

EEN AVONTUUR IN HET HOGE NOORDEN

Theo Beijaard



Reizen naar Spitsbergen, een archipel gelegen in de Noordelijke IJszee, is een ervaring die wij niet snel zullen vergeten. Dit ruige en afgelegen gebied, ook bekend als ongerepte natuur, fascinerende geschiedenis en een overvloed aan wilde dieren.

De Voorbereiding

Een reis naar

Spitsbergen vereist goede voorbereiding. Vanwege de mogelijke extreme weersomstandigheden en de afgelegen ligging, is het belangrijk om goed uitgerust te zijn. Warme, wind- en waterdichte kleding is essentieel, evenals stevige wandelschoenen en verschillende lagen thermokleding.



De tocht naar het Hoge Noorden

Onze reis naar Spitsbergen begint in Vlissingen. Na de paspoort controle en het in gebruik nemen van de kamer op het schip en ons hotel, krijgen wij instructies over gebruik van de reddingsboten voor noodgevallen. 64 mensen in een reddingsboot, je zou er claustrofobie aan overhouden. De reis gaat van Vlissingen via de noordkant van IJsland, de eilandjes Jan Mayen en Foula, waar wij tussenstops gaan maken, naar Longyearbyen op Spitsbergen, een reis van 3200 km. Jan Mayen ligt zo'n 600 km boven IJsland en wordt slechts



bewoond door wetenschappers. Helaas is het onmogelijk door een flinke storm om te landen op Jan Mayen en gaan wij, na het afzetten van de voedselvoorraden door de bemanning verder. Gelukkig hebben wij de medische hulpmiddelen voorgeschreven door de huisarts (Scopoderm) tegen zeeziekte en hebben daarom geen last van



de storm. Een klein pleistertje achter je oor en om de drie dagen vervangen op het andere oor. Ook het advies opgevolgd om een jas opgerold in de lengte aan beide zijanten van je bed te leggen, zodat je er niet uit kan rollen. Windkracht 9, weinig van gemerkt, alleen goed vasthouden aan de beide leuning van de trappen.

De avonden worden gevuld met lezingen over Geologie, Oceanografie, Arctica, walvissen en zeehonden. Heel leerzaam. Verder wordt elke avond de dag doorgenomen, wat voor waarnemingen wij hebben gezien. Ook is er een uitgebreide bibliotheek aan boord, waar gebruik van wordt gemaakt.

Het hele schip is vrij te bezoeken, behalve de machine kamer, maar wel de brug om het uitzicht of een praatje. Na Jan Mayen op naar Foula, waar wij aan land zullen gaan met de Zodiacs, een avontuur om in te stappen. Op Foula is beperkte bewoning, maar er is wel een lagere school waar wij hartelijk worden ontvangen met koffie en koek. Na een wandeling over het eiland keren wij weer terug, na de vogels, de aparte schapen en het turfsteken gezien te hebben, in de zodiacs. Aan boord zien we verstekelingen de z.g. lifters. Vogels die zo vermoeid zijn en even komen rusten op het schip (b.v. een wulp).



722 km na

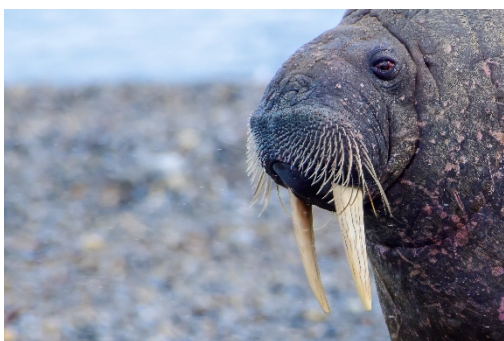
Foula passeren wij de poolcirkel en wordt het niet meer donker. Ook komen wij dan in het pakijs terecht, waar het schip gelukkig op is gebouwd. Onderweg zien we zeehonden in allerlei soorten, walvissen en kolossale ijsschotsen. Onderweg hebben we een ontmoeting die ons lang bij zal blijven. De koning van het Arctische gebied de ijsbeer op nog geen 50 meter afstand, wandelend, springend en zwemmend,



ideaal voor de fotograaf. Hoogtepunt na hoogtepunt. Hierna de landing met de zodiacs op Poolepynten, een volstrekt kaal eiland voor de kust van Spitsbergen. Wij krijgen ondertussen ervaring met de zodiacs.

We gaan daar op zoek naar een

walrussekolonie onder begeleiding van gewapende gidzen tegen de ijsberen. Ook weer zo'n geweldige ervaring. Zo rustig, zo dichtbij een genoeg om te zien, maar wel koud. Uiteindelijk bereiken wij de haven van de hoofdstad van Spitsbergen Longyearbyen en betrekken wij ons hotel.

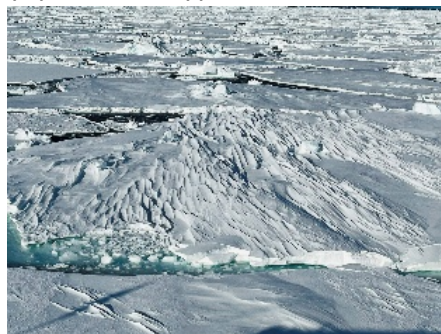


Mooi is de haven niet. Er wordt daar nog steeds

steenkool gewonnen en afgevoerd door de Russen door de haven, wat een somber beeld oplevert.

De excursies

Wij hebben op en rond het eiland een aantal excursies geboekt. Vooral de vogelexcursies leveren mooie



portretten op van diverse arctische vogels. Met de zodiacs zijn wij naar een stille baai gevaren en hebben de motoren uitgezet. De enorme stilte is indrukwekkend. Om dicht bij de gletsjer te komen kwamen we tot grote hilariteit vast te zitten op het ijs. Met vereende krachten en hulp van de andere boten kwamen we weer los. Ook nog een foto van een poolvosje die zijn wintervacht aan het vervuilen is voor zijn zomerse outfit. Een van de laatste dagen zijn we naar een steile klif gereden waar naar schatting 1 miljoen kleine alken broeden.

Daarbij in de buurt is ook de camping omgeven door schrikdraad tegen de ijsberen. Het verblijf daar lijkt mij niet erg aangenaam. Een bijzondere ervaring is toch wel dat je om drie uur 's nachts een sneeuwgorz kunt fotograferen in de volle zon.



Als laatste wil ik nog vermelden dat wij bij de Internationale zadenbank (als back-up bij voedselschaarste) geweest zijn. Deze is helaas voor het publiek gesloten vanwege de oplopende temperatuur in de berg. Er wordt nu nagedacht over vries systemen in de berg.

Een mooie bijvangst was daar de alpensneeuwhoen, zowel man en vrouw samen. Met deze foto moet ik helaas afsluiten zonder de prachtige portretten van b.v. de zwarte zeekoet, de koningseiders, de



ivoormeeuw, de kleine jager, de puffin, de goudplevier, de ijseend, de rosse franjepoot en nog tientallen anderen te kunnen laten zien. De terugweg ging voorspoedig per vliegtuig met een tussenstop in Oslo.



PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leider / moderator
ma 26 mei	De Batau	Workshop tabletop fotografie. Na een korte presentatie waarin enkele voorbeelden worden getoond kun je zelf aan de slag. Neem vooral ook zelf materi- alen mee die je kunt gebruiken voor je foto.	Marijke, Ruud
Juni			
ma 2 jun	De Batau	Verdieping op het nieuw thema 2025/2026 door de the- macommissie: en bespreking van de eerste resultaten. Foto's kun je tot en met zondag uploaden in het Fotobe- spreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op maandag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde Hoe heb je dat gedaan: een fotograaf legt in maximaal 10 minuten uit hoe/waarom hij/zij een bepaalde foto heeft ge- maakt of bewerkt.	Thema commissie
ma 9 jun	Geen club	Tweede Pinksterdag	
ma 16 jun	De Batau	Bespreking digitaal fotowerk - De 10 minuten van: Trevor Simpson Daarna 3 foto's of serie. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. Foto's kun je tot en met zondag uploaden in het Fotobe- spreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op maandag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Yolanda en Jan
ma 23 jun	De Batau	Langste dag: fotograferen op nader te bepalen locatie	
ma 30 jun	De Batau	Gastspreeker; Wouter Vroom. BMK-lid, lid van Camera Natura en fotoclub Vlaardingen. Website: https://woutervroom.nl	

NIEUW THEMA EXPOSITIE DE KOM

Cees Snel

Op 10 mei j.l is onze jaarlijkse expositie in De Kom met als hoofdthema "Droom" van start gegaan. Tijd dus ook om een nieuw thema te bedenken, waarmee we het komende jaar vooruit kunnen. 4 Leden van onze club, te weten Annemiek, Cees, John en Maarten hebben zich in de loop van januari opgegeven om een thema te kiezen en hebben een keus kunnen maken.

Onze procedure was als volgt:

Wij hebben ieder 5 thema's bedacht. Aan elkaars en aan de eigen thema's zijn "rapport"-cijfers gegeven van 1 tot en met 5, waarbij 5 punten de favoriete score was.

Daar is het thema "Bijzonder licht" uit voort gekomen met een score van 19 punten.

Dit nieuwe thema is intussen op de clubavond van 12 mei bekend gemaakt en door John uitvoerig toegelicht.

Rest ons jullie heel veel inspiratie en vooral bijzonder licht toe te wensen.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit