E-mail: redactie@fotogein.nl

OCULAIR

Fotogroep Fotogein

Redactie:

Jan Donders

- Ina Huitema

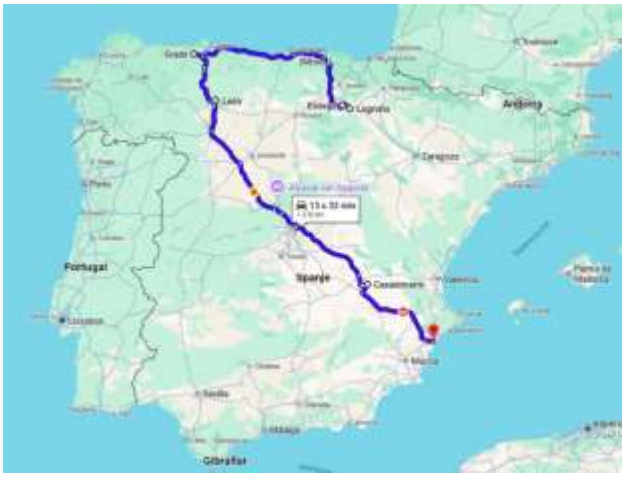
Jaargang 19 nr 17

16 oktober 2026

Intro

Yolanda Simarro

Nu waren we een keer tijdens de zomerperiode in Spanje. Ivm de hitte en vakantiedrukte doen we dit normaal gesproken nooit. Maar dit jaar hebben we het tóch maar gedaan omdat de volledige zonsverduistering op 12 augustus daar te zien was. In 1999 zijn we naar noord Frankrijk gereden en we vonden het zo ontzettend bijzonder dat we dit nog wel een keertje wilden meemaken. In de eerste week zijn we naar het huis geweest waar ik ben opgegroeid en waar mijn broertje sinds zijn remigratie in 2019 woont. Er is altijd wat te doen in de tuin, dus gingen we voortvarend aan de slag, zeker gezien tegenwoordig de bosbranden die in Europa oplaaien in de zomers, hoewel we niet verwachten dat het bij ons huis zou gebeuren maar toch, je weet maar nooit...



In de tweede week zijn we dwars door Spanje gereden en we zijn op plekken geweest waar we nog nooit geweest zijn (zie kaart hiernaast). Dat is het nadeel van een huis in het buitenland hebben, dat is dan *de* plek waar je altijd naar toe gaat. Maar goed, deze keer dus wel. Onderweg zijn we gestopt in “El Simarro”, een gehucht die niet op ‘Google streetview’ te zien is.



Je ziet, de hoofdweg ernaartoe en in het dorp, waren onverhard... 😊



Het was een super schattig gehucht van zo'n 30 huizen maximaal, uiteraard een kerk, en plein én een danszaal. De straten waren erg netjes met allemaal leuke muurtekeningen



refererend naar Don Quichote, aangezien het dorp in de Provincie 'La Mancha' ligt. Maar ook van landlieden uit El Simarro die op het veld aan het werken zijn, een streek dat rijk aan wijndruiven en andere fruitsoorten bleek.



In León - waarvan de naam afkomstig is van Romeinse *legioen* ("leyón") en niets te maken blijkt te hebben van een leeuw - hebben we een privé rondleiding gekregen door de prachtige kathedraal die erg fotogeniek is (jammer dat ik uit principe geen foto's ín kerken maak) en die plek ontzettend veel geschiedenis heeft, te veel om te vertellen in dit introductiestuk. Maar het écht oude glas in lood werk uit 1200 (!) wat handmatig gemaakt is met duizenden verhalen erin verwerkt en ook gerenoveerd wordt, om maar iets te noemen.





Onderweg naar de volgende plek (Grado) een spectaculaire grot bezocht (Cueva de Valporquero), de extra lange route gedaan, erg de moeite waard. Alsof je door een ondergrondse ‘canyon’ loopt. Het is niet te vangen met een foto. Zo iets moet je ondergaan.



In de lente, wanneer er veel regen valt, loopt er een heuse rivier, onvoorstelbaar.

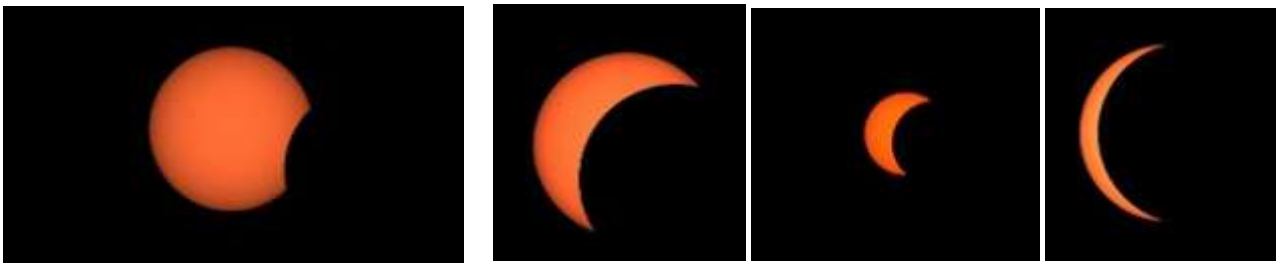
Maar de hoofdreden dat we er in de zomer waren, de totale zonsverduistering, kende vele tegenslagen. Een laadpaal die met maar met 2kWu laadde, bij een volgende laadpaal 2 auto’s die voor ons wilden laden. Onderweg naar de plek waar we de zonsverduistering wilden zien, stond een huis in brand waardoor we 2 uur stil stonden voor we langs konden rijden. Een wegafzetting net voor de top van de berg die net een half uur voor aankomst was afgezet waardoor we een nieuwe plek moesten zoeken. Uiteindelijk hebben we 4 Spanjaarden ontmoet waar we mee opgetrokken hebben waarvan 1 alle bergen in de buurt op z’n duimpje kende en

die heeft ons meegenomen naar een waanzinnig mooie plek… toen we uiteindelijk (op tijd) aangekomen waren, kwamen er wolken naar ons toe gekropen en die kwamen steeds hoger… was even suuuuper spannend maar omdat de zon zakte, bleven de wolken steken… wat een geluk! Uiteindelijk had dit een extra dimensie gekregen… boven de wolken uit, de zonsverduistering meemaken, terwijl heel veel mensen aan de kust en op de andere bergtop waar we naar toe hadden willen gaan, wolken hadden we uiteindelijk niets gezien hebben… we zijn super dankbaar dat het gelukt is en op een waanzinnig mooie plek. Ik had expres geen camera mee omdat ik niet in de verleiding wilde komen om te fotograferen zoals ik altijd met alles doe, maar ik wilde dit moment beleven en helemaal erin onderdompelen. Heb nog wel een timelapse en foto met mijn mobiele telefoon gemaakt:





En daar zaten we dan met z'n allen, met onze voetjes "in de wolken" en brilletje op, kijkend hoe de maan langzaamaan voor de zon geschoven kwam. Een gelukje was dat onze lieve gids (Jose) een camera bij zich had en foto's maakte.. was wel een beetje een gedoe omdat hij blijkbaar geen speciaal filter had maar zijn brilletje gebruikte om voor de lens zetten tijdens het maken van de foto's maar het resultaat toch aardig. En super lief dat hij de foto's met ons gedeeld heeft.



In de aanloop naar de verduistering toe, merkte je dat de paar vogels die er waren, apart gedrag vertoonden. Heel grappig om te zien. En op het moment dat de maan volledig voor de zon was, konden we ons brilletje af doen en dan zagen we de corona en de sterren. Euforisch moment, met kippenvel… was zoooo bijzonder… en super om te zien met het blote oog. De timelapse was ook gelukt. Grappig was ook dat je de wolken voorbij ziet komen.





Ons doel was ondanks de tegenslagen gelukkig bereikt!

Omdat we toch ‘in de buurt’ waren hebben we gelijk van de gelegenheid gebruikt gemaakt om langs de pico de Europa (in de verte) naar Cabrales te gaan om een rondleiding te krijgen bij dé grot van Cabrales waar de echte ‘Cabrales schimmelkaas’ gemaakt wordt. Helaas mochten er geen foto’s gemaakt worden, maar goed, herinnering blijft.











Maar een heerlijke kaas moet samen gaan heerlijke wijn… uit een speciale bodega: Marques de Riscal.

FOTOGEIN

Waar ze een heel apart hotel (https://www.marquesderiscal.com/en/marques-de-riscal-hotel) gebouwd hebben dat ontworpen is door de Spaanse architect Ricardo Bellsola, samen met



architect Frank Gehry, die het Guggenheim Museum in Bilbao heeft ontworpen. Omdat het een overnachting aardig aan de prijs is, hebben we in het middeleeuwse dorpje ernaast gelogeerd, met zicht op het hotel. De volgende dag hebben we een rondleiding gehad met wijnproeverij en zeer uitgebreid en heerlijk gegeten. De chef heeft 4 keer een Michelin ster gehaald dus was *erg* smullen en zaten op het terras waarbij uitzicht hadden op het idyllische middeleeuwse dorpje, met een verrassende kerk. Een aanrader!



Als laatste stop zijn we naar Logroño gegaan. Erg toeristische stad, maar ook weer heerlijk eten en mooie plekken gezien tijdens de standswandeling.







In ieder geval, als je nog nooit in het noorden van Spanje bent geweest, het is een aanrader. Er is veel natuur, de gastronomie is heerlijk en een leuke, ongedwongen sfeer in de dorpen en steden en veel fotogenieke plekken om te fotograferen. En laden van de auto is uiteindelijk goed te doen. Was blij verrast.



PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen	Gespreks leiders
ma 19 okt	Geen club	**Herfstvakantie**	
ma 26 okt	De Batau	**Presentatie van Afgedrukt werk** Toon 3 foto's of een serie in eindfase/expositie waardig, gepresenteerd in passe-partout 40 x 50 cm. De foto's worden getoond op de lichtbak. De losse foto's worden individueel besproken. Bij de series kijken we vooral naar het verhaal en de samenhang. Voor de series geldt geen afgestemd aantal, maar bespreking is maximaal 5 minuten. *De digitale versie van de foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobespreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.*	Maarten en Ruud
Novem-ber			
ma 2 nov	De Batau	**Herfst foto's** Probeer de jouw beleving van de herfst zo goed mogelijk vast te leggen. Stuur je 5 beste foto's in. 3 van deze 5 foto's worden besproken. Fotokeuze voor Pf magazin reflectie. *Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobespreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.*	Ton en Gerard
ma 9 nov	De Batau	**Bespreking foto's Fotoweekend** Toon jouw 10 beste foto's die je gemaakt hebt tijdens het Fotoweekend in Bergen/Mons. De besprekers selecteren ieder 2 foto's die ze willen bespreken. *Foto's kun je tot en met zaterdag uploaden in het Fotobespreek- en Jureersysteem van de Fotobond. Op zondag zijn alle foto's voor iedereen zichtbaar in de presentatie van dit systeem. Let op dat de foto's niet groter zijn dan 1920 px op de lange zijde.*	John en Frans
ma 16 nov	De Batau	**Gastspreker Pim Ras** Tijdens deze lezing vertelt Pim hoe het is om op grote sportevenementen, zoals het afgelopen WK Voetbal en de Olympische Spelen, te fotograferen en geeft hij tips hoe amateurfotografen betere sportfoto's kunnen maken.	Frans

Expositie met smartphonefoto's in Utrecht

Marijke van Overbeek



Vanaf 3 november exposeert de Landelijke Groep Smartphonefotografie van de Fotobond *Méér dan een klik!* in het ZIMIHC Theater Zuilen in Utrecht. Tien fotografen tonen hun creatieve fotowerk, gemaakt met een smartphone.

Steeds vaker gebruiken ook amateurfotografen de smartphone als alternatief voor zware camera's en lenzen. Dat kan steeds beter, omdat smartphonecamera's, geholpen door software en AI, de beeldkwaliteit van moderne camera's steeds dichter benaderen. Deze fotografen laten zien dat het resultaat afhangt van de fotograaf en niet van het toestel.

Op 4 december van 16-18 uur zijn de fotografen aanwezig. Ook gaat Cora Sens, voorzitster van de Nederlandse Fotobond, het gesprek met hen aan. Laat u inspireren door wat smartphonefotografie kan opleveren!

Van 3 november 2026 tot 3 januari 2027
ZIMIHC, Prinses Christinalaan 1, 3554 JL Utrecht

Bel vooraf even vòòr je bezoek: 030-2762527

Benefietveiling

Marijke van Overbeek



Hierbij nog een aankondiging.

Mogelijk vindt men dat wel leuk om naar toe gaan en om een kunstwerk op de kop te tikken.

Bovendien worden er twee foto's van mij en een van Ad geveild op deze Kunstveiling.

In de catalogus (zie link) kun je de te veilen stukken zien.

https://www.museumwarsenhoeck.nl/wp-content/uploads/2026/09/Catalogus-Benefietveiling-31-oktober-2026_2.pdf

Fotogein weekend

Vrijdag 2 oktober t/m 4 oktober zijn 9 fotografen van Fotogein vertrokken naar de Belgische plaats Mons/Bergen. Helaas konden de 2 organisatoren Kas (verhuisd) en John (herstellende) niet mee.





Foto's van Wim Goossens





Foto's van Gerard Janssen



Foto's van Michel Timmermans



Zelf ga ik bijna ieder jaar mee met het weekend. Wat ik zo fijn vind aan het meegaan is ten eerste de gezelligheid en je leert de andere leden op een andere manier kennen. Er ontstaan aparte gesprekken, die niets met fotografie te maken hebben, zoals reïncarnatie, hoe wil je in een volgend leven terugkomen.





Foto's van Marijke van Overbeek

Foto's van Frans van Maurik







Foto's van

Willibrord van Raaij



Daarnaast zijn voor mij de gekozen onderwerpen een hele uitdaging, onderwerpen waar ik zelf nooit naar toe zou gaan. Hier moest ik uit mijn comfortzone komen. Als eerste bezochten we Verbeke Foundation, een museum dat de private kunstverzameling van Geert Verbeke beheert. Een andere uitdaging was het bezoek aan le Grand Hornu, een industrieel mijnbouwcomplex. Daar aangekomen dacht ik, ik ben hier in 5 min klaar met fotograferen, maar ben met open mind gaan kijken en heb me de hele tijd goed vermaakt en diverse foto's kunnen maken.





Foto's van Henk Post





Foto's Ton Verweij





Foto's Ina Huitema

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	redactie van de Oculair	Jan Donders, Ina Huitema
bestuur@fotogein.nl	alle bestuursleden	Henk Post, Willibrord van Raaij, Michel Timmermans, Frans van Maurik
penningmeester@fotogein.nl	de penningmeester	Michel Timmermans
secretaris@fotogein.nl	de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	de wedstrijdcommissie	Gerard Janssen, Erik Hendriksen, Frans van Maurik
foto@fotogein.nl	inzenden foto's voor digitale presentaties	John Roeleven, Jan Donders, Michel Timmermans, Gerard Janssen
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
expositie@fotogein.nl	de expositie commissie	Maarten de Koning, Erik Hendriksen
programma@fotogein.nl	de programmacommissie	Henk Post, Erik Hendriksen
materiaal@fotogein.nl	als je materialen wilt lenen	Michel Timmermans