E-mail: redactie@fotogein.nl

OCULAIR

Fotogroep Fotogein

Redactie:

- Jan Donders

Ina Huitema

Jaargang 19 nr 16

1 oktober 2026

SAMEN OP PAD, DOOR DE LENS

Astrid de Kuijer

Sommige vriendschappen ontstaan langzaam. Niet door jarenlang naast elkaar te leven, maar door een gedeelde interesse die mensen steeds opnieuw bij elkaar brengt. Fotografie is zo'n passie. Een camera in de hand, samen op pad en ondertussen kijken naar de wereld door elkaars ogen. Wat begint als een gezamenlijke hobby, kan uitgroeien tot een bijzondere vorm van verbinding.



de 5

Dat merkten wij ook, 5 (oud)-leden van de Essentie die de liefde voor fotografie met elkaar delen. We besluiten om er samen een midweek op uit te trekken. Geen strak programma, geen verplichtingen, maar vooral veel tijd om te fotograferen. Het werd Molkwerum (Fr). De bestemming is gekozen vanwege het landschap, de natuur en de vele mogelijkheden om bijzondere beelden te maken. En natuurlijk de mooie plek waar de vakantiewoning van Marloes en haar man staat.

Elke ochtend begint met hetzelfde ritueel: ontbijten en koffie drinken aan de steiger, camera's controleren, en bepalen waar we die dag heen gaan. Mara en Marloes zijn snel klaar, zij fotograferen met hun smartphone....

Er is altijd wel voor ieder wat. De één wordt enthousiast van een bijzonder landschap, terwijl een ander juist oog heeft voor een detail dat de rest voorbijloopt. Juist daarin zit de kracht van samen fotograferen. Want fotografie gaat niet alleen over het maken van een mooie foto. Het gaat ook over leren kijken. En iedereen kijkt anders.



Loes



Steffie

Tijdens de wandeling op de bestemming wordt gekletst over van alles en nog wat maar ook worden standpunten besproken, instellingen uitgewisseld en ideeën gedeeld. Waarom werkt deze compositie wel? Hoe krijg je dat zachte licht? Welke sluitertijd past bij het bewegende water? De gesprekken gaan moeiteloos van techniek naar persoonlijke ervaringen. Een foto wordt zo vaak het begin van een heel ander gesprek.



Marloes

De midweek zorgt daardoor voor meer dan alleen een verzameling mooie foto's. Door samen op pad te zijn, ontstaat ruimte voor gesprekken die tijdens een gewone ontmoeting misschien niet zo snel worden gevoerd. Er is tijd om elkaar beter te leren kennen, verhalen te delen en nieuwe herinneringen te maken.



Astrid

Fotografie blijkt daarmee een bijzondere verbindende factor. De camera is het gezamenlijke vertrekpunt, maar uiteindelijk zijn het de mensen die de herinneringen kleur geven. Samen kijken, samen ontdekken en samen genieten van een moment dat anders misschien ongemerkt voorbij zou gaan.

PROGRAMMA

Let op: komende maandag 5 oktober selectie De Beste Club.

Zie vorige Oculair 2026-16 voor de wijze van inleveren van 2 afgedrukte foto's in passe-partout en de digitale versies daarvan.

Komend weekend (2-4 oktober) gaan een aantal leden van Fotogein op fototocht naar Mons, (Bergen) in België. De redactie verwacht enthousiaste verhalen en mooie foto's voor de Oculair.

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreksleider
Oktober			
ma 5 okt	De Batau	**Selectieavond DBC** Selectieavond voor de inzending van de wedstrijd De Beste Club van de regio Utrecht-'t Gooi van de Fotobond. Iedere fotograaf neemt zijn/haar beste 2 foto's mee die kans maken om in de selectie te komen van De Beste Club. Neem je beste foto's dus mee; afgedrukt en in passe partout 40 x 50 cm. We kiezen hieruit de beste 20 foto's. Uit de 20 geselecteerde foto's wordt achteraf door een selectiecommissie 10 foto's uitgezocht die uiteindelijk worden ingezonden voor de wedstrijd "De Beste Club".	Wcie
ma 12 okt	De Batau	**Bespreking digitaal fotowerk** De losse foto's (max. 3) worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. *Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobespreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.*	Erik en Henk
ma 19 okt	Geen club	**Herfstvakantie**	
ma 26 okt	De Batau	**Presentatie van Afgedrukt werk** Toon 3 foto's of een serie in eindfase/expositie waardig, gepresenteerd in passe-partout 40 x 50 cm. De foto's worden getoond op de lichtbak. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. *De digitale versie van de foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobespreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.*	Maarten en Ruud

November			
ma 2 nov	De Batau	**Herfst foto's** Probeer de jouw beleving van de herfst zo goed mogelijk vast te leggen. Stuur je 5 beste foto's in. 3 van deze 5 foto's worden besproken. Fotokeuze voor Pf magazin reflectie. *Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobespreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.*	Ton en Gerard

INITIATIEF GEZOCHT

Henk Post

Deze week hebben we afscheid genomen van Kas. Door zijn verhuizing naar het uiterste zuiden van Zuid Limburg raken we een gewaardeerd clublid kwijt. Maar ook een Voorzitter van de Wedstrijdcommissie, de coördinator van de Urbexgroep, een van de coördinatoren van de Natuurgroep en een van de vaste organisatoren van het jaarlijkse weekend weg. Kas gaf zelf toe dat er misschien wel erg veel taken bij hem gelegd waren en dat we daardoor kwetsbaar zijn geworden. IK zie het niet alleen bij Kas, maar bij meerdere personen in de club die hun nek uitsteken.

De essentie van het verhaal is dat we teveel vertrouwen op de bereidwilligheid van enkelen in de club en we daarmee een risico lopen. Velen vertrouwen op het organisatie talent van anderen om zelf "braaf" mee te kunnen liften op de initiatieven die anderen ontplooien.

Als club zouden we een herschikking van taken moeten doen, waarbij zoveel mogelijk taken verdeeld worden en per persoon maximaal 1 taak voor zijn/haar rekening neemt. Om de kwetsbaarheid te verminderen zou er dan ook een back-up moeten zijn om de continuïteit te kunnen waarborgen.

Dan komt de vraag: wat is mijn inbreng? Een vereniging bestaat nu eenmaal uit een aantal leden die samen iets doen/organiseren en dat houdt niet op bij het betalen van de contributie. Bij Fotogein zijn er in de loop der tijden diversie commissies en werkgroepen gevormd, waarbij op een of nadere manier coördinatie plaats moet vinden. Ik daag jullie uit om zelf initiatief te nemen om je verantwoordelijkheid te pakken en te bepalen waar jij sterk in bent en hoe we jouw inzet kunnen gebruiken voor Fotogein.

Dit zelfde gaat over niet al te lange tijd spelen bij het bestuur. Ik heb aangegeven mijzelf niet meer kandidaat te stellen voor het voorzitterschap voor de komende 3 jaar. Bij de ALV in Januari 2027 zal er dus een nieuwe voorzitter moeten zijn om het bestuur te complementeren. Er zijn al diverse leden benaderd, echter heeft zich nog niemand bereid verklaard mijn voorzitterschap over te nemen. Ook zullen we algemene bestuursleden moeten opleiden om te kunnen instromen bij bestuurswisselingen, hiervoor zijn inmiddels ook al gesprekken gaande.

Ik denk dat we voldoende denkkracht en talent in de club hebben om tot een goede herschikking te komen van taken. We hopen dat het initiatief vanuit de leden komt, maar als dat uitblijft dat zullen we gezamenlijk taken moeten gaan verdelen om te voorkomen dat de druk bij een paar personen ligt in plaats van een gelijkmatige verdeling. Wellicht moeten we een matrix maken zodat duidelijk is welke taken zijn ingevuld en welke taken nog open staan. Ik ga er vanuit dat iedereen zijn/haar verantwoordelijkheid neemt en een taak op zich neemt die bij hem/haar past.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Michel Timmermans, Eric de Wit, Frans van Maurik
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Michel Timmermans
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	<vakature>, Gerard Janssen, Erik Hendriksen
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Eric de Wit