

DANCE OF THE STURNUS VULGARIS *CEES Snel*

Cees Snel

De spreeuw. Zo te zien lijkt het qua uiterlijk maar een saaie vogel. Van dichtbij zie je pas wat een schitterend verenkleed ze hebben.



Maar er is meer! Spreeuwen staan bekend als MEESTER-IMITATORS. Ze kunnen allerlei geluiden nadoen: het geroep van andere vogelsoorten (wel 11 soorten in 1 minuut), omgevingsgeluiden (zoals autoalarmen, blaffende honden) en zelfs menselijke spraak. Ongelofelijk, maar waar. Het imitatiedrag dient om indruk te maken op vrouwtjes en ter verdediging van hun territorium.



Ze “freestylen” vaak met hun imitaties door hun zang geregeld te vernieuwen en aan te passen aan hun omgeving. Echt een verrassend veelzijdige zangvogel, die niet alleen de natuur om zich heen, maar ook de wereld van de mens feilloos nabootst.

Er is echter nog een wonderbaarlijk aspect aan deze vogels.

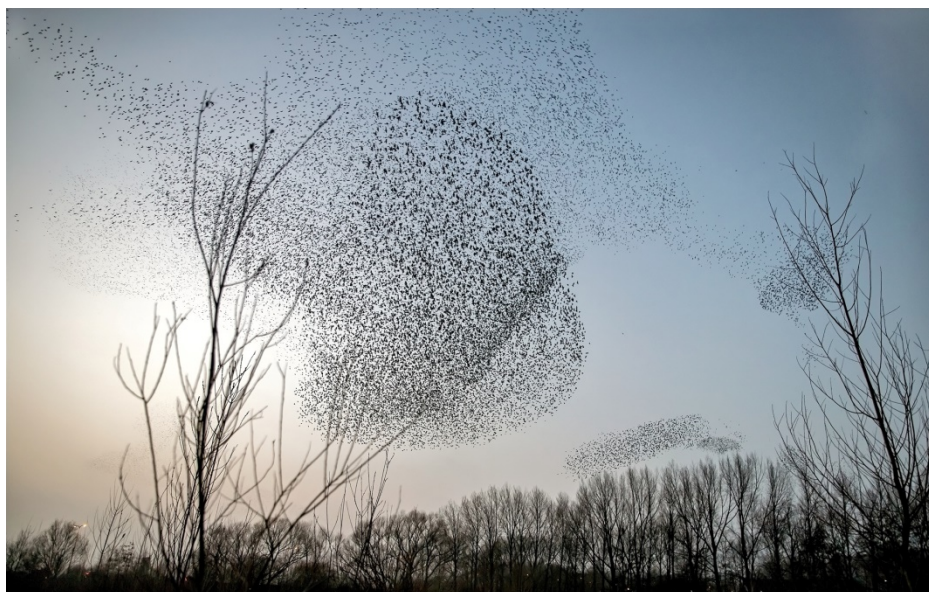


In februari/maart verzorgen SPREEUWEN-ZWERMEN -kort voor ze "naar bed gaan" -een spectaculaire show in het luchtruim. Een uur voor zonsondergang beginnen ze de mooiste, steeds wisselende figuren in de lucht te vormen. De zwermen wisselen in grootte, maar ze kunnen wel uit 50.000 vogels bestaan. Deze spreeuwen komen uit Noord Europa in ons land overwinteren. Overdag vliegen ze in kleine groepjes rond op zoek naar voedsel. Overnachten doen ze in grote groepen, dat is een stuk veiliger vanwege roofvogels. Voordat ze neerdalen bij een slaappleats komen uit alle

richtingen kleine groepjes aangevlogen om zich in een mum van tijd en naadloos samen te voegen tot grote groepen. Dat is op zich al een prachtig gezicht. Maar het mooiste moet dan nog komen: de magische spreeuwendans. Tegen de donker wordende avondlucht beweegt de hele meute spreeuwen zich in een grote, zeer beweeglijke en golvende wolk, die steeds van vorm verandert. Het is een perfect synchroon luchtballet.



Roofvogels als de slechtvalk en sperwer jagen op spreeuwen. Als ze in de aanval gaan, verandert de enorme zwerm steeds bliksemsnel van vorm, waardoor de jagers door de bomen het bos niet meer zien. Een spreeuw te pakken krijgen, is dan een hele opgave voor ze.



Het is wonderlijk, dat de spreeuwen niet continu met elkaar in botsing komen. De wetenschap heeft achterhaald, hoe dat mogelijk is. Elke spreeuw houdt de bewegingen van een paar directe burens in de gaten.



Ze passen razendsnel hun snelheid en richting aan op basis van wat de burens doen. Door deze lokale afstemming (afstand houden, dezelfde kant op bewegen en naar het midden van de groep trekken) ontstaat een soepel zwem zonder botsingen.



Februari/maart 2021 heb ik een aantal avonden rondom IJsselstein (naast de begraafplaats)



die vogelshows meege-
maakt en foto's en video's
gemaakt. Het was een
geweldige belevens. Ik
stond in het weiland een
paar honderd meter van
de slaappleats. De show
duurde ruim een half uur.
Kort voor "de landing"
kwam de complete zwerm
een aantal keren met een
hard geraas vlak over mijn
hoofd gevlogen. Ik had
mijn camera afgedekt met
een doek en een oude jas
aangetrokken, want de
uitwerpselen vielen ge-

woon op je neer. Het eind van de luchtshow is het spannendst. Je ziet de hele massa spreeuwen steeds meer en lager naar de landingsplek gaan. De landing zelf gaat heel vlug. Ineens is de zwerm opgelost in de bomen en valt er een bijna ijzige stilte. Bijna elke vogel heeft gelijk een slaapplek gevonden. Je hoort enkel nog wat geroezemoes.

Bijgaande foto's geven een indruk van het spektakel. Op een foto vormt zich een groep spreeuwen als een hond om een roofvogel af te schrikken, op een andere is een sperwer te zien. Nog een foto toont een duif, die(zonder gevolgen) in de zwerm spreeuwen verzeild is geraakt.



Na 2021 zijn voor zover mij bekend hier in de buurt geen zwermen meer gesignaleerd. In Friesland en op een paar andere plekken wel. Op waarneming.nl kun je de eventuele verblijfplaatsen en hoeveelheden spreeuwen volgen.

Ik hoop dit indrukwekkende schouwspel gauw nog eens mee te maken.

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks-leider
Mei			
ma 11 mei	De Batau	Presentatie van de resultaten van de mentoraten Op deze avond krijgen de leden die een mentoraat hebben gevolgd bij Diana Bokje en Peter van Tuijl de gelegenheid de resultaten te tonen en te vertellen hoe ze het mentoraat hebben beleefd en wat de leerpunten waren. Gebruik hiervoor de prints om het uiteindelijke resultaat te tonen.	Eric

ma 18 mei	De Batau	Lente challenge Probeer jouw beleving van de lente zo goed mogelijk vast te leggen. Stuur je 5 beste foto's in, 3 van deze 5 foto's worden besproken. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Henk en Astrid
ma 25 mei	Geen club	2e Pinksterdag	
Juni			
ma 1 jun	De Batau	Bespreking digitaal fotowerk Bespreken van 3 foto's of een serie. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor series geldt geen afgestemd aantal, maar de bespreking is maximaal 5 minuten. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Ton en Gerard

NIEUWEGEIN 55 JAAR

Marijke van Overbeek

Nieuwegein bestaat op 1 juli a.s. 55 jaar. De dorpen Vreeswijk en Jutphaas werden in 1971 samengevoegd tot één gemeente om oplossingen te bieden aan woningzoekenden in de regio ten zuiden van de stad Utrecht.



Betsy de Keizer, Kerkstraat



Dini Versteeg-Zwambag, N'eindseweg

Bijna alle nieuwkomers in Nieuwegein in de vroege jaren '70 behoorden tot die categorie. De verhalen en ervaringen uit die tijd van 16 mensen zijn vastgelegd op film. Hierbij zijn ook verhalen van eigenaren van boerderijen die onteigend werden om ruimte te maken voor nieuwbouw.

Van al deze mensen, 16 in totaal, heb ik een foto gemaakt voor hun eerste huis in Nieuwegein of op de plek waar hun boerderij stond.

Het leuke daarbij was dat de huidige bewoner heel vaak in gesprek kwam met de eerste bewoner van het betreffende huis.



Ernest en Marja Baeten, Zwaluw



Jos Akkermans, Violier

Deze foto's komen op de expositie "Een Hoopvol Begin" in Museum de Warsenhoeck te hangen, waar ook de filmpjes met de geïnterviewden op 3 monitors getoond worden. En om in stijl te blijven is boven een huiskamer in jaren '70 stijl ingericht, natuurlijk met veel oranje! De opening (om 14.30u) met burgemeester Marijke van Beukering is (óók) op 9 mei a.s.



Jos Caarls, Nijpelsplantsoen



Tonneke Dijs, Bendienlaan

WEDSTRIJD SERIE VAN 5 MET SAMENHANG

Gerard Jansen



De uitslag en de bespreking van deze wedstrijd vond plaats op 15 april j.l. te Zeist. De jury bestond dit keer uit Louis Visseren en Theo Bijker. De jurering vond plaats dmv sterren ipv cijfers. Maar liefst 71 deelnemers namen deel aan deze wedstrijd. Kortom, een wedstrijd vol inspiratie en heeft iedereen genoten van de getoonde creativiteit.

Ook van Fotogein waren een aantal inzenders vertegenwoordigd bij deze bespreking.

Cees Snel behaalde de derde plaats met een meeslepende reportage van een rugbywedstrijd.



Hierbij de foto's van de ingezonden serie van Cees Snel.

De serie werd gewaardeerd met 5 sterren

De andere inzenders van onze club waren:

Ad Witte, Astrid de Kuijer, Ina Huitema, Yolanda Simarro, Ton Verweij, Ruud van Eijkelenborg, Marijke van Overbeek en Gerard Janssen.

Benieuwd naar alle foto's en de volledige uitslag? Kijk dan op de website van de afdeling: fotobond.nl/afdelingen/afdeling-07-utrecht-t-gooi

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Michel Timmermans, Eric de Wit, Frans van Maurik
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Michel Timmermans
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit