

INTRO

Yolanda Simarro

Donderdag 9 oktober hebben we onze eerste Mentoraatavond met Peter van Tuijl gehad. De deelnemers zijn Barry, Jan, Kas, Maarten, Roel, Will en ik. We hebben allemaal ons plan gepresenteerd en waar nodig zijn wat extra handvatten door Peter gegeven om ons persoonlijke project uit te werken. Was superleuk om te zien hoe gevarieerd de thema's zijn en dat sommigen van ons uit de comfortzone gaan komen. Het was inspirerend en van andermans projecten gaan we zeker leren. Weet ik nu al. Dat was met de andere mentoraten die ik heb meegemaakt ook zo. Omdat het een intensieve periode is / wordt (ik ga nl o.a. 2 (!) mentoraten volgen, naast coördinatorschap portretgroep en LG Sport), heb ik, ik zou haast *uiteraard* zeggen, gekozen om foto's te maken van het Amsterdam Tigers IJshockey team, omdat ik regelmatig bij hun wedstrijden ben en ik ze inmiddels zo lang ken en ik wat 'verder' zou kunnen komen.

In mijn originele plan, had ik aangegeven dat ik graag aan verbeteren van series van 5 met samenhang wil werken. Heb toen mijn series tot nu toe, in mijn plan opgenomen.

2016 ingezonden voor Serie van 5 met samenhang:



2019 ingezonden voor Serie van 5 met samenhang:



In 2020 ingezonden voor Foto Nationaal (in de top 50 maar niet top 13 gekomen):



Foto Nationaal 2021: N.a.v. mentoraat Diana Bokje (waarin ik aan een serie gewerkt heb waarbij ik gebruik gemaakt heb van de "Life-rules" – hieruit een extract voor gemaakt):



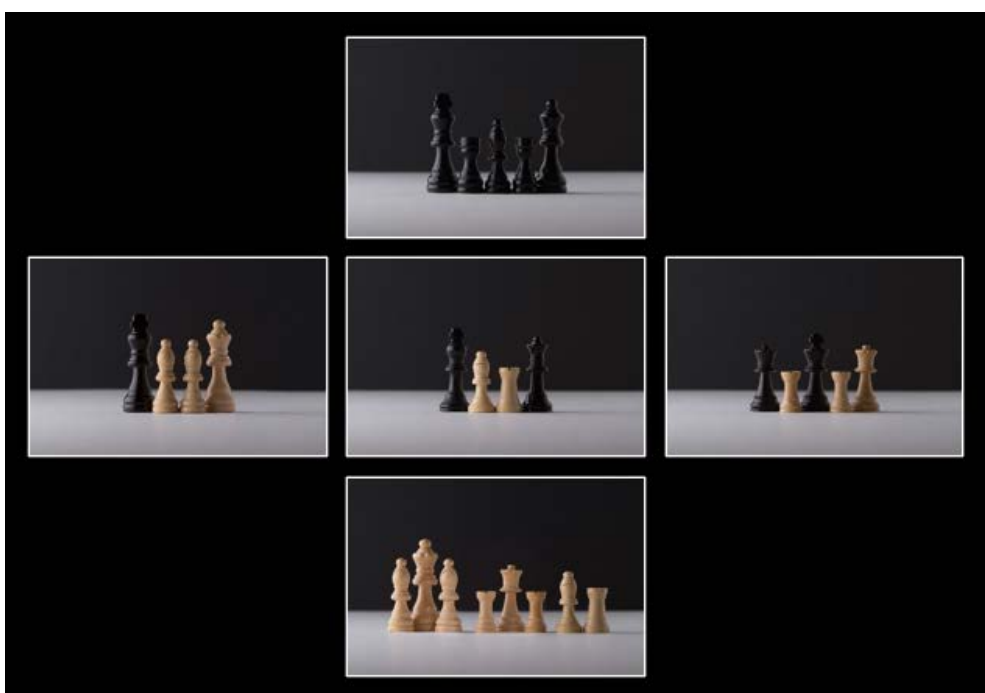
Serie van 5 met samenhang 2025:



NK Mountainbiken (*work in progress*)



De serie die aan mijn hart ligt: "Mi Familia". Dit ga ik op een ander moment nog een keer verder wil uitwerken omdat dit nu alleen mijn Nederlandse kant representeert. En de Spaanse kant is natuurlijk de andere helft van mij. Dus wordt vervolgd... 😊



Vanuit Spanje heb ik een Zoom-overleg gehad met Peter en na overleg kwam naar voren dat het misschien leuk is om een documentaire serie te maken. En eigenlijk was dat helemaal niet zo een gek idee... In het projectplan moesten we ook aangeven wat voor soort fotograaf we zijn en toen ik door mijn werk heen ging zag ik dat ik het leuk vind om *het* moment vast te leggen:

HET MOMENT (I)



HET MOMENT (II)



Ook wel verhalende foto's maak:

VERHALEND



En ook wel humor in foto's kan waarderen:



Wat erg leuk bij de eerste sessie van ons mentoraat was, dat ik ook leuke ideeën kreeg van de andere deelnemers van het mentoraat die mijn werk al kennen. Leuk idee was om eventueel foto's zoals vanuit de serie 'Tigers op het droge' te gebruiken of daarmee door te gaan. En wie weet een expositie houden of een boek maken... er werden een hoop ideeën geopperd... Nou ja, een avontuur waar ik mij in het volgende half jaar ga verdiepen. 😊

Heb er zin in!

PROGRAMMA

Datum	Datum	Wat te doen	Gespreks leider / moderator
Oktober			
ma 20 okt	Geen club	Herfstvakantie van 18-10 t/m 26-10	
ma 27 okt	De Batau	Herfst Challenge Probeer jouw beleving van de herfst zo goed mogelijk vast te leggen. Stuur je 5 beste foto's in, 3 van deze 5 foto's worden besproken. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond.</i> <i>Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem.</i> <i>Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Michel en Theo
November			

ma 3 nov	De Batau	Thema avond: bijzonder licht Elk lid brengt 5 digitale foto's mee in het thema bijzonder licht, 3 van deze 5 worden besproken. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond.</i> <i>Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem.</i> <i>Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	John en Frans
ma 10 nov	De Batau	In The Picture (vooruitwerken) Stuur je foto's alvast in om te bespreken. Je mag in totaal maximaal 2 foto's per thema insturen. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond.</i> <i>Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem.</i> <i>Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Ad en Edwin
ma 17 nov	De Batau	Tafeltjes avond. Neem (max) 3 afgedrukte foto's mee (minimaal A5, maar liever A4). Per tafel zitten 4 fotografen die de foto's bespreken in totaal 20 minuten. Daarna gaan we de bezetting van de tafels wisselen, zodat jouw foto ook in een andere samenstelling wordt besproken, eveneens in 20 minuten. Vervolgens wisselen we nog een keer van tafel voor de laatste ronde van 20 minuten. Na 3x20 minuten bespreken we plenair welke foto's de meeste discussie hebben opgeleverd. Dit is de ultieme kans om jouw fotografische ideeën te toetsen en van andere fotografen te horen wat ze ervan vinden.	Jan en Yolanda en/of Oetsia
ma 24 nov	De Batau	Zwart/wit fotografie. Toon 2 foto's (digitaal) die zijn gemaakt/omgezet naar Zwart/Wit. Als je de foto in kleur hebt gemaakt, toon deze dan ook. Vertel waarom je juist deze foto's hebt uitgekozen om om te zetten naar Zwart/Wit en hoe je dat hebt gedaan. Als jij een interessant artikel hebt gelezen of een YouTube video hebt gezien over het omzetten naar zwart/wit, laat het vooraf weten, dan kunnen we deze tonen. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond.</i> <i>Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem.</i> <i>Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Cees en Eric

DBC WEDSTRIJD 2025

Wedstrijdcommissie Gerard Janssen

Dit is een Clubwedstrijd georganiseerd door de afdeling Utrecht-'t Gooi, van de Fotobond. De deelname per club hieraan is gelimiteerd tot 10 foto's.

Op 6 okt jl. is de Fotogein selectieavond geweest voor de DBC-wedstrijd. Door de leden van Fotogein zijn hiervoor 44 foto's aangeboden en in 2 rondes is de selectie uitgevoerd met als doel om de 20 beste foto's te kiezen. Om als club dan de 10 beste foto's te selecteren, maken wij gebruik van een selectiecommissie, die op verzoek van de wedstrijdcommissie is samengesteld. De selectiecommissie bestaat dit jaar uit Ad Witte, Ruud van Eijkelenborg en John Roeleven. Ook mocht ieder jury lid naar eigen inzicht, indien gewenst, nog een foto kiezen uit de niet door de leden geselecteerde foto's.

Totaal zijn er 23 foto's geselecteerd.

Op vrijdagmiddag is de selectiecommissie bijeengekomen om tot een goed overwogen keuze te komen welke 10 foto's volgens hun de beste zijn. Afgelopen maandagavond zijn de 10 geselecteerde foto's gepresenteerd.

Hieronder de geselecteerde foto's:





De bespreking en uitslag van deze wedstrijd vindt plaats op 17 dec 2025 gebouw De Koppeling, De Clomp te Zeist en is voor alle deelnemende fotoclubs toegankelijk.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit