

"IK BEN AL DIE JAREN ZO EENZAAM GEWEEST"

Cees Snel

September 2023 ben ik straatfoto's gaan maken in Rotterdam. Gelijk tegenover het station liep ik tegen een fototentoonstelling aan met de titel "**Intersekse - 1 op de 90**". Een tentoonstelling over intersekse personen. 1 op de 90 mensen in Nederland is interseks.

Voor de duidelijkheid: intersekse zijn mensen, die geboren zijn met mannelijke EN vrouwelijke geslachtskenmerken. Concreet gezegd: iemand heeft bijv. een niet volgroeide penis en tevens een vagina-ingang.

Soms is dat meteen al bij de geboorte te zien, maar het is dan niet duidelijk of er een jongen of een meisje geboren is. Veel vaker zie je aan de buitenkant helemaal niets. Dan zit de variatie van binnen en komt het pas later aan het licht.

Intersekse staat overigens voor de I uit de bekende afkortingen LHBTQIA+. Interseks is een ingewikkelde geaardheid. Langzaam maar zeker komt er meer openheid over en de medische praktijk verandert daarin mee.

Door het hele land, zowel binnen als buiten (ook in het Stadhuis in Nieuwegein), is in 2023 en 2024 een reizende tentoonstelling gehouden. Er waren foto's PLUS het aangrijpende verhaal te zien van 21 intersekse personen tussen de 2,5 en 81 jaar, met als doel meer bekendheid te geven aan deze groep mensen. Die 21 waren bereid met hun zeer persoonlijke verhaal naar buiten te treden.

Ieder van hen heeft het hele, jarenlange en emotionele proces verschillend beleefd. De termijn van geheimhouding van hun geaardheid en de eventuele medische ingrepen waren zeer belastend voor hen. Het citaat boven dit stukje is overigens van één van de intersekse.

Journalist Lara Aerts interviewde de geportretteerden, fotograaf Ernst Coppejans maakte de prachtige foto's. De stichting *Open Mind* organiseerde de tentoonstelling en maakte een magazine met ieders verhaal met de foto's.

Ik verwachtte het niet direct van mezelf, maar ik was erg onder de indruk van zowel de foto's als de persoonlijke, maar ook heel verschillende, verhalen. In alle gevallen was het voor de betrokkenen een langdurige worsteling, maar hoe opgelucht waren zij toen hun geheim eenmaal was doorbroken.

Het bracht me op het idee om er "een kort fotoverhaal" van te maken. Daarvoor ben ik in april 2024 nog een keer naar de tentoonstelling, toen in Rijswijk, gegaan. Mijn streven was om aan de verhalende foto's een persoonlijk tintje te geven en ook de passant erbij te betrekken.

Ik realiseer me, dat ik zonder medeweten en/of toestemming van zowel de afgebeelde intersekse personen (op één na) als ook de journaliste, de fotograaf en stichting *Open Mind*, gebruik maak van hun verhalen, foto's en teksten. Bij toeval heb ik 1 intersekse persoon (aan-)gesproken. Hij stond op een boot bij de Utrecht *Canal Pride* 2024. En hij vond het prima dat ik van plan was om in onze fotoclub met (aangepaste) foto's aandacht te besteden aan het interseks zijn.

Mijn enige bedoeling is om dit item - met 5 door mij aangepaste foto's - op onze club onder de aandacht te brengen. Ik zou - met alle respect - bijna zeggen: het is eens iets anders. Het is in elk geval niet de bedoeling om deze tekst en de bijbehorende foto's in de openbaarheid te brengen.

De foto's zijn voorzien van een korte toelichting.



Foto 1

geraakt : een passant leest de uitvoerige tekst bij een foto en is duidelijk onder de indruk. Het intersekse meisje Kaitlyn heb ik half afgebeeld.

Foto 2

ons kind : een episode uit de periode van de zwangerschap van de moeder van de 2,5 jarige Martha. Martha is met een knuffel zo goed als onherkenbaar op de achtergrond afgebeeld

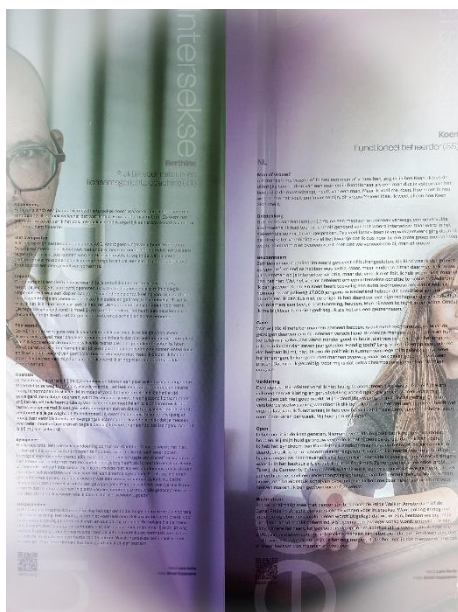


Foto 3

worsteling : het (alleen bij inzoomen volledig leesbare) verhaal van Berthine en Koen. Ik heb hun foto gehalveerd en samengevoegd en de tekst bij de gehalveerde foto verwisseld.

Foto 4

acceptatie : een zonder tekst samengevoegde foto van Yara en Henk, die hun lot aanvaard lijken te hebben.

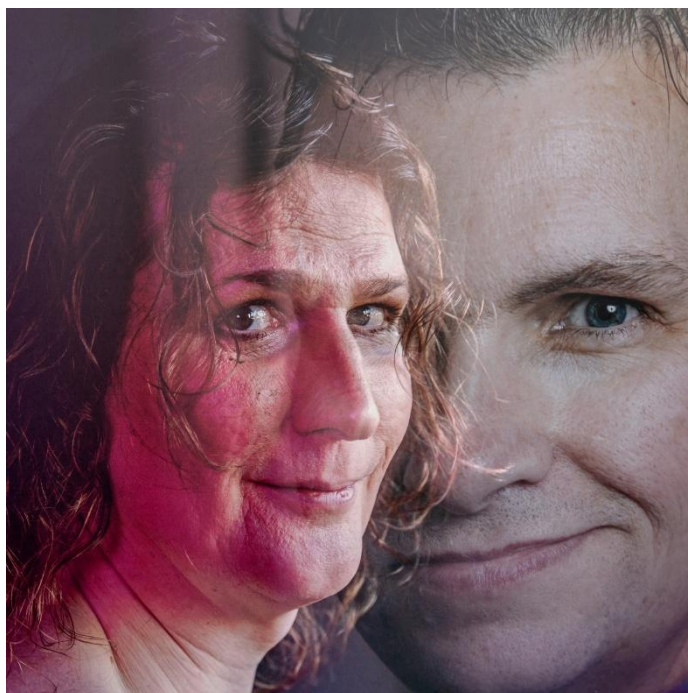


Foto 5

in gedachte : een jonge vrouw kijkt weg van de foto van het door mij half afgebeelde intersekse meisje Joyce: wat gaat er om in die vrouw, is haar soms hetzelfde overkomen?

Op de website www.intersex.online kun je alle 21 complete verhalen met de portretten nalezen. Lees bijv. echt eens het relaas van de op foto 3 afgebeelde *Berthine en Koen*.

VAN DE REDACTIE

Deze Oculair komt op een ander moment dan volgens het reguliere uitgifteschema. Dat komt door de meivakanties en door de komende expositie in DE KOM. Zie hieronder het bericht van de expositiecommissie aangaande de inrichting en opening van de **38^{ste} expositie** in DE KOM.

De volgende (10^{de}) Oculair komt uit omstreeks 23 mei, redacteur van dienst is dan Ina Huitema.

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leider / moderator
Do 8 mei	DE KOM	Vanaf 10:00 uur inrichten expositie	Expo commissie
Za 10 mei	DE KOM	17:00 uur: opening 38 ^{ste} expositie in DE KOM door droomcoach Steven Dijkstra	
ma 12 mei	De Batau	Bekendmaking Thema 2025/2026 , en starten met het maken van de eerste foto's voor 2 juni a.s. Presentatie afgedrukt werk ; 3 foto's of een serie in eindfase/expositiewaardig, het liefst gepresenteerd in passe-partout. De foto's worden getoond in de lichtbak. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. Foto's kun je tot en met zondag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op maandag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Ton, Gerard
ma 19 mei	De Batau	Presentatie van het werk van de Werkgroepen: De Vrijplaats, Urbex fotografie, Portetgroep en Straatfotografie. Iedere werkgroep laat in max 30 minuten, aan de hand van foto's zien wat men in de afgelopen periode heeft gedaan.	Michel
ma 26 mei	De Batau	Workshop tabletop fotografie. Na een korte presentatie waarin enkele voorbeelden worden getoond kun je zelf aan de slag. Neem vooral ook zelf materialen mee die je kunt gebruiken voor je foto.	Marijke, Ruud
Juni			
ma 2 jun	De Batau	Verdieping op het nieuw thema 2025/2026 door de themacommissie: en bespreking van de eerste resultaten. Foto's kun je tot en met zondag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op maandag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde Hoe heb je dat gedaan: een fotograaf legt in maximaal 10 minuten uit hoe/waarom hij/zij een bepaalde foto heeft gemaakt of bewerkt.	Thema commissie
ma 9 jun	Geen club	Tweede Pinksterdag	

EXPOSITIE FOTOGEin

Maarten de Koning, expositiecommissie

De expositie komt snel dichterbij. Dank aan jullie allemaal voor de medewerking. Snelle reacties en meedenken heeft geholpen om dit experimentele traject tot een goed einde te brengen.

In eerste aanleg leken wij gedwarsboemd door de bezuinigingswoede van DE KOM. Ook voor hen is het Ravijnjaar aanstaande. Het gewenste moment van opening op de 10^e mei was 17.00 uur maar moest naar 19.00 uur in verband met de personele kosten van de Horeca. Door grote inspanning van onze contactpersoon bij DE KOM Jorunn Labordus kunnen wij toch naar het door ons gewenste moment 17.00 uur!!

Extra dank aan Jan Donders die heeft meegedacht over de naam- en QR-labels onder aan de lijsten. Om de QR codes goed leesbaar te houden moesten de labels op dikker papier geprint worden. Experimenten op *PosterBoard* bracht het gewenste resultaat. Ook wist hij Erik te ontlasten bij het printen van de reactieposters en het snijden van de passe-partouts.

Na vijf uur schaven, inspreken en opnemen van jullie teksten met Marcel in mijn *manscave*, waren we echt tevreden. Zijn heel benieuwd wat jullie daarvan gaan vinden. Wij hebben het met plezier en veel zorg gedaan.



Deze WAV-jes (audio bestandjes) over de schutting naar Michel die, als dank voor de free QR versie, telkens 1 minuut moet wachten voordat de volgende code kan worden gemaakt. Je vindt de codes op alle droomfoto's en op de Reactieborden die zowel op de eerste verdieping bij de Droomfoto's komen te hangen als op de tweede verdieping bij het Vrije werk. In het ontwerp van de responsformulieren heeft Michel alle foto's nog eens zichtbaar weten te maken. Zo kunnen de kijkers simpel hun voorkeur aangeven.

In zijn nieuwe optrek maakte Erik tijd om de poster en reactieborden te ontwerpen. Tussen de nog niet uitgepakte dozen en klussen werd een prachtig beeld geboren met gebruikmaking van een aantal van jullie Droomfoto's.

De poster wordt los geleverd bij deze Oculair. Aan jullie de vraag om deze via jullie eigen social media kanalen te verspreiden en te delen!!

Belangrijk:

- Op donderdag 8 mei gaan wij om 10.00 uur ophangen in DE KOM. Voor wie het betreft, vergeet niet je eigen werk mee te nemen!
- Opening van de expositie door Steven Dijkstra op zaterdag 10 mei a.s. om **17.00 uur**

BONDSFOTOWEDSTRIJD, BESPREKING IN HOOGEZAND EN BONDSFOTOEXPOSITIE

De BFW serie van Fotogein wordt besproken! Dus extra boeiend om daarheen te gaan op 18 mei.

Ook de ingezonden foto van redacteur Jan is opgevallen, want die is uitgekozen om deel uit te maken van de Bondsfotoexpositie in de Lebuinuskkerk in Deventer. Opening 21 mei.

Maar... redacteur Jan is op vakantie. Wie gaat wel?

LIMMERICK BIJ EEN EXPOSITIE

Er is een koning in IJsselstein
 Die vindt exposeren heel fijn
 Maar hij kan het niet laten
 Daarbij veel te praten
 Dat hoort men door heel Nieuwegein



Er hangt een foto in DE KOM
 Die vindt het hangen maar stom
 Om zichzelf uit te leggen
 Heeft hij zoveel te zeggen
 Een QR-code, dáár vraagt hij om

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit