

DE SLAG OM GROLLE

Gerard Janssen

Het begon destijds (2008) in Austerlitz. Daar was een ééndaags evenement, waarbij de veldslag uit 1805, ook bekend als de Drie Keizersslag (met Napoleon als overwinnaar), werd nagespeeld door een aantal re-enactors.

Ik had destijds maar heel weinig foto's van dit evenement kunnen maken. Maar dit had wel mijn enthousiasme gewekt om dit nogmaals een keer te gaan bezoeken. Alleen is dit geen jaarlijks terugkerend evenement waardoor het in de vergetelheid raakte.

Ik heb een klasgenoot (Hts-periode) welke ik nog jaarlijks ontmoet. Hij is een aantal jaren geleden verhuisd naar de Achterhoek, en had mij wel eens verteld over de **Slag om Grollo**. Dit omdat een van zijn kinderen destijds betrokken was bij de organisatie van dit evenement. Dit wakkerde bij mij wel de interesse aan om hieraan een bezoek te brengen. Alleen wordt het niet elk jaar georganiseerd.

Maar voor mijn zeventigste verjaardag had ik van deze klasgenoot een uitnodiging gekregen, met verblijf bij hem thuis, om dit evenement te bezoeken. Daar heb ik dan ook gebruik van gemaakt in 2024.

Wat houdt die veldslag, welke zich in 1627 heeft afgespeeld, dan wel in? Het is een terugkerend historisch evenement waarbij het Beleg van Grollo door de Prins van Oranje van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden, Frederik Hendrik uit 1627 wordt nagespeeld.

Het evenement speelt zich af in het Achterhoekse plaats Groenlo waarbij grofweg 1500 re-enactors de gebeurtenissen van 1627 nabootsen.

Zie de bijgevoegde foto's.



Eerste troepen arriveren

Groenlo in de Achterhoek (red)

Ook wel Grolle, Grünloh, Grol, Grollo genoemd – werd gesticht rond het jaar 610 en kreeg in 1277 stadsrechten. De naam Groenlo komt van “groen bos”.

Meer informatie:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Slag_om_Grolle

De re-enactors komen o.a. uit Duitsland, Frankrijk, Engeland, Schotland en Tsjechië en Nederland. Dit evenement duurt 3 dagen en zij houden zich gedurende deze dagen zo goed mogelijk aan de leefomstandigheden van destijds.



Vrouwen aan het breien

Zij zijn bijvoorbeeld volledig verstoken van elektriciteit of andere moderne hulpmiddelen en eten voedsel dat gebaseerd is op ouderwetse ingrediënten. Het wordt bereid op open vuren. Daarnaast wordt in de stad Groenlo een 17^{de}-eeuwse sfeer gecreëerd door de aanwezigheid van bedelaars, 'straatschoffies', leprozen, muzikanten en ambachtslieden.



De ijzersmeder



Dronkenlap wordt berecht

De eerste schermutselingen vinden ondertussen plaats op het Slagveld en de eerste confrontaties tussen de Spaanse en Staatse troepen ontstaan. De Slag om Grolle is begonnen!



Loopgraven versterken



De strijd begint



Ten aanval



Tegenstanders



*Volop
de strijd in*



De Slag om Grollo werd gewonnen door het Staatse leger onder leiding van Frederik Hendrik. Zij veroverden Groenlo van de Spanjaarden. De belegering duurde 30 dagen.

Zelf heb ik 2 dagen van dit evenement kunnen genieten en de nodige foto's gemaakt.

De Slag om Grollo is wel een grootschalig evenement, het trok in 2024 ongeveer 40.000 bezoekers.

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leider / mo- derator
Juni			
ma 9 jun	Geen club	Tweede Pinksterdag	
ma 16 jun	De Batau	Bespreking digitaal fotowerk - De 10 minuten van: Trevor Simpson Daarna 3 foto's of serie. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Yolanda en Jan
Wo 18 jun	DE KOM	Opruimen van de expositie in DE KOM. Tot 11:00 kun je gratis parkeren op het stadsplein	
ma 23 jun 19:00 uur	locatie	Langste dag: fotograferen nabij de Veilinghaven, Utrecht. Zie toelichting	
ma 30 jun	De Batau	Gastpreker; Wouter Vroom. BMK-lid, lid van Camera Natura en fotoclub Vlaardingen. Website: https://woutervroom.nl	
Juli			

ma 7 jul	De Batau	Bespreking van de foto's van "de langste dag" . Toon maximaal 10 foto's die je hebt gemaakt tijdens "de langste dag". Probeer met je beelden een verhaal te maken hoe je die avond hebt beleefd. Foto's kun je tot en met zaterdag up-loaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Henk
ma 14 jul	De Batau	Laatste clubavond voor de zomervakantie. Foto's van elkaar. Toon 10 foto's van Fotogein leden in de meest compromitterende situaties. Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Cees

TOELICHTING OP HET PROGRAMMA

Maandag 23 juni is de traditionele 'langste dag' fototocht. Gekozen is voor het gebied rond de Veilinghaven in Utrecht, vlakbij het Centraal Station. Dus goed bereikbaar met het openbaar vervoer.

Vanwege de invallende duisternis en de sluiting van het café waar we ons na afloop verzamelen beginnen we al om 19:00 uur.

Kijk voor inspiratie op de website van Jan Karel: <https://fotostappen.nl/> En het artikel over zijn fotografie in het lentenummer van [De Kijker](#).

Nadere informatie over de route zal volgen.

LICHT GEDICHT

Cees Snel

Zicht op Licht

Licht maakt donker minder bang
het maakt de nacht niet al te lang
grote sterren geven licht, heel klein
ze laten ons niet alléén zijn

Licht komt stilletjes iedere dag
het maakt me blij, het vormt een lach
de zon schijnt door het raam naar binnen
laat de nieuwe dag maar gauw beginnen

Licht is noodzaak en altijd daar
soms subtiel en soms heel klaar
het helpt ons te zien en te beleven
licht beheerst ons hele leven

LICHT GEDICHT – *LIGHT VERSE*

Jan Donders

Cees heeft in zijn gedicht zich laten inspireren door het thema dit jaar: *Bijzonder Licht*, waarbij **Licht** duidelijk het onderwerp is. Dat sluit aan bij de discussie die Oetsia van der Wijk afgelopen maandag begon: is (bijzonder) **licht** het onderwerp van een foto of is **licht** datgene wat (de compositie van) het onderwerp bijzonder maakt? Dat kan het komende jaar boeiende disputen opleveren.

Er bestaat in de literatuur het genre *Light Verse*, letterlijk vertaald *Licht Gedicht* (of *Lichte Poëzie*). De vorm kan velerlei zijn, het onderwerp is luchtig en humoristisch.

Drs. P is een bekende beoefenaar van dit genre. Er zijn zelfs ook wedstrijden en Nederlandse Kampioenen. Het lijkt wel de Fotobond...

De redactie is natuurlijk zeer geïnteresseerd in bijdragen over 'Bijzonder Licht' in versvorm. En dat mag dan ook een zwaar gedicht zijn.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit