

FOTOFESTIVAL NAARDEN (OF: HOE ELK PLEKJE JE KAN INSPIREREN)

John Roeleven

Als je de titel leest denk je natuurlijk meteen dat je na het lezen van dit verhaaltje weet of je naar Fotofestival Naarden moet gaan.



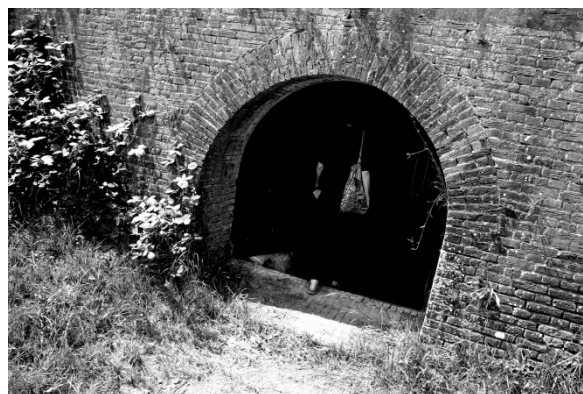
Natuurlijk moet je gaan. Hoe meer fotowerk je kijkt, hoe meer je nadenkt over wat je ziet, hoe meer je met anderen daarover praat, hoe meer je bedenkt hoe je het opgedane voor je eigen fotografie kunt gebruiken, hoe meer je je hobby actief kunt uitoefenen, des te beter.



Of je dan van het Festival vandaan komt met de gedachte dat je iets waardevols hebt gezien kan ik niet voor je bepalen. Het gaat me zelfs niet lukken een samenvatting te schrijven van hetgeen ik heb gezien. Wel inspireerde de plek mij om mijn eigen beelden te gaan schieten. En die heb ik bij dit verhaaltje geplaatst.

Wat ik verder van het Festival heb meegenomen is ongeveer het volgende.

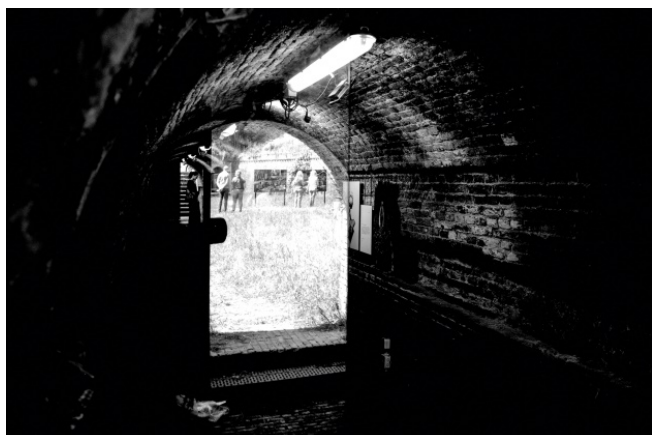
Het Festival is gelukkig weer teruggekeerd na 4 jaar, ook al was het op wat minder locaties en met minder foto's. Evengoed kun je je er prima een hele dag vermaken in het mooie stadje en in delen van de oude gebouwen en de kazematten. Ik hoop dat ze het volhouden want het blijft een bijzonder festival.





bijvoorbeeld een aantal mooie beelden over zijn moeder en haar zussen in Tunesië. Nog een opvallend verschijnsel was dat meerdere fotografen de “dyptych” hadden herontdekt, een duo van foto's die bij elkaar moeten horen. Er zijn een paar camera's geweest die daarvan gebruik maakten door 2 foto's op 1 kleinbeeldnegatief te proppen. En er komt nu zelfs een digitale versie van. Natuurlijk ga je afvragen hoe die beelden bij elkaar passen. Maar vaak was het te makkelijk gekozen door gewoon 2 beelden van hetzelfde onderwerp te maken. Dat vind ik een beetje vals spelen. Veel interessanter lijkt het mij al (mijn meenemer van dit festival dus) om 2 beelden te maken, 1 van je onderwerp en 1 precies 180graden gedraaid achter je.

Het thema was “Thuis” in de breedste zin van de betekenis. En dus was er veel onderzoek naar wat het voor mensen kon betekenen. Soms waren het de mensen, soms de plekken, maar soms ook of je je thuis voelt in je huidige lichaam. “Onze” Marwan Magroun, de fotograaf deze vaderlands, had





En nog een meenemer. Een aantal fotografen probeerden te ontdekken hoe “nieuwe” techniek andere waarheden aan het licht brengen. Denk aan het gebruik van een camera die ook UV en Infrarood kan fotograferen, of druk je werk op een etsende manier af op metaal.

Ik genoot van die experimenten.





Als je gaat, ga er lekker met een open vizier in, geniet van alle experimenten, pak een lekkere maaltijd mee en bekijk het mooie vestingstadje.





En natuurlijk: laat alles op je inwerken en maak je eigen beelden en probeer even te vergeten wat je altijd doet.

Je dag kan niet meer stuk.

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leider / moderator
Juni			
ma 23 jun		Langste dag': fotograferen Veilinghavengebied	
ma 30 jun	De Batau	Gastspreker; Wouter Vroom. BMK-lid, lid van Camera Natura en fotoclub Vlaardingen. Website: https://woutervroom.nl	
Juli			
ma 7 jul	De Batau	Bespreking van de foto's van "de langste dag" . Toon maximaal 10 foto's die je hebt gemaakt tijdens "de langste dag". Probeer met je beelden een verhaal te maken hoe je die avond hebt beleefd. Foto's kun je tot en met zaterdag up-loaden in het Fotobesprek- en Ju-reersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Henk
ma 14 jul	De Batau	Laatste clubavond voor de zomervakantie. Foto's van elkaar. Toon 10 foto's van Fotogein leden in de meest compromitterende situaties. Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Ju-reersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.	Cees
ma 21 jul	Geen club	Start zomervakantie tot 1 september, Mogelijkheid voor werkgroepen gebruik te maken van de locatie Batau i.o.m. het secretariaat	

TOELICHTING 'DE LANGSTE DAG'

Henk Post

Het aantal ideeën voor de invulling van "de langste dag" foto-tocht was niet talrijk. Aanvankelijk was het plan om in het Utrechtse Werkspoorgebied te fotograferen, maar na een verkenning van Ton bleek er toch weinig te doen en bovendien zit alles op maandagavond pot-en potdicht.

Als alternatief heeft Ton het Utrechtse Veilighavengebied verkend. Leuk buurtje met aardige architectuur, haven met oude schepen, de zgn. 'UTrechters', mooi (top)restaurant, diverse andere horeca (op maandag dicht).

We hebben besloten dat het Veilighavengebied dan ook onze "langste dag" bestemming wordt. Ton heeft een kaartje gemaakt met daarop de route; starten in het Veilinghavengebied en vervolgens via Villa Jongerius en achtergelegen voormalige fabriek in zuidelijke richting langs het Merwedekanaal met zijn vele wonderlijke en mooi woonboten en bloemrijke bermen. We eindigen bij woonbuurtje bij Oranje Vrijbuiterslaan/Wilhelminawerf: appartementen met haventje, koffiehuis (dicht), terrassen en Industriële architectuur met schoorsteen en opslagtanks. Vervolgens weer langs het kanaal terug naar startpunt. <https://maps.app.goo.gl/rdcSz9whLWqwsavS8>



Om voldoende tijd te hebben om te fotograferen starten we om 19:00 uur op de hoek Van Zijlsweg/Veilinghavenkade. Het Veilinghavengebied is op loopafstand van tram/bus/station.

We sluiten om 21:30 af in Beers & Barrels, aan de Veilinghavenkade 177. (sluit om 22:00 uur)

MENTORATEN

Eric de Wit

Als bestuur zijn we continue op zoek naar mogelijkheden om de fotovaardigheden van de leden te ontwikkelen en stimuleren.

Om die reden hebben we dit maal een aantal mentoren van de Fotobond benaderd.

Met enige trots kunnen we vaststellen dat we er in zijn geslaagd twee geweldige mentoren bereid te vinden een mentoraat te verzorgen. Diane Bokje en Peter van Tuijl zullen vanaf begin oktober a.s. iedere maand, in totaal vijf avonden, deze mentoraten geven. De locatie is in Buurtplein Batau. Per groep kunnen maximaal 10 leden deelnemen.

Met een subsidie van de fotobond en een bijdrage van onze club kunnen we de prijs voor deelname zeer aantrekkelijk houden. De uiteindelijke prijs is afhankelijk van het aantal deelnemers. We verwachten een eigen bijdrage van ca. 40 tot 60 euro.

Voor leden met een stadspas Nieuwegein is de bijdrage 15 euro.

Mochten er meer dan 20 leden belangstelling hebben, dan hebben we nog een derde mentor, te weten Annemieke Tonnaer, achter de hand.

We verzoeken om **uiterlijk 1 juli a.s.** aan te geven of je belangstelling hebt voor het volgen van een mentoraat en wie je eerste en tweede voorkeur is voor een mentor.

Je kunt de mail sturen naar secretaris@fotogevin.nl met vermelding mentoraat.

Mentordagen Diane Bokje: <https://vanmakentotraken.nl/>

Donderdagen: 16 oktober, 27 november, 8 januari, 12 februari, 19 maart.

Mentordagen Peter van Tuijl: <https://new.fotopetervantuijl.nl/>

Donderdagen: 9 oktober, 13 november, 18 december, 26 februari, 9 april.

Mentordagen Annemieke Tonnaer: <https://annemieketonnaer.nl/>

Dinsdagen: onder voorbehoud (bij meer dan 20 aanmeldingen)

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogevin.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogevin.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogevin.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogevin.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogevin.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogevin.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogevin.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogevin.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogevin.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogevin.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit