

KOLIBRIES, EEN VERKENNING

Theo Beijaard

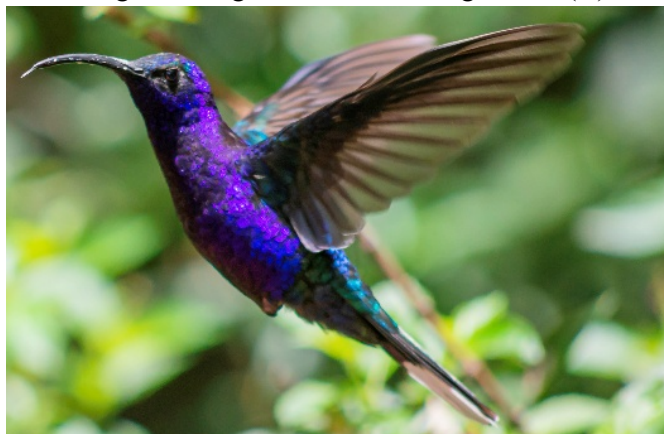
Kolibries (Trochilidae) hebben al jaren mijn belangstelling, in Costa Rica heb ik vele uren besteed om de verschillende soorten vast te leggen en een mooie collectie daaraan overgehouden voor mijn album.

Fysiologie en anatomie

Kolibries hebben het hoogste metabolisme van alle gewervelde dieren, met een hartslag van 1200 tijdens het vliegen.

's Nachts kunnen zij in een staat van torpor (verdooving, loomheid) geraken om energie te sparen waarbij de hartslag en temperatuur drastische daalt.

Hun vleugels bewegen in een "oneindig teken" (∞) wat hoveren (zweven of stilstand) mogelijk maakt.



Violet Sabrewing

Zij zijn de enige vogels die ook achteruit kunnen vliegen en abrupt van richting kunnen veranderen. Uitstekende vliegers zelfs bij sterke wind.

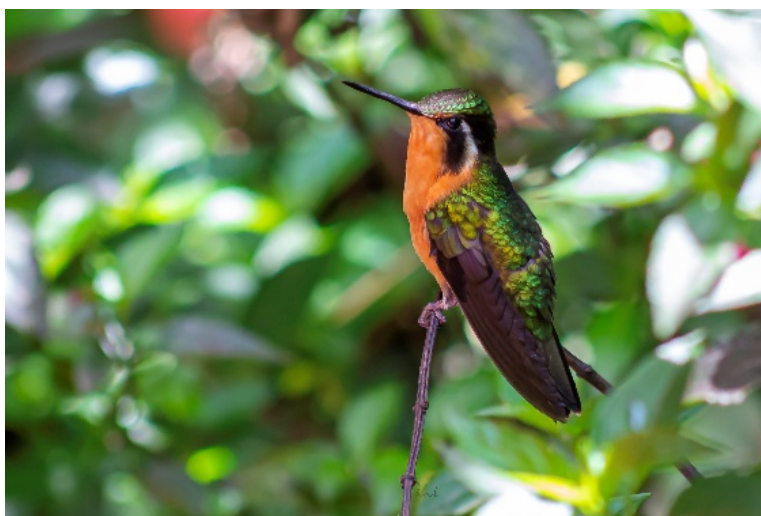
Het gewicht van de kleinste is slechts 2 gram maar gemiddeld is het gewicht tussen de 2 en 20 gram en

de grootte 7,5 tot 13 centimeter. Het voedsel bestaat uit het drinken van nectar uit bloemen, met hun lange dunne snavels en gebruiken hun tong als mini-pompje. Naast

de nectar eten ze ook kleine insecten en spinnen voor de ontbrekende eiwitten. Vooral tijdens het broedseizoen.

De vertering van nectar gebeurt in ongeveer 20 minuten en ze consumeren soms per dag meer dan 14 keer hun lichaamsgewicht.

De voortplanting resulteert na het balts gedrag van het mannetje en na de nestbouw van het vrouwtje met mos en plantenpluis in het leggen van meestal twee eitjes die ze alleen uitbroedt. Jongen zijn na twee a drie weken zelfstandig.



Purple-Mountain-gem (fem)

Zintuigen en cognitie

Kolibries kunnen met UV licht kleuren zien die voor ons niet mogelijk zijn en hebben een uitstekend ruimtelijk geheugen en onthouden de locaties van honderden verschillend bloemen. Ook gebruiken ze hun tijdsgeheugen en onthouden zo wanneer de bloemen nectar produceren.



Green-crowned Brilliant

Migratie

Migratie van kolibries gebeurt in het najaar naar het zuiden en in het voorjaar naar het noorden. Voor de migratie eten kolibries extra veel om de vetreserves op te bouwen en verdubbelen soms in lichaamsgewicht. Voor de navigatie wordt naar waarschijnlijkheid gebruik gemaakt van de zon, sterren en het aardmagnetisch veld. De roodkeel kolibrie vliegt non-stop 18 tot 22 uur over de golf van Mexico. Zij kunnen ongeveer 50 km per uur vliegen.

Bestuiving en ecologisch belang

Stuifmeel hecht zich aan de veren, snavel of voorhoofd tijdens het drinken van de nectar. Bij het bezoeken van de volgende bloem wordt het stuifmeel overgedragen op de stempel. Kolibries bezoeken honderden bloemen per dag wat hun rol als bestuiver zeer effectief maakt.



Rufous-tailed Hummingbird



Centropogon

Kolibries dragen bij aan de voortplanting van honderden plantensoorten. Zij ondersteunen de biodiversiteit en voedselketens in ecosystemen. Economisch belangrijke planten als vanille en koffie worden door kolibries bestoven. In de tuin en landbouw worden kolibries gebruikt om gewassen als tomaten en paprika's te bestuiven. Sommige planten zoals de Centropogon zijn zelfs uitsluitend afhankelijk van kolibries voor de bestuiving

Tot slot voor de aardigheid

Hand tam.

*Heel tam bij de feeder Stripe-tailed Hummingbird***PROGRAMMA**

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks-leider
Mei			
ma 25 mei	Geen club	2e Pinksterdag	
Juni			
ma 1 jun	De Batau	Bespreking digitaal fotowerk Bespreken van 3 foto's of een serie. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor series geldt geen afgestemd aantal, maar de bespreking is maximaal 5 minuten. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Henk en Gerard
ma 8 jun	De Batau	Gastpreker: Theo Bijker lezing "Geef me de vijf". Het betreft een avondvullende presentatie waarin series van vijf foto's centraal staan. Veel fotografen hebben de wens om fotoseries te maken. Veel clubs en afdelingen organiseren seriewedstrijden in de vorm van 'vijf met samenhang'. Series maken leeft, maar hoe doe je dat nou en waar let je op?	Theo Bijker

ma 15 jun	De Batau	Presentatie "Dag van de Vaart" en Bespreking van afgedrukt werk Bespreking van 3 foto's of een serie in eindfase/expositie waardig, gepresenteerd in passe-partout. De foto's worden getoond op de lichtbak. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. <i>Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobesprek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.</i>	Erik en ?
ma 22 jun	Op locatie	Langste dag fototocht Locatie wordt bepaald, ideeën zijn welkom.	Nader in te vullen
ma 29 jun	De Batau	Technische avond; Workshop buiten flitsen In deze workshop gaan we leren hoe je een juiste balans krijgt tussen daglicht en flitslicht. Na een korte uitleg gaan we buiten fotograferen. Neem je camera en je flitser mee zodat we kunnen oefenen. Daarna gaan we de gemaakte foto's bespreken.	Maarten

UITSLAG BONDSFOTOWEDSTRIJD 2026

De jury bestond dit jaar uit Armando Jongejan, Peter van Tuijl en Diana Bokje. Zeggingskracht en verbeeldingskracht waren de grootste indicatoren bij het jureren. Zit er een verhaal in, komt dit over? Is het waarachtig en raakt de foto? Dat zijn de grote vragen. Vanzelfsprekend spreekt de techniek ook een rol, maar dit valt, op een enkele technische hoogvlieger na, enkel op daar waar de maker een steekje laat vallen. Over het algemeen is de technische kwaliteit goed. Opvallend is dat juist bij conceptuele foto's, de kwaliteit van de uitwerking nog wel eens iets te wensen overlaat. Jammer want hierdoor verliest een goed idee zijn kracht. Soms voerde de techniek juist de boventoon. Dat leidde tot oververzadigde kleuren, kleurverschuivingen en zelfs vlekken. De bondsfotowedstrijd is de enige landelijke wedstrijd in print en vanzelfsprekend telt een goede afdruk dan ook mee. Het is fijn om te zien dat er ook lekker geëxperimenteerd wordt met vorm en concepten. Veel beelden dragen een persoonlijke betekenis, voor de maker of voor de kijker. Dat is een sterke ontwikkeling.

De uitslag voor onze club was enigszins teleurstellend. Na het behalen van de 4^e plaats vorig jaar, reikten we nu niet verder dan een gedeelde 80^e plaats met 198 punten. Er hebben 131 clubs hieraan meegedaan.

Om toch met iets positiefs te eindigen : Yolanda Simarro heeft individueel een zilveren plaats behaald, alleen niet met onze club, maar met Fotoclub Sportbeeld. Gefeliciteerd Yolanda.

Wil je de hele uitslag bekijken : <https://fotobond.nl/fotowedstrijden/bondsfotowedstrijd/>

UITSLAG FOTOWEDSTRIJD 200JAAR FOTOGRAFIE 2026

Ook hier is Yolanda in de prijzen gevallen, 2^e prijs in de categorie sport . Gefeliciteerd Yolanda. Er is catalogus gemaakt met foto's van de prijswinnaars en geaccepteerde foto's, dat zijn foto's die hoog gescoord hebben. Naast Yolanda vinden we 3 foto's van Kas hierin terug, 2 architectuur- en 1 natuurfoto.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Michel Timmermans, Eric de Wit, Frans van Maurik
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Michel Timmermans
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit