

PROJECT POWERVROUWEN

Marijke van Overbeek

Ook het mentoraat van Diana Bokje is van start gegaan op 16 oktober jl. met 10 leden. Tien verschillende leden met tien hele verschillende projecten waar ieder mee aan de slag wil gaan.

Nét voor de zomer heb ik een dergelijk mentoraat bij de Volksuniversiteit afgesloten. Daar heette het "Beeldverhaal" ook met 10 deelnemers en ieder met een eigen project. Dit alles met begeleiding van Isolde Woudstra (freelance fotograaf en docent Volksuniversiteit Utrecht)

Mijn project noemde ik "Powervrouwen", met als ondertitel: 'Gewoon en toch bijzonder'! Ik portretteerde 10 verschillende vrouwen in mijn omgeving van wie ik vond dat zij in mijn ogen bijzondere dingen doen of hebben bereikt. In de periode mei tot juli maakte ik afspraken met deze vrouwen en maakte van hen een portret en fotografeerde hun activiteit. Van het geheel heb ik een boekje in A5 laten maken. Bij iedere geportretteerde stond een klein stukje tekst waarom ik hen in dit project opgenomen had.

MARJAN VERNOOY-GERRITSEN

Marjan organiseert cultuur evenementen in Nieuwegein die toegankelijk zijn voor een breed publiek en laat daarmee de inwoners van Nieuwegein laagdrempelig kennismaken met het aanbod aan kunst en cultuur. Zij richtte de stichting Nieuwegein Florissant op om de activiteiten in onder te brengen. O.a. start deze zomer de derde editie van Muziek op Fort Jutphaas, een serie van swingende gratis concerten op zondagmiddag.



LOTTE WALRAVE

Lotte studeerde Kunst en Economie en werd al op 30 jarige-leeftijd directeur van een museum: Landhuis Oud Amelisweerd. Nadat het Landhuis een periode gesloten is geweest, werd het Landhuis onder haar leiding een levendige plek van Kunst en Cultuur en creativiteit.



MARIJKE van BEUKERING

Marijke is sinds twee jaar Burgemeester van Nieuwegein. En alhoewel het aandeel vrouwelijke burgemeesters is gestegen, zijn mannen nog steeds in de meerderheid. Marijke volgde in combinatie met haar gezin meerdere opleidingen, was o.a. voor D66 wethouder in IJsselstein, werd adviseur voor organisaties in de publieke sector én Tweede Kamerlid voor D66. Als burgemeester volgde zij haar mannelijke collega in Nieuwegein op.



ANGÉLIQUE SCHENK

Voorheen runde Angélique een cafetaria. Maar met twee jonge kinderen werd zeven dagen per week werken in het cafetaria te veel. Zij verkocht het cafetaria, liep stage bij een Bruna en werd daarna eigenaresse van haar eigen Brunawinkel. In het begin was dat erg wennen, maar uiteindelijk maakte zij er een zeer succesvolle winkel van en won zelfs de titel 'Beste Ondernemer in Nieuwegein'.



PROGRAMMA

Datum	Waar	Wat te doen	Gespreks leider / mode- rator
December			
ma 15 dec	De Batau	Bespreking digitaal fotowerk –3 foto's of serie. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. Denk ook aan foto's van het Thema Bijzonder licht en vergeet niet om de inzending aan te geven dat het om een Themafoto gaat. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond.</i> <i>Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem.</i> <i>Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i> Hoe heb je dat gedaan: een fotograaf legt in maximaal 10 minuten uit hoe/waarom hij/zij een bepaalde foto heeft gemaakt of bewerkt	Annemiek en Kas

ma 22 dec	De Batau	Foto van het jaar- Kerstborrel Afgedrukt werk in passe-partout 40x50 cm en ook digitaal naar de Wedstrijdcommissie, o.a. voor de website. (formaat 1920 pixels langste zijde, maximale kwaliteit). Ieder lid mag maximaal 2 foto's inleveren. Tijdens de laatste clubavond van het kalenderjaar selecteren de leden en aspirant-leden van Fotogein de foto van het jaar. Dat gebeurt in 2/3 rondes afhankelijk van het aantal inzendingen. Informele eindejaars bijeenkomst en feedback op de clubprogrammering.	WCie
ma 29 dec	Geen club	Kerstvakantie van 23-12 t/m 4-01-2026	
Januari 2026			
ma 5 jan	De Batau	Eerste avond in het nieuwe jaar. Bespreking digitaal fotowerk - 3 foto's of serie. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten.	Astrid en Henk
ma 12 jan		programma nog niet bekend	
ma 19 jan	De Batau	Algemene Ledenvergadering 2026	Bestuur

FOTOREIS CHINA, MET 8 FOTOGRAFEN LANGS HET TIBETAANS PLATEAU

Ton Verweij

Zoals jullie weten ben ik in oktober 2025 samen met 8 andere fotografen door midden China gereisd. Een aantal van jullie heeft mij gevolgd op Polarsteps en hebben reeds een indruk van de reis, maar hierbij voor de overigen een kort verslag van deze fantastische reis.

De reis werd georganiseerd door Nordic Vision en stond onder leiding van de fotograaf Charles Borsboom. De trip begon in het noorden in Binnen Mongolië, in het woestijngebied grenzend aan Mongolië. Daar hebben we 4 dagen door de zandduinen van de Badain Jaran Desert rondgereden in 3 Landcruisers.



Daar hebben we veel mooie, lege woestijnlandschappen gezien met enorme zandbergen, vele meertjes, zoutkorsten, kamelen, oases met tempeltjes en zonsopkomst en -ondergang.

Vervolgens zijn we met de bus zuidwaarts gereden naar de prachtige Rainbow Mountains en de rotswoestijn van Haisenchulu en Bingou Aanxia. De hogesnelheidstrein bracht ons daarna naar het Tibetaans plateau met kalkterrassen, watervallen en de azuurblauwe wateren van bekende parken als Jiuzhaigou en Huanglong. In de provincies Qinghai en Sichuan fotografeerden wij Tibetaanse kloosters met hun in rode pij geklede monniken.



En dit alles te midden van prachtige herfstkleuren van de Chinese 'Indian summer', tegen de achtergrond van het ruige gebergte, met sneeuw bedekte toppen. Onderweg kwamen we door veel dorpen met een Tibetaanse uitstraling, ontmoetten wij Tibetaanse herders met hun geiten- en yakkuddes in de uitgestrekte graslanden en zagen we veel bouwactiviteiten van enorme infrastructurele projecten, zoals de aanleg van een honderden kilometers lang spoortraject van de hogesnelheidstrein. We kwamen onderweg door stadjes met een rommelig maar gezellig karakter, en ook door steden met veel hoogbouw, grote pleinen en indrukwekkende monumenten en standbeelden.

Aan het begin en het eind van de reis verbleven wij nog een halve dag in het drukke Beijing en ook nog een dag in Chengdu, de 5^e stad van China met net zoveel inwoners als Nederland en bekend om zijn panda's. Van de beruchte 'smog' was in de steden niets meer te bespeuren; het meeste verkeer is inmiddels volledig geëlektrificeerd. Daar kan Nederland een voorbeeld aan nemen.....

Tijdens deze reis heb ik een grote hoeveelheid foto's gemaakt, waarvan ik inmiddels het grootste deel wel heb geselecteerd en bewerkt. Een klein deel heb ik verwerkt in een fotoboek. Via bijgaande link kunnen jullie dit online inzien:

<https://www.albelli.nl/onlinefotoboek-bekijken?widgetId=f6c5cdbbe-3775-4491-a8ef-067ac68e73fb&securityId=12ca2e0a-6948-499f-ac9a-a51525d6b57c>

Om vast een indruk te geven van het fotowerk bijgaand vast een paar foto's.





ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit