

....ER ONTSTAAT VANZELF IETS.... (MENTORAAT DIANA BOKJE)

Henk Post

In De Oculair 20-2025 las ik onder het kopje “**Ervaringen mentoraten Diana Bokje en Peter van Tuijl**” de tekst: Iemand? Niemand... De redactie van de Oculair probeerde om de eerste reacties uit te lokken op de in gang gezette mentoraten. De mentoraten waren echter pas van start gegaan, dus ik kan me voorstellen dat het toen nog “niemand” was. Alle deelnemers aan de mentoraten hebben inmiddels de tweede sessie gehad en nu is er meer zicht op de aanpak en werkwijze van de mentoraten.

Ik wil als eerste wel mijn ervaringen optekenen, graag zelfs...

Ik had me goed voorbereid op mijn eerste sessie. Het onderwerp waar ik me mee bezig wilde houden zijn de wandelingen die ik maak met Cor. Cor heeft zwaar PTSS en heeft depressieve gedachten. Ik ken Cor al zo'n 20 jaar en ken zijn situatie goed. Iedere maand wandel ik een flink stuk met Cor; zo'n 15 tot 20 kilometer. Tijdens deze wandelingen hebben we diepgaande gesprekken met elkaar; over het leven, de politiek, voorkeuren en beslissingen. De PTSS en zijn depressies maken de gesprekken vaak lastig en zwaar. Het lijkt wel dat hij in een vicieuze cirkel zit en niet de kracht of moed heeft om dit te doorbreken. Ik luister, probeer te spiegelen, beaam of spreek tegen. Ik kom niet verder met Cor, maar denk dat het voor hem heel erg belangrijk is dat hij een klankbord heeft of gewoon eens lekker kan uitpraten bij iemand die luistert. Door deze gesprekken besef ik me hoe belangrijk het is om te kunnen genieten van het leven en de vrijheid te hebben om je (bijna) alles te kunnen veroorloven.

In mijn eerste omschrijving van mijn project aan Diana heb ik uitvoerig omschreven hoe mijn relatie met Cor is en heb de fotoserie (die ik ooit op de club heb getoond) als context meegestuurd. Tevens had ik een aantal foto's meegestuurd van fotografen die me inspireren. Op basis daarvan had ik een aantal foto's zelf gemaakt en bijgevoegd, zie hieronder.



Op de eerste avond zijn alle foto's getoond die de deelnemers aan het mentoraat hadden gemaakt, alleen mijn foto's sloeg ze over. Toen het mijn beurt was hebben we lang gepraat over mijn relatie met Cor en wat ik wilde uitbeelden. Ik wilde zijn gevoel in beeld brengen, zijn angsten en depressieve gevoelens. Mijn foto's zaten vol met donkere, schimmige beelden;

onscherp en duister. Uiteindelijk zei Diana; jij kunt nooit zijn gevoel uitbeelden; het enige wat je kunt doen is jouw **eigen gevoel** uitbeelden. Ga wandelen en fotografeer dingen die jou raken. Ik was een beetje teleurgesteld, maar de manier waarop Diana de dingen kan omschrijven en je richting kan geven hielp me best wel.

Dan maar zelf wandelen, smartphone mee en een beetje op gevoel fotograferen; het hoeft geen serie te worden...er ontstaat vanzelf wel iets. Met haar woorden ben ik op pad gegaan. Stom hoe je geraakt kan worden door beelden die je ziet en beelden waarmee je direct een relatie legt met Cor. Uiteindelijk heb ik 12 foto's afgedrukt en op de tweede avond meegenomen. Voor mij waren het nog aparte foto's met ieder een eigen verhaal. Diana begint te schuiven, te selecteren, te beredeneren en erontstaat vanzelf iets..., gek dat ik dat zelf niet had gezien.

Ik laat de foto's bewust nog niet zien. In het voorjaarsprogramma komt een avond waarin we de resultaten van beide mentoraten aan elkaar tonen, Nu gaat het over het proces, mijn ervaring en de manier waarop ik het mentoraat ervaar. Van teleurstelling tot de aanzet van een nieuwe serie. Fijn om een mentor te hebben die je stuurt, dingen laat zien die "vanzelf ontstaan" en die zonder waardeoordeel foto's bespreekt, combineert en je op weg helpt in een nieuwe reis en een nieuw inzicht. Ik ben al weer bezig met het vervolg op de ontstane serie, met nieuwe inzichten en hoop.

PROGRAMMA

Vakantie... Maar 5 januari 2026 beginnen we weer.

De eerste Oculair van 2026 zal rond 9 januari verschijnen.

Het Voorjaarsprogramma is integraal als bijlage bij deze Oculair gevoegd

DBC WEDSTRIJD 2025

Gerard Janssen, namens de wedstrijdcommissie

Ook dit jaar is door Fotogein deelgenomen aan De Beste Club- wedstrijd georganiseerd door de afdeling Utrecht-'t Gooi van de Fotobond. Deelname per club hieraan is gelimiteerd met 10 foto's.

De wedstrijdcommissie had ook voor dit jaar gekozen voor een procedure waarbij de selectie voor deze wedstrijd door Fotogein zelf is gedaan en die begin september j.l. heeft plaats gevonden. De procedure bestond uit twee rondes waarbij in ronde één alle clubleden de kans kregen om hun voorkeur uit alle inzendingen aan te geven. Dit leidde tot een selectie van 20 foto's. In ronde twee selecteerde een drietal ervaren fotografen (Ruud van Eijkelenborg, John Roeleven en Ad Witte) van Fotogein hieruit de 10 foto's voor de inzending naar de DBC wedstrijd.

Op 17 December was hiervan de presentatie en bespreking in Zeist, waarbij ook aanwezig waren de leden van Fotogein: Yolanda Simarro, Oetsia van der Wijk, Jan Donders, Ton Verweij en bovengenoemde.

18 clubs van de afdeling Utrecht-'t Gooi hebben aan deze wedstrijd deelgenomen.

De jury bestond dit jaar uit: Arij van der Stelt en Teus de Groot

De uitslag van de Beste Club 2025:

We scoorden in totaal 151,5 punten en eindigden daarmee op de 10e plaats.

Onze inzending



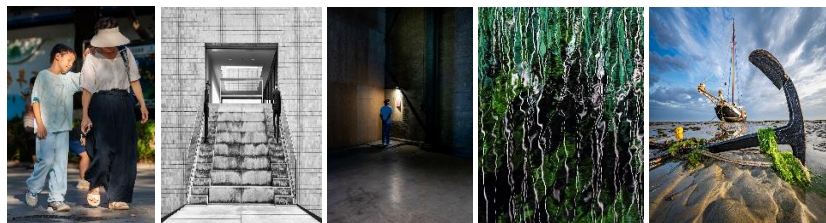
Kas 1

Erik 1

Erik 2

Frans 1

Frans 2



John

Kas 2

Henk

Oetsia

Ad

Individuele punten toekenning:

Kas Maessen 1:	16,5 punten
Erik Hendriksen 1:	14,0 punten
Erik Hendriksen 2:	16,0 punten
Frans van Maurik 1:	15,0 punten
Frans van Maurik 2:	14,5 punten
John Roeleven :	13,0 punten

Kas Maessen 2:	17,0 punten
Henk Post:	14,5 punten
Oetsia van der Wijk:	15,0 punten
Ad Witte:	16,0 punten

Voor verdere informatie en de ingezonden foto's van de deelgenomen clubs raadpleeg dan de [website van de afdeling Utrecht-'t Gooi](#).

Noot van de redactie: in de komende "De Kijker" komt ook een verslag van de verkiezing DBC.

VAN DE REDACTIE

Weer een jaar voorbij. De achttiende jaargang alweer, een unicum in Fotobond-land voor een clubblad.

De bijdragen van leden viel dit jaar wat tegen. Behalve de 'intro', waarvoor leden worden uitgenodigd een bijdrage te schrijven, waren er niet veel spontane bijdragen. Terwijl toch ieder veel meemaakt op fotografie gebied. Al was het alleen maar de overdenking van en de worsteling met het eigen fotowerk. Uiteraard zijn er wel 'functionele' bijdragen over exposities, wedstrijden, mentoraten.

Wat ook tegenvalt is de reactie op datgene wat wel geschreven wordt. Ton Verweij (die wel geregeld iets instuurt) heeft daar ook eens een opmerking over gemaakt. Wordt de Oculair wel (goed) gelezen? Is het interessant wat er staat? Over welke onderwerpen zouden jullie meer willen horen?

Kortom: maak een goed voornemen voor 2026.

De redactie – Ina Huitema en Jan Donders – wensen ieder een gezond en voorspoedig jaar toe. Met veel fotografische hoogtepunten, voor jezelf en voor de hele club. En uiteraard veel gezelligheid.

FOTO'S UIT DE KAST

Afgelopen maand hebben we al eens een oproep gedaan om foto's mee naar huis te nemen die in de kast van De Batau liggen. De stapel is inmiddels aardig geslonken, maar er liggen toch nog zo'n 40 foto's, onder andere kettingfoto's, portfolio foto's en andere prints. Maandag 5 Januari leggen we voor de laatste keer de stapel foto's op tafel met het verzoek om jouw foto's eruit te halen en mee te nemen naar huis. Foto's die op 5 januari overblijven zullen we uit de lijsten halen en op een verantwoorde afvoeren.

EXPOSITIE WISSELING IN DE COMPONIST

Bertus de Ruiters organiseert de exposities in het Buurtplein De Componist (Diepenbroeklaan 1). De huidige expositie is van Fotogein lid Frans van Maurik. Op 5 januari 2026 wordt het stokje doorgegeven aan Jan Donders. Die exposeert voor drie maanden tot ~6 april. Foto's hangen in de gemeenschapsruimte en in de zalen 1 en 2 die vrij toegankelijk zijn als er geen activiteit is.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Edwin Slaghekke, Eric de Wit, Michel Timmermans
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Edwin Slaghekke
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit