zoals aangegeven ben ik lid van de Landelijke groep Architectuur. Deze groep is in 2021 opgericht en doet niet aan ballotage. Ik ben vanaf het begin lid geworden. De groep wil het artistiek en technisch niveau van de leden op een hoger niveau brengen en binnen de context van de Fotobond bijdragen aan het vergroten van de belangstelling voor architectuurfotografie.

Kennisoverdracht vindt plaats in de vorm van fototochten, lezingen, en portfoliobesprekingen. De groep heeft momenteel 23 leden en komt acht keer per jaar bij elkaar: Vier keer voor een zogenaamde 'fotowandeling', waarbij wij een project of stadsdeel bezoeken en fotograferen. En vier keer voor een fotobespreking, waarbij we de resultaten van de vorige wandeling of vrij werk bespreken. De opkomst is gemiddeld ca 15 leden.

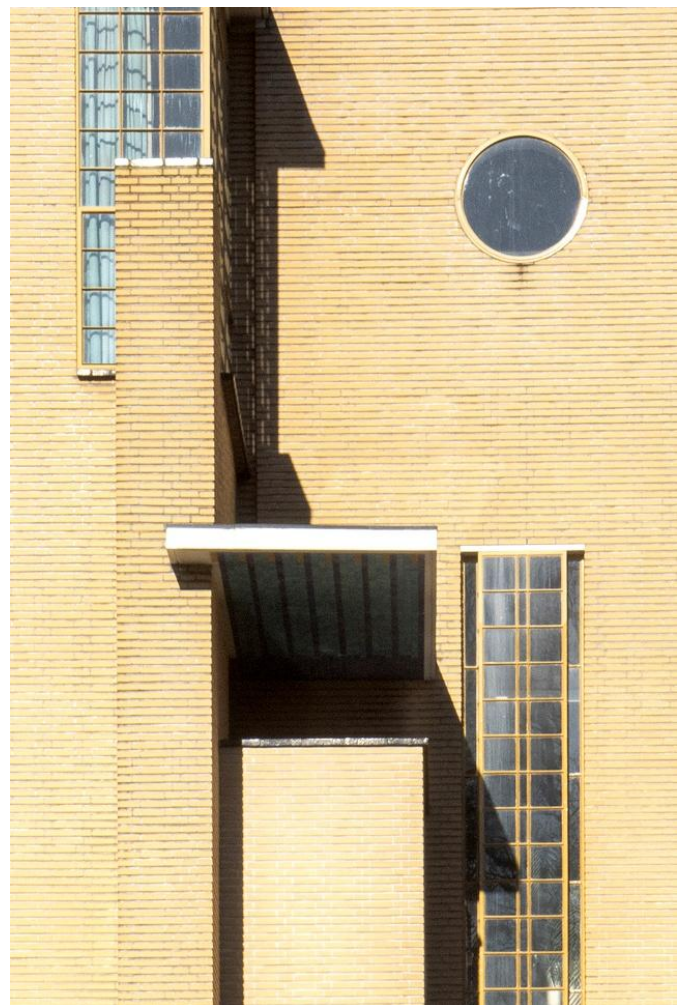
Zo waren wij de afgelopen tijd in Hilversum (Beeld & Geluid en het Raadhuis), TivoliVredenburg Utrecht, Metzo College Doetinchem, Paleiskwartier Den Bosch, Tilburg en het Afasgebouw in Leusden. Door bevriende contacten konden de genoemde gebouwen ook van binnen worden bezocht en gefotografeerd. Op de tussengelegen bijeenkomsten werden de resultaten van de fotowandelingen besproken: ieder neemt drie prints mee in passe-partout en deze worden door de coördinator interactief besproken. Regelmatig wordt er ook een gastbespreker uitgenodigd zoals Peter van Tuijl en Henny Drijfhout. De besprekingen vinden plaats óf in Buurthuis 'In de 3 Krone' (Oudegracht Utrecht) óf in De Partner in Nieuwegein, e.e.a. afhankelijk van de beschikbaarheid. Om de kosten te dekken betalen we per jaar een bijdrage van € 25,- pp.

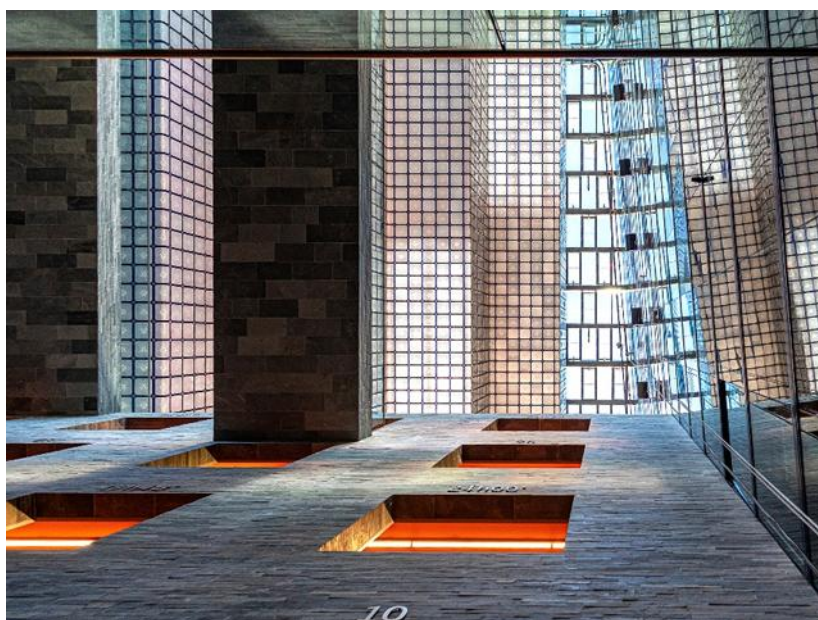
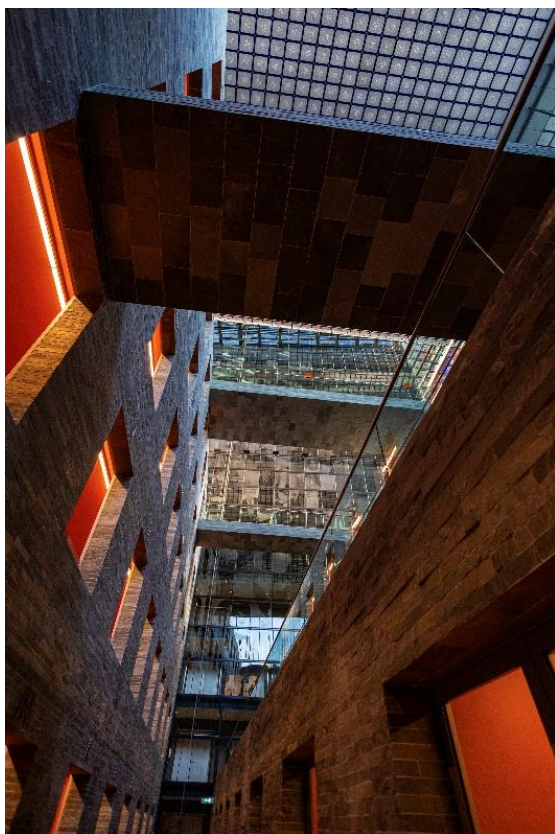
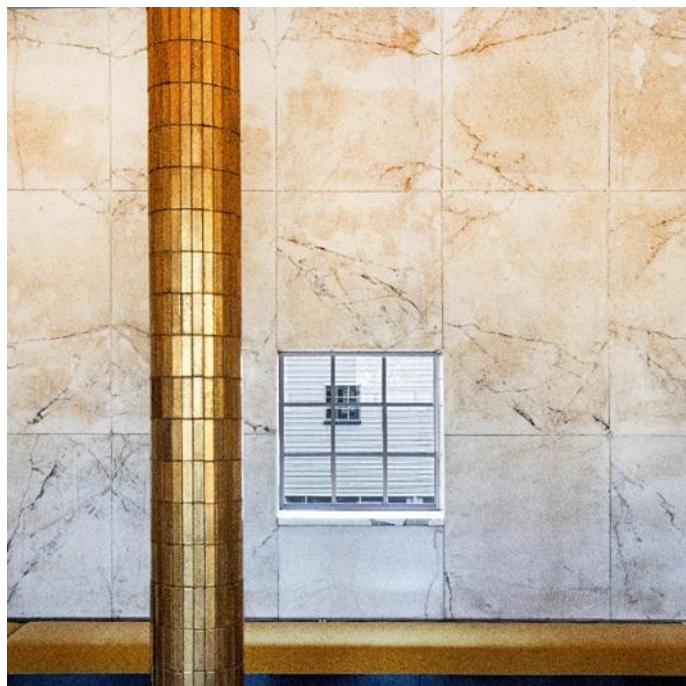
Ik vind het leuk en interessant om naast onze eigen Fotogein-architectuurwerkgroep ook aan deze landelijke groep deel te nemen, omdat je zo weer andere fotografen leert kennen met hun eigen methode van kijken en fotograferen. Het is altijd weer boeiend om te zien wat voor verschillende foto's er uit de bus komen van hetzelfde gebouw. Ook worden er tips met elkaar gedeeld op het gebied van fototechniek en met betrekking tot fotolocaties. Het lukt ons zo ook om wat makkelijker ergens binnen te komen, al of niet tegen betaling van een aangepaste rondleiding. Maar het vinden van een interessante en fotogenieke locatie is niet altijd even makkelijk. En het is meerdere malen

voorgekomen dat ik daar al was geweest met onze eigen werkgroep....Ook zouden de fotobesprekingen wat beter kunnen, maar daar wordt aan gewerkt.

Afgelopen zaterdag waren wij weer in Utrecht bijeen met zo'n 15 fotografen. Uitgenodigd was [Jan Paul Mioulet](#), de auteur van het boek "Architectuurfotografie". Hij is zelf professioneel architectuurfotograaf en hij hield eerst een presentatie over zijn manier van werken, zijn opvattingen en zijn fotografie. Vervolgens maakte hij een keuze uit de door ons meegebrachte foto's en besprak op een leuke, vlotte en inspirerende manier het werk. De meeste foto's waren het resultaat van de laatste fotowandeling in Hilversum en gaven weer een verscheidenheid aan beelden weer. Van 13 tot 16 uur hadden wij een boeiende middag met een goede bespreking. De volgende keer gaan we waarschijnlijk naar de Zuidas-Amsterdam.

Hieronder een aantal foto's die ik op 1 februari jl. heb genomen.





DE KIJKER

Grote kans dat dit weekend **De Kijker**, het kwartaalblad van afdeling Utrecht-'t Gooi, uitkomt. Daarin staat een verhaal over de fotograaf Jan Karel die het Utrechtse deel van het Merwedekanaal in beeld gebracht heeft. Dat sluit mooi aan bij het architectuurverhaal van Ton hierboven. Lezen dus!

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leider / mo- derator
April			
ma 7 apr	De Batau	Bespreking Portfolio. Marijke van Loon bespreekt de portfolio's en maakt de Top 3 bekend	Ton
ma 14 apr	De Batau	Tafeltjes avond. Een ieder neemt (max) 3 afgedrukte foto's mee (minimaal A5, maar liever A4). Per tafel zitten 4 fotografen die de foto's bespreken in 20 totaal minuten. Daarna gaan we de bezetting van de tafels wisselen, zodat jouw foto ook in een andere samenstelling wordt besproken, eveneens in 20 minuten. Vervolgens wisselen we nog een keer van tafel voor de laatste ronde van 20 minuten. Na 3x20 minuten bespreken we plenair welke foto's de meeste discussie hebben opgeleverd. Dit is de ultieme kans om jouw fotografische ideeën te toetsen en van andere fotografen te horen wat ze ervan vinden.	WCie
ma 21 apr	Geen club	Tweede Paasdag	
ma 28 apr	Geen club	Meivakantie	
Mei			
ma 5 mei	Geen club	Bevrijdingsdag	
ma 12 mei	De Batau	Presentatie afgedrukt werk; 3 foto's of een serie in eindfase/expositie waardig, het liefst gepresenteerd in passe-partout. De foto's worden getoond in de lichtbak. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. Foto's kun je tot en met zondag uploaden in het Fotobesprek- en Ju-reersysteem van de Fotobond. Op maandag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Ton

TOELICHTING BIJ HET PROGRAMMA

Komende **maandag 7 april** portfolio bespreking: spannend!

Na afloop kunnen de foto's in passe-partout weer mee naar huis genomen worden. Dus breng een tas of koffer mee.

Maandag 14 april: tafeltjes-avond met bespreking van foto's in kleine kring.

Er is gewerkt aan een nieuwe versie van het bespreksysteem zoals dat vorig jaar is geïntroduceerd. Dat bleek te omslachtig, te veel woorden, te veel tijd vragend.

Dit nieuwe format (het bestuur moet het nog goedkeuren!) zal wellicht die avond toegelicht worden en jullie moeten ermee oefenen bij de besprekingen.

WEDSTRIJD VIJF-MET-SAMENHANG (5MS) VAN AFDELING UTRECHT-'T GOOI

Jan Donders

Afgelopen woensdag, 2 april, was de uitslag van de afdelingswedstrijd 'vijf met samenhang' zoals die jaarlijks door de afdeling wordt georganiseerd. Er waren een 60-tal aanwezigen die eerst even de afdelingsvergaderingsformaliteiten moesten uitzitten.

Het belangrijkste nieuws was dat er een nieuwe secretaris werd gekozen: Frans van Veen. Daardoor is het bestuur weer een beetje op krachten gekomen. Gelukkig meldden zich ook een 6-tal vrijwilligers aan die bereid zijn kleine klussen te doen, zoals de organisatie van wedstrijden.

Juryleden Marco Bastmeijer en Theo Bijker bespraken de series van de aanwezige inzenders. Andere series werden enkel getoond. Er was voldoende onenigheid (gespeeld?) tussen de juryleden om het een levendig en leerzaam geheel te doen zijn.

In de komende De Kijker zal de volledig uitslag bekend gemaakt worden. Op de website van de afdeling komen alle(?) 77 inzendingen te staan in klein formaat.

Maar een *sneak preview*:

Rang	Punten	Naam	Club	Titel
1	18,5	Gerrit Hendriksen	Lek en Licht	Op de grens van land en water
2	18,2	Frans Buitendijk	De Verbeelding	Zie ik mezelf wel goed?
3	18,1	Pauli Gerritsen	Eemland	Rood Cuba
31	14	Marijke van Overbeek	Fotogein	Stairway
31	14	Astrid de Kuijer	Fotogein	Ontheemd door het water
31	14	Jan Donders	Fotogein	Ont (-waken, -bijten, -spannen, -moeten, -mantelen)
47	13	Ad Witte	Fotogein	Vuurwerk aan Zee
56	12,5	Eric de Wit	Fotogein	Autobrand in fasen
56	12,5	Maarten de Koning	Fotogein	Carbit schieten
58	12	Yolanda Simarro	Fotogein	(geen titel)
58	12	Cees Snel	Fotogein	Demonstratie
63	11,5	Ton Verweij	Fotogein	Het Klokkenluiders Gilde
65	11	Erik Hendriksen	Fotogein	Littekens van goud
70	10	Henk Post	Fotogein	Moving Perspective
70	10	Gerard Janssen	Fotogein	Renovatie wandelpad

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit